

R M I C LIBRARY	
Acc. No. 2 25 11	
Class No.	
Date	
Received	
Checked	
By	
Initials	
Checked	

ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের ভারতম্য বিষয়ক সিদ্ধান্ত ।

শ্রীনবদ্বীপ মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠ হইতে
শ্রীকুঞ্জবিহারী অধিকারী (ভাগবতরত্ন ভক্তিশাস্ত্রী
ভক্তিশাস্ত্রাচার্য্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য পঞ্চরাত্রাচার্য্য বিজ্ঞানভূষণ)
শ্রীপরমানন্দ ব্রহ্মচারী (সম্প্রদায় বৈভবাচার্য্য বিজ্ঞানরত্ন)
তথা শ্রীঅনন্তবাস ব্রহ্মচারী (বিজ্ঞানভূষণ বি, এ)
প্রকাশিত ।

কৃষ্ণনগর শ্রীভাগবত যন্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রচন্দ্র হালদার
দ্বারা মুদ্রিত ।
ত্রিবিক্রম ৪৩৪ শ্রীচৈতন্যাব্দ ।

উপোদঘাত ।

ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও বিষ্ণু অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্বের আবির্ভাবত্রয় । ব্রহ্মজ্ঞের নাম ব্রাহ্মণ এবং ব্রহ্মজ্ঞ ভগবদুপাসকের নাম বৈষ্ণব । “পূর্ণাবির্ভাব তত্ত্ব” ভগবান্ এবং “অসম্ময়াগাবির্ভাব” তত্ত্ব ব্রহ্ম । সুতরাং সম্বন্ধজ্ঞানময় ব্রাহ্মণই ভজন করিলে ভাগবত হইতে পারেন । নির্বিশেষবাদিগণ বিবর্তবাদাবলম্বনে ব্রহ্মের যে পাঁচ প্রকার সগুণোপাসনা কল্পনা করেন তাহা অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্ব নির্দেশক নহে । বিবর্তবাদী আপনাকে ব্রাহ্মণ অভিমান করিতে গিয়া সকাম অনুভূতিতেই ব্রাহ্মণতা আবদ্ধ স্থির করেন পরন্তু জীবের স্বরূপে ব্রহ্মজ্ঞ ধর্ম্মই নিত্য বর্তমান । বিষ্ণুর কৃপায় মায়াবাদ ছাড়িয়া গেলে ব্রাহ্মণ অবিমিশ্র ব্রাহ্মণ বা বৈষ্ণব হন । গরুড় পুরাণে :—

ব্রাহ্মণানাং সহস্ৰেভ্যঃ সত্রযাজী বিশিষ্ঠতে ।

সূত্রযাজী সহস্ৰেভ্যঃ সর্ববেদান্ত পারগঃ ॥

সর্ববেদান্তবিৎকোট্যা বিষ্ণুভক্তো বিশিষ্ঠতে ।

এই গ্রন্থ পাঠে ধীর পাঠক জানিবেন যে বৃদ্ধব্রাহ্মণতার অভাবে ভক্তিপথে কেহই প্রবিষ্ট হইতে পারেন না ।

শ্রীপ্রিয়নাথ দেবশর্ম্ম (মুখোপাধ্যায় বিদ্যাবাচস্পতি)

শ্রীহরিপদ বিদ্যারত্ন (কবিভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী এম্ এ)

শ্রীজগদীশ অধিকারী (বৈষ্ণবসিদ্ধান্তভূষণ, মহা)

মহোপদেশক, ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায় বৈভবা-

চার্য, ভক্তিশাস্ত্রাচার্য, বিদ্যাবিনোদ বি, এ)

শ্রীপতিতপাবন ব্রহ্মচারী (বি, এ)

ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের তারতম্য বিষয়ক সিদ্ধান্ত ।

প্রকৃতিজনকাণ্ড ।

উত্তরে নগাধিরাজ হিমালয় হইতে দক্ষিণে রাঙ্গমালয় পর্য্যন্ত পূর্বপশ্চিমসাগরদ্বয়ের অভ্যন্তরে যে পবিত্র ভূগণ্ড আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্য নামে আবহমানকাল বর্তমান আছে উহাই ভারতবর্ষ নামে প্রসিদ্ধ । এই ভারতবর্ষ স্মরণাতীত কাল হইতে কৰ্ম্মক্ষেত্র নামে পরিচিত হইয়া অসংখ্য কৰ্ম্মঠ মানবগণের বিচিত্রলীলাধার-স্বরূপ বিরাজমান । কখন এখানে ঋষিগণের বেদগানে ও যজ্ঞাগ্নির প্রজ্জ্বলিত শিখোপরি গগনগামী ধূম্রে আকাশপথ পূর্ণ, কখন ও বা দেবাসুরসমরের শোণিত-পাতে ধরাতল আর্দ্র, কখন বা অবতারগণের অদ্ভুত পরাক্রমে ছুষ্টের নির্ধাতন, কখন বা দার্শনিকগণের বাক্য-যুদ্ধে, কবিতার মাধুরীতে, বৈজ্ঞানিকগণের অলৌকিক

পারদর্শিতায়, সামাজিক ও ব্যবহারিকবর্গের ব্যবস্থায় বৈদেশিকগণের বিষয় এইরূপ নানাপ্রকার দৃশ্য ভারত-বর্ষের নামের সহিত দ্রষ্টার হৃদয়পটে উদ্ভিত হয়। এই অভিনয়ের মূলাধার নায়করূপে আমরা একটা সম্প্রদায় লক্ষ্য করি, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দেন। এই ভূমণ্ডলের সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা তাঁহার মুখ্যপুত্র বদন হইতে যাঁহার কৰ্ম্মক্ষেত্রে উদ্ভূত হইলেন স্ততরাং ব্রহ্মার অধস্তনু শ্রেষ্ঠ সম্ভানগণ ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক গৌরব বিস্তার করিলেন। আজ ও ব্রাহ্মণগৌরব ভারতের আবালবৃদ্ধবনিতার চির পরিচিত সত্য।

ব্রাহ্মণগণের সম্মান বিরোধীপক্ষকে পরাভূত করিয়া আবহমানকাল অক্ষুণ্ণ ভাবে চলিয়া আসিতেছে এ বিষয় ইতিবৃত্তসমূহ তাহার প্রমাণ দিবে। সকল সংস্কৃত গ্রন্থই ব্রাহ্মণ সম্মানের পরিচয় দিয়া থাকে। মহাভারত বলেন।

ইন্দ্রোহপেয়াঃ প্রণমতে কিং পুনর্মানবো ভুবি ।

ব্রাহ্মণা হৃদ্বিসদৃশা দহেযুঃ পৃথিবীমপি ।

অপয়ঃ সা রঃ ক্রোধাৎ কৃতো হি লবণোদকঃ ।

যেষাং ক্রোধান্নিরগাপি দণ্ডকে নোপশামতি ॥

বহুপ্রভাবাঃ শ্রীযন্তে ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥

এই পৃথিবীতে মানবগণের কথা দূরে যাক, দেবরাজ ইন্দ্র পর্য্যন্ত ও ব্রাহ্মণকে প্রণাম করেন। ব্রাহ্মণসমূহ অগ্নিসদৃশ, সমগ্র পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সক্ষম। ক্রোধ দ্বারা সমুদ্রকে লবণপূর্ণ করিয়া মনুষ্যের পানের অযোগ্য করিয়াছেন। ষাঁহাদিগের ক্রোধাগ্নি আজ ও দগ্ধকবন দগ্ধ করিতেছে, দহন উপশম হয় নাই। মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের এতাদৃশ বহুপ্রভাব শ্রবণ করা যায়।
[বনপর্ব ২০৫ অধ্যায়]

ধর্ম্মশাস্ত্রকার বিষ্ণু বলেন —

দেবাঃ পরোক্ষদেবাঃ । প্রত্যক্ষদেবাঃ ব্রাহ্মণাঃ ।

ব্রাহ্মণৈর্লোকা ধার্য্যন্তে ।

ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন দিবি তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ ।

ব্রাহ্মণাভিহিতং বাক্যং ন মিথ্যা জায়তে কচিৎ ॥

যদ্ব্যাহ্মণাস্তৃষ্ণতমা বদন্তি তদেবতাঃ প্রত্যভিনন্দয়ন্তি ।

তুষ্ণেষু তুষ্ণাঃ সততং ভবন্তি প্রত্যক্ষদেবেষু পরোক্ষদেবাঃ

দেবগণ ইন্দ্রিয়গোচর নহেন। বিপ্রগণই প্রত্যক্ষ দেবতা। বিপ্রগণই লোকসমূহ ধারণ করেন। বিপ্রগণের অনুকম্পায় স্বর্গে দেবতাসকল বাস করেন। বিপ্রকথিত বাক্য কখনই মিথ্যা হইবার নহে। বিপ্রগণ

পরম তুষ্ট হইয়া যে বাক্য বলেন, দেবগণ তাহাই
অনুমোদন করেন । প্রত্যক্ষদেব ব্রাহ্মণগণ সন্তুষ্ট হই-
লেই ইন্দ্রিয়াতীত দেবগণ সতত সন্তুষ্ট হন ।

ধর্মশাস্ত্রকার বৃহস্পতি বলেন :—

শস্ত্রমেকাকিনং হস্তি বিপ্রমন্যঃ কুলক্ষয়ং ।

চক্রাভীষতরো মন্যস্তস্মাদ্বিপ্রং ন কোপয়েৎ ॥

রাজা দহতি দণ্ডেন বিপ্রো দহতি মন্যুনা ।

শস্ত্র একব্যক্তিমাত্রকেই বিনাশ করে । বিপ্রের
ক্রোধ কুলক্ষয় করে । চক্র অপেক্ষা ব্রাহ্মণের মন্য
প্রচণ্ডবেগবিশিষ্ট সুতরাং ব্রাহ্মণকে কুপিত করাইবে
না । রাজা দণ্ডের দ্বারা দহন করেন ; ব্রাহ্মণ মন্য
দ্বারা দহন করেন ।

ধর্মশাস্ত্রকার পরাশর ও শাতাতিপ বলেন :—

ব্রাহ্মণা যানি ভাষন্তে ভাষন্তে তানি দেবতাঃ ।

সর্বদেবময়া বিপ্রা ন তদ্বচনমন্তথা ।

ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্জজনং সর্বকামদং ।

তেষাং বাক্যোদকে নৈব শুধ্যন্তি মলিনা জনাঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ যাহা বলেন দেবগণের তাহাই বাণী ।
ব্রাহ্মণগণ সর্ব দেবময় । তাঁহাদের বাক্য অন্তথা
য় না । বিপ্রগণ নির্জজন গমনশীল তীর্থ, এবং সর্ব

কামদ । তাহাদিগের বাক্যসলিলেই মলিনজন পবিত্রতা
লাভ করে ।

ধর্মশাস্ত্রকার ব্যাস বলেন —

ব্রাহ্মণাং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পরমতীর্থ হয় নাই ও হইবে না ।
যৎফলং কপিলাদানে কার্ত্তিক্যাং জ্যেষ্ঠপুঙ্করে ।
তৎফলং ঋষয়ঃ শ্রেষ্ঠা বিপ্রাণাং পাদশৌচনে ॥
বিপ্রপাদোদকক্লিন্না যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী ।
তাবৎ পুঙ্করপাত্রেষু পিবন্তি পিতরোহমৃতম্ ।
যশ্চ দেহে সদাশ্রান্তি হব্যানি ত্রিদিবৌকসঃ ।
কব্যানি চৈব পিতরঃ কিম্বৃতমধিকং ততঃ ।

কার্ত্তিকমাসে পূর্ণিমায কপিলা গাভিদানে যে ফল
লাভ হয়, হে শ্রেষ্ঠঋষিসকল, বিপ্রপাদধৌতিতে সেই
ফলপ্রাপ্তি ঘটে । যেকাল পর্য্যন্ত মৃত্তিকা ব্রাহ্মণের
পাদোদকে আর্দ্র থাকে তৎকালাবধি পিতৃপুরুষগণ
পুঙ্করপাত্রে অমৃত পান করেন । যে ব্রাহ্মণের দেহা-
বলম্বনে ত্রিদিববাসী সুরগণ সর্বদা হব্যভোজন করেন
এবং পিতৃলোক কব্য সেবা করেন সেই ব্রাহ্মণের
অপেক্ষা অধিক কি আছে ।

ভার্গবীয় মনুসংহিতা বলেন :—

সর্বশৈবাস্ত্য সর্গস্য ধর্মতো ব্রাহ্মণঃ প্রভুঃ ।

হব্যকব্য্যতিবাহ্যায় সর্বশাস্ত্য চ গুপ্তয়ে ॥

বুদ্ধিনংস্ নরাঃ শ্রেষ্ঠা নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ।

ব্রাহ্মণো জায়মানো হি পৃথিব্যামধিজায়তে ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্য গুপ্তয়ে ॥

সর্বং স্যং ব্রাহ্মণস্যোদং যৎকিঞ্চিজ্জগতীগতং ।

শ্রেষ্ঠেনাভিজনেদং সর্বং বৈ ব্রাহ্মণোহীতি ॥

স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুঙক্তে স্যং বস্তে স্যং দদাতি চ ।

আনৃশংস্ত্যাব্রাহ্মণস্য ভুঞ্জতে হীতরে জনাঃ ॥

ব্রাহ্মণই এই সমুদয় সৃষ্টির ধর্ম্মানুশাসন দ্বারা প্রভু হইয়াছেন । দেব ও পিতৃলোকের হব্যকব্য বহনের জন্য ব্রাহ্মণ সৃষ্ট হইয়াছেন । বুদ্ধিবিশিষ্ট প্রাণীগণের মধ্যে মানব শ্রেষ্ঠ । তন্মধ্যে বিপ্র শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্মণ জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীতে সর্বোপরি শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন ও ধর্ম্ম রক্ষার জন্য সর্বভূতের প্রভু হন । পৃথিবীর যাবতীয় ধন ব্রাহ্মণের । সর্বশ্রেষ্ঠ এবং মুখোদ্বৃত বলিয়া সমস্তধনই ব্রাহ্মণের প্রাপ্য । তিনি অন্নের দ্রব্য নিজ বলিয়া যাহা ভোজন করেন, অন্নের বস্ত্র যাহা পরিধান করেন, অন্নের দ্রব্য যাহা দান করেন, তাহা সমস্তই নিজের । তাঁহার দয়াপ্রভাবই অপর ব্যক্তি-

সকল ঐসকল বস্তু ভোগ করিতে পারে ।

পরশর আরও বলেন :—

দুঃশীলোহপি দ্বিজঃ পূজ্যো ন শূদ্রো বিজিতেन्द्रিয়ঃ ।

কঃ পরিত্যজ্য দুষ্কাং গাং দুহেচ্ছীলবতীং খরীম্ ॥

অসংস্বভাববিশিষ্ট দ্বিজকে পূজা করা কর্তব্য ।
বিজিতেন্দ্রিয় শূদ্রকে পূজা করিবে না । দুষ্কা গাভি
দোহন ত্যাগ করিয়া কোন্ ব্যক্তিই বা সংস্বভাব
গর্দভী দোহন করেন ।

শ্রীরামায়ণে, পুরাণ সমূহে ও তন্ত্রগুণিতে ব্রাহ্মণের
ভূরি মর্যাদা সর্বত্রই দৃষ্ট হয় । ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তি-
সকল ব্রাহ্মণমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার স বিশেষ যত্ন
করেন । অন্য কথায় বলিতে গেলে বিপ্রে'র অমর্যাদা
যুগচতুর্টয়ে ভারতবর্ষে সংস্বভাব সম্পন্ন মানব কেহ
কখনই করেন না এবং কেহ করিবেন না বলিয়াই
বিচক্ষণ ব্যক্তি সকল ধারণা করেন । যে দেশে বর্ণ-
মর্যাদা, সমাজের প্রতি ব্যবহারেই লক্ষিত হয়, তথায়
সকল বর্ণই ব্রাহ্মণ-মর্যাদা উত্তরোত্তর বৃদ্ধির জন্য যত্ন
করিয়াই নিজের মহত্ত্বের পরিচয় দেন । ব্রাহ্মণ সকল,
দেবগণের, ক্ষত্রিয়াদি বর্ণগণের, পশ্বাদি প্রাণীগণের,
তীর্থ্যক্, সরীসৃপ, উদ্ভিদ সকলেরই শ্রেষ্ঠ, রক্ষাকর্তা ও

অধিক শক্তিবিশিষ্ট । তাঁহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধি বলে যাবতীয়
 বিদ্যাধিকারে যোগ্য, বিদ্যাপ্রদানের একমাত্র সত্বাধি-
 কারী, সংবুদ্ধিপ্রভাবে দেবগণের পূজক, ক্ষত্রিয়ের সম্মান
 দাতা (গৌতম ধর্মশাস্ত্র ১১ অধ্যায় ।) বৈশ্য, শূদ্র, অন্ত্যজ
 ও শ্লেচ্ছাদির শুভানুধ্যায়ী এবং তাঁহাদের দেবপূজা
 কার্যের সহায় এবং ত্যাগবলে সঞ্চিত অর্থের প্রত্যাশী
 না হইয়া ভিক্ষারুত্তিজীবী ও অতিরিক্তার্থের দানকর্তা ।
 ভারতীয় আর্য্যধর্মাবলম্বী শ্রোত, স্মার্ত্ত, পৌরাণ তন্ত্রা-
 চারী ব্যক্তি মাত্রেই ব্রাহ্মণ গৌরবের পক্ষপাতী । ত্রিবিধ
 ক্রিয়াকাণ্ড সকলেরই ব্রাহ্মণই মালিক বা অধিকারী ।
 এতাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন মানবের নিকট ব্রাহ্মণেতর সকল
 মানব ও অন্যান্য প্রাণীগণ স্বভাবতঃই বাধ্য । যাঁহাদের
 এতাদৃশ প্রভুত্ব, দেবনমস্কাহু, সর্ব্বশক্তিমত্ব তাঁহাদের
 অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষা কে নহে, বুঝা যায় না । কেবল আর্য্য
 ধর্ম্মানুরাগী কেন, ভারতবাসীমাত্রেই ; কেবল ভারতবাসী
 কেন, সমগ্র বিশ্ববাসী মানবগণ ; কেবল মানবগণ কেন,
 সমগ্র প্রাণী জগৎ ; কেবল প্রাণী জগৎ কেন, অচেতন
 জগৎ সকলই ব্রাহ্মণের অলৌকিক শক্তি ও প্রভাব ন্যূনা-
 ধিক জ্ঞাত হইয়া তাঁহার সর্ব্বোপরি অবস্থান অবশ্যই উপ-
 লব্ধি কারবেন । ভারতীয় সাত্ত্বত শাস্ত্র সমূহের বাণী, বিবিধ

বিদ্যাবিভূষিত, লোকাতীত ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ঋষিগণের
 পরিণামদর্শিনী ভারতী এবং শাস্ত্রমর্য্যাদাকারী প্রতিভা-
 সম্পন্ন ভারতবাসীগণের অক্ষুণ্ণ বিশ্বাস কেবল যে প্রজন্ম-
 কারীর বৃথা উদ্ভট তাণ্ডবনৃত্যের সহচর এরূপ আগা-
 দেব মনে হয় না। উপরি উদ্ধৃত বিপ্রমর্য্যাদাসূচক
 ভারতীয় শাস্ত্রবাক্যাবলীকে কেবল সঙ্কীর্ণচিত্তে বিচার
 করিতে গেলে সাপেক্ষসিদ্ধান্তসমূহ প্রবল হইয়া বিবাদ
 সাগরের প্রবলবাতাহত দোহুল্যমান তরঙ্গমালায় পর্য্য-
 বসিত হয়। সাপেক্ষবিচারপুঞ্জ অপর পক্ষের কর্ণ-রসায়ন
 হয় না, কেবল বক্তৃপক্ষের স্বার্থের পোষণ করে মাত্র।
 এইরূপ বিচারপ্রিয় তार्কিক মহাশয়েরা অচিরেই স্বার্থ-
 ভ্রষ্ট হইয়া নিরপেক্ষতার অসম্মান পূর্ব্বক নিজের সঙ্কীর্ণ
 সাপ্তদায়িকতার হেয়ত্ব প্রদর্শন করেন। জাপানে গিয়া,
 জর্জনিতে গিয়া, মার্কিনে গিয়া যে সকল শাস্ত্র সাপেক্ষ-
 বিচারে তত্ত্বদেহীয় মনীষিগণের শ্রদ্ধা আকর্ষণে অসমর্থ
 হয়, আবার তন্মধ্যে স্বার্থবর্জ্জন পূর্ব্বক নিরপেক্ষ বিচার
 উপস্থিত হইলে ঐ সকল শাস্ত্রতাৎপর্য্যের গভীর উদ্দেশ্য
 সহজে তাদৃশ হৃদয়ে উচ্চাসন লাভ করে। অল্পকথায়
 বলিতে গেলে ভারবাহী ও সারগ্রাহী এই দুই চক্ষু দ্বারা
 বিষয় সমূহ পরিদৃষ্ট হওয়ায় ভাষাগত ও ভাবগত পার্থক্যে

শুভাশুভ নির্ভর করে। বলাবাহুল্য, আমরা শাস্ত্রের ভারবহনের জন্ত ব্যস্ত নহি কিন্তু তাৎপর্যরূপ সার গ্রহণে চিরন্তন অগ্রগামী। যাঁহারা ন্যায়পথ ত্যাগ করিয়া নিজ নির্বুদ্ধিতাক্রমে ভারবহনই ফল জ্ঞান করিয়াছেন তাঁহারা আমাদের কথায় কত দূর স্থগী হইবেন বলিতে পারি না।

এতাদৃশ প্রভাবসম্পন্ন ব্রাহ্মণ কে তাহার, অনুসন্ধান করিলে আমরা মানব ধর্মশাস্ত্রে দেখিতে পাই যে সৃষ্টিগ্রে এই পরিদৃষ্টমান জগৎ লক্ষণ হীন, অপ্রত্যক্ষ এবং অন্ধকারময় ছিল। তৎপরে স্বয়ম্ভু ভগবান্ এই অপ্রকাশিত জগৎকে প্রকাশ করিবার উদ্দেশে মহাভূতাদি তত্ত্ব সমূহে অপ্রতিহত-সৃষ্টিসামর্থ্য প্রকাশ করিয়া অন্ধকার বিনাশ পূর্ব্বক প্রাদুর্ভূত হইলেন। নিজ শরীর হইতে বিবিধ প্রজা সৃষ্টি কামনায় নারায়ণ আদৌ জল সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে বীজ আধান করিলেন। বীজ হইতে একটি সহস্র সূর্য্যরশ্মিবিশিষ্ট স্নবর্ণ অণু উৎপন্ন হইল। সেই অণু সর্ব্বলোকস্রষ্টা ব্রহ্মা স্বয়ং জন্ম গ্রহণ করিলেন। লোকসমূহের বৃদ্ধির জন্য ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়ের সৃষ্টি হইল।

যথা মনব ধৰ্ম্মশাস্ত্র প্রথম অধ্যায় ।

আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমনক্ষণম্ ।

ততঃ স্বয়ম্ভুর্ভগবান্ অব্যক্তো ব্যঞ্জয়ন্নিদম্ ।

মহাভূতাদিরূভৌজাঃ প্রাতুরাসীভমোন্মদঃ ॥ ৬ ॥

সোহভিধ্যায় শরীরাত্ স্বাত্ সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অপএব সমজ্জাদৌ তান্ন বীজমবাসৃজৎ ॥ ৮ ॥

তদগুমভবক্লেমং সহস্রাংশুসমপ্রভম্ ।

তস্মিন্ জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ॥

লোকানাস্তু বিরুদ্ধার্থং মুখবাহুরূপাদিতঃ ।

ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়ৎ ॥ ৩১ ॥

ঋগ্বেদ বলেন ।

ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীৎ বাহু রাজন্যকৃতঃ ।

উরু যদস্য তদৈশ্যঃ পদ্যোঃ শূদ্রোহজায়ত ॥

সৃষ্টিকর্তার মুখব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয় রাজন্য, উরু বৈশ্য, পাদ-

দ্বয় হইতে শূদ্র এই বর্ণ চতুষ্টয় উদ্ভূত হইয়াছে ।

ধৰ্ম্মশাস্ত্রকার হারীত বলেন ।

যজ্ঞসিদ্ধার্থমনঘান্ ব্রাহ্মণান্ মুখতোহসৃজৎ ।

ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণেনৈবমুৎপন্নো ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যজ্ঞসিদ্ধির উদ্দেশে নিষ্পাপ বিপ্রসমূহ মুখ হইতে
সৃষ্ট হইয়াছেন । বিপ্র কর্তৃক ব্রাহ্মণী গর্ভে উৎপন্ন

সন্তান ব্রাহ্মণ পদবাচ্য ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন

সবর্গোভ্যঃ সর্বর্ণাসু জায়ন্তে বৈ স্বজাতয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণাদিবর্ণ তত্ত্ববংশে স্ত্রীগর্ভে সন্তান উৎপন্ন করিলে
পুত্র পিতার বর্ণ লাভ করে ।

অসবর্ণ বিবাহ যে কালে প্রবর্তিত ছিল তৎকালে
বিপ্রপরিচিত ব্যক্তির ঔরসে ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যাকৃত্যর
গর্ভজাত সন্তান পিতার বর্ণ অঙ্গীকার করিতেন ।

ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণাজ্জাতো ব্রাহ্মণঃ স্মাস্মসংশয়ঃ ।

ক্ষত্রিয়ায়াং তথৈব স্মাং বৈশ্যায়াং অপি চৈব হি ॥

বিপ্র হইতে ব্রাহ্মণী গর্ভজাত পুত্র নিঃসংশয় ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয় গর্ভজাত তনয় ও তাহাই এবং বৈশ্যাগর্ভজাত
বালক ও বিপ্র । কিন্তু মনুর টীকাকার কুল্লুক ও
মিতাক্ষরা লেখক বিজ্ঞানেশ্বরাদি মধ্যযুগীয় স্মার্তগণ
অনুলোম সঙ্করগুলিকে মাহুজাতীয় জ্ঞান করিয়াছেন ।

স্ত্রীধনন্তরজাতাসু দ্বিজৈরুৎপাদিতান্ সন্তান্ ।

সদৃশানৈব তানাত্মজাতৃদোষবিগাহিতান্ ॥

অন্যবর্ণা স্ত্রীগর্ভে জাত পুত্রগণ মাহুদোষ বিগাহিত
হইলে ও তাহার তৎসদৃশ । কুল্লুক প্রভৃতির মতে
শিহুজাতি হইতে নিহুট ও মাহুজাতি হইতে উৎকট ।

মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত প্রভৃতি নানাদি কোন কোন স্থলে এই
অপসম-বর্ণগণ লাভ করিয়াছেন ।

বিংশতি ধৰ্মশাস্ত্র প্রণেতৃ ঋষিবর্গ যে কালে সমাজের
নিয়ন্তৃত্ব ও পোষ্ট্ৰিত্ব গ্রহণ করিয়া রাজত্বগণের সহায়তা
করিতেন তৎকালে কস্মকাস্মীয় ক্রিয়ামার্গের সমাজ
তাহাদের শাসনক্রমে পরিচালিত হইত । পৌরাণিক
গণও তৎকালিক ব্যবহার ও কখন কখন কর্ম বিধান
গুলি লিপিবদ্ধ করিতেন । ইতিবৃত্ত ও পুরাণাদিতে
ভ্রাজ্জণ-নির্দেশের যে ব্যবস্থাসমূহ পরিদৃষ্ট হয় তাহা
অনেকস্থলে ন্যূনতমিক ধৰ্মশাস্ত্রগুলিরই মত পোষণ মাত্র ।
ধৰ্মশাস্ত্রগুলি বিধিশাস্ত্র হইলেও প্রকৃতভাবে ঐ বিধি-
গুলি কার্য্য কিরূপ ভাবে পরিণত হইয়াছে এবং বিস্তৃত
ঐতিহ্যশাস্ত্রের লেখকগণ, কিরূপভাবে ধৰ্মশাস্ত্রসমূহের
বিধানসমূহ জগতে সমাদৃত হইল, তাহার নিদর্শন ইতিবৃত্ত
বর্ণনাম্বলে লিখিয়াছেন । দেশভেদে পুরাকালে ভিন্ন
ভিন্ন শাখাপ্রিত বৈদিক প্রয়োগশাস্ত্রসমূহ বর্ণনাম্বলে
ক্রিয়ার ব্যবস্থাপক ছিল । কোথায় কোথায় কোন
কোন বংশে নির্দিষ্ট ব্যবহার প্রণালী অপর দেশের অন্ত
ঋষিবংশের ক্রিয়ার সহিত পৃথগ্ভাব লাভ করিয়াছিল ।
প্রয়োগশাস্ত্র কোথাও বা ঋক্ শাখার আশ্বলায়ন গৃহ্যনূত্র,

শাস্ত্রায়ন শ্রৌতসূত্র, সামশাখায় লাট্যায়ন শ্রৌতসূত্র, গোভিলীয় গৃহসূত্র, শুক্লযজুশাখায় কাত্যায়ন শ্রৌতসূত্র, পারশ্বরীয় গৃহসূত্র, কৃষ্ণযজুশাখায় আপস্তম্বীয় শ্রৌতসূত্র, অথর্বশাখায় কোমীতকীসূত্র প্রভৃতি নানা প্রয়োগ গ্রন্থের স্থানসমূহ বিংশতি ধর্মশাস্ত্রকৃৎ ঋষিগণ রাজবলসাহায্যে সেই সকল স্থান ন্যূনাধিক অধিকার করিয়াছিলেন। আবার দেশভেদে প্রয়োগবিধি বিধান কোন কোন নির্দিষ্ট ধর্মশাস্ত্র অবলম্বনে সাধিত হইত। কাহারও মতে মানবধর্মশাস্ত্রের এবং কলিপ্রারম্ভে পরাশর মতের প্রাবল্য, অন্যান্য বিংশতিধর্মশাস্ত্রকৃৎগণের উপেক্ষা, কাহারও মতে হারীত মতের প্রাধান্য ও অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রকৃৎগণের কর্মাদেশ সমূহের শিথিলতা জ্ঞাপিত হইয়াছে। ঋষিগণ বাহা সুবিধা তিনি অন্যের সম্মতি বা রুচির দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়াই নিজ রুচিকে বহু সম্মান করিয়াছেন। ধর্মশাস্ত্র হইতে মধ্যযুগে দেশে দেশে ভিন্ন ভিন্ন সংগ্রহকারের নব্যস্মৃতি সমূহের অভ্যুদয় হইতে দেখা যায়। নিজ নিজ রুচিবলে বিধিশাস্ত্রের কোন কোন অংশের সমধিক মর্যাদা স্থাপন, কোথাও বা মূলপ্রয়োজন পরিত্যাগ পূর্বক নিজ রুচিবলে কোন কোন বাক্যের গর্হণ ইহা ভিন্ন

ভিন্ন গ্রন্থপাঠকালে বহুশাস্ত্রদর্শী ব্যক্তিগণ সর্বদাই লক্ষ্য করিয়া থাকেন। ব্যবহারশাস্ত্র যে দেশে যে কালে যে পাত্রে বেরূপভাবে কৰ্ম্মক্ষম হইয়াছে তাহাই তদ্দেশে, তৎকালে, তত্তৎ পাত্রে বহুমানিত কিন্তু সেই মর্যাদা দেশভেদে, কালভেদে, পাত্রভেদে সেরূপভাবে আদৃত বা স্বীকৃত হইয়াছে বলা যায় না। কেবল ব্যবহারশাস্ত্র সর্বদেশে সর্বকালে সর্বপাত্রে সম্যগ্-ভাবে সমাদৃত হইবে এরূপ আশা করা যায় না। যে কালে যে দেশে যে পাত্রमध्ये কৰ্ম্মকাণ্ডের প্রাধান্য ব্যতীত অন্য জ্ঞান বা ভক্তিমার্গের কথার আদর ছিল না, সমাদর নাই বা বহুমানন থাকিবে না, তাহাদের মধ্যে সেইকালে সেইদেশে ব্যবহার মার্গের বিধিসমূহ ব্যতীত অন্যান্য ব্যবহার অবশ্যই শ্লথ হইয়াছে, হইতেছে, এবং হইবে। বৈদিকসূত্রসমূহের প্রমাণাবলী, বিংশতি ধৰ্ম্মশাস্ত্রের প্রমাণসমূহ, পুরাণ, ঐতিহ্য প্রভৃতি শাস্ত্রের প্রমাণাবলী, যামল পঞ্চরাত্রাদি তন্ত্রশাস্ত্রের প্রমাণ, অগ্নিদেবীস্বয়ং ব্যবহার শাস্ত্রপ্রণেতা স্মার্ত্তবিবুধাখ্য রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের গ্রন্থাবলীতে পরিদৃষ্ট হয়। মাধবের কালমাধব, কমলাকরের নির্ণয় সিন্ধু, চণ্ডেশ্বরের বিবাদ রত্নাকর, বাচস্পতির বিবাদ চিন্তামণি, জীমূত-

বাহনের দায়ভাগ ও কালবিবেক, হলায়ুগের ব্রাহ্মণ সৰ্বস্ব, শূলপাণির প্রায়শ্চিত্ত বিবেক, ছলারি নৃসিংহাচার্যের স্মৃত্যর্থসাগর, আনন্দভীষের সদাচার স্মৃতি, নিম্বাদিত্যের সুরেন্দ্রধর্ম মঞ্জরী, কৃষ্ণদেবের নৃসিংহপরিচর্যা, রামার্চন চন্দ্রিকা প্রভৃতি সংগ্রহ গ্রন্থে ও রুচিভেদে বহু মতভেদ দৃষ্ট হয়। যিনি যে মতের পোষণ করেন তাঁহার বিচারে তাঁহার মনোগত ভাব-পোষণকারী পূর্বদার্ঢ্য ঋষিগণের কথা প্রমাণস্বরূপে ব্যবহৃত হয়। শৌক্য ব্রাহ্মণত্ব লাভ সম্বন্ধে অতুশাসনপার্কের অর্থ স্থলেও অপসদ অনুলোমজ নৃদ্রাভিষিক্ত ও অন্তর্গণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সন্নিবেশভাবে গ্রহণ করা হইয়াছে। অপসদ নৃদ্রাভিষিক্ত ও অন্তর্গণ সম্বন্ধে ভারতের অনেকস্থলে ব্রাহ্মণসংক্রায় অভিহিত হইয়া অত্যাশ্রয় শৌক্যব্রাহ্মণের সমশ্রেণীস্থ হইয়াছেন। কোথাও বা বাধা পাইয়া ব্রাহ্মণান্তর্ভুক্ত হইতে পারেন নাই। বেদের সংহিতা প্রভৃতি অংশ আলোচনা করিলে স্পষ্টই পাঠককে কৰ্ম্মমার্গই বেদতৎপর্য্য বা উদ্দেশ্য বলিয়া ধারণা করাইবে। আবার বেদের শিরোভাগ উপনিষৎ প্রভৃতি পাঠে ভাতৃজ্ঞানের উৎকর্ষ আনুসঙ্গিকভাবে কৰ্ম্মমার্গের শিথিলতার ধারণা অবশ্যস্তাবী। উপনিষৎ

পাঠকের রুচি আবার দুইপ্রকার । কেহ আত্মজ্ঞানের উৎকর্ষসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া ব্যবহার রাজ্যস্থিত কৰ্ম্মাবলীর সাহায্যে তদ্বিপরীত ভাবলাভরূপ নির্বিশেষ বুদ্ধি করিয়া নিজকৰ্ম্মবুদ্ধি ত্যাগরূপ বৈরাগ্যের উপাসনা করেন । অপরে উপনিষৎ পাঠে ব্যবহার রাজ্যস্থিত কৰ্ম্মকাণ্ড গর্হণ বা বহুমানন না করিয়া কৰ্ম্মকাণ্ডের সাহায্য ব্যতিরেকে বা জ্ঞানকাণ্ডীয় বিচার ব্যতিরেকে বেদপ্রতিপাদ্য বস্তুর সর্বিশেষত্ব অবগত হইয়া ভক্তি আশ্রয় করেন । কোন মহাজন, ধার্মিক মানুষ্য পরিচয়ে ত্রিবিধত্ব উপলব্ধি করিয়া যে ভাব প্রকাশ করিয়াছেন উহা শ্রীরূপগোম্বামী প্রভু শ্রীপদ্মাবলী নামক সংগ্রহগ্রন্থে উদ্ধার করিয়াছেন :—

কৰ্ম্মাবলম্বকাঃ কেচিৎ কেচিজ্জ্ঞানাবলম্বকাঃ ।

বয়ন্ত হরিনামানাং পাদত্ৰাণাবলম্বকাঃ ॥

ধার্মিক মানবগণের মধ্যে কেহ কৰ্ম্মাবলম্বী, কেহ জ্ঞানাবলম্বী কিন্তু আমাদের কেবল হরিনামগণের পাদত্ৰাণ বহন মাত্রই অবলম্বন । কৰ্ম্মশাখা ও জ্ঞানশাখা উভয়ই বেদবৃক্ষের স্বক্করয় । ঐ শাখাঘরে যাঁহারা আশ্রিত তাঁহারা শুদ্ধাভক্তি হইতে বিচ্যুত । বেদের পরমপক্ষ-ফলই শুদ্ধাভক্তি । কৰ্ম্মক্ষেত্রে মানবনাত্রেই কৰ্ম্মফলে

আবদ্ধ । জ্ঞানদ্বারা কর্মফল-বন্ধ হইতে মুক্ত হইলেও
যেকাল পর্যন্ত শুদ্ধাভক্তি আশ্রয় না করা হয় তৎকাল
পর্যন্ত মনুষ্য কর্মফলে আবদ্ধ থাকেন । স্ততরাং
জ্ঞানাবলম্বী সাধক নিজ পরিচয়েই কর্মকাণ্ডে আবদ্ধ ।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন :—

নেহ যৎ কর্ম ধর্মায় ন বিরাগায় কল্পতে ।

ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবন্নপি মৃতো হি সঃ ॥

মনুষ্য নিজ নিজ বাসনানুকূলে কর্মসমূহ করিয়া
থাকেন । তাহাতে অকর্ম, বিকর্ম ও কুকর্ম ব্যতীত
সংকর্ম হয় । লৌকিকজ্ঞানে বাহ্য সম্বন্ধের ক্রিয়া
বা স্থনীতি পুষ্ট পরোপকারের কার্য উহাই সংকর্ম ।
নিজবাসনা চরিতার্থতা যদি পরোপকার প্রযুক্তি লক্ষ্য
করিয়া উদয় না হয় তাহা হইলে সংকর্মের উদয়
করায় না । অসংকার্য অর্থাৎ যদ্বারা নিজের ও
অপরের অস্থবিধা হয় এক্রপ কার্য ত্যাগ পূর্বক বাঁহারা
ক্রিয়া নিষ্পন্ন করেন এবং সেই ক্রিয়াগুলিকে বিধুতোষণ
মনে করেন না তাহারা নিজে জীষিত মনে করিলেও
মৃত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । কর্মকাণ্ডের মনুষ্যসমূহেরই
নিজ কার্য, ধর্মের উদ্দেশে আচরণ করা বিহিত ।
আবার সঞ্চিত ধর্মসমূহ বিরাগ উৎপত্তির জন্ম

অনুষ্ঠিত না হইলে উহা অজ্ঞানের জনক হয়। সদ্ভ-
 গুণের আত্মস্তরিতাক্রমে মনুষ্য সদাচার ত্যাগ করিয়া
 পুনরায় রজস্তমোগুণ-সাম্যে তাহাতে অনুরক্ত হইবার
 যোগ্যতা লাভ করেন। সদ্ভগুণ দ্বারা রজস্তমঃ নিরাস-
 পূর্বক সদ্ভগুণের প্রতি বৈরাগ্যই জ্ঞানের উত্তমতা।
 এ অবস্থাকে নিগুণ বলা যায়। নিগুণ অবস্থা
 লাভ না করিয়া অজ্ঞানপুষ্ট বিরক্ত জীবন ও
 মৃত্যুলাভ মাত্র। সে জ্ঞান লক্ষ্যস্থানী পুণ্য তী-
 পাদ ভগবানের সেবা বা ভক্তিরূপে আশ্রয় করেন।
 ইহাই জীবিতব্যক্তির চৈতন্যের পরিচয়। যথেষ্টাচার
 বিশৃঙ্খলমার্গের উন্নতিক্রমে স্মৃশৃঙ্খল কর্মমার্গ। কর্ম-
 মার্গের উন্নতিক্রমে কর্মশিথিলতায় জ্ঞানমার্গ বা বৈরাগ্য।
 কর্মমার্গ ও জ্ঞানমার্গের শিথিলতায় মনুষ্যের ভক্তিমা-
 র্গ লাভ ও চেতন ধর্মের সর্বোত্তম বিকাশ।

বলা বাহুল্য মার্গত্রয় ও ব্যবহারগুণ ভিন্ন হইলেও
 জীবন বর্তমান প্রকাশ মূঢ়লোকের চক্ষে একই প্রকার।
 ভারতীয় কর্মকাণ্ডের জীব সম্প্রদায় প্রত্যেক মানবকেই
 জীবনরূপে দর্শন করিয়া তাহার কর্মকাণ্ডীয় বিচারের
 অধীন জ্ঞান করেন। যে কাল পর্য্যন্ত না তিনি কর্মের
 বিক্রম সমূহ স্বয়ং উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন তৎকাল-

বধি তাঁহার কৰ্ম্মমাহাত্ম্য ও কৰ্ম্মফল লাভপ্রাপ্ত্যাশা হইতে মুক্তি নাই। জ্ঞানোদয়ে কৰ্ম্মকাণ্ডের শিথিলতা আবার নিজোপলব্ধি সম্পূর্ণভাবে স্মৃতিস্মৰ্ত্তা লাভ করিলে ভক্তিবৃত্তিতে অস্থিতা পর্য্যবসিত হয়। যিনি ভক্তিমার্গকে কৰ্ম্মমার্গের অন্তর জ্ঞানে ভ্রান্ত তিনিই আপনাকে জ্ঞানাবলম্বী প্রভৃতি অভিমানে উদ্বিগ্ন করান। আবার তাদৃশ জ্ঞানী কৰ্ম্মের বশবর্ত্তিতায় সাধনসমূহ ত্যক্ত করার নূনাদিক কৰ্ম্মগ্রহিতাই তাঁহার জীবনে অভিব্যক্ত হয়। যদিও ভক্তিমার্গাশ্রিত জীবানুভূতি বাস্তবিক কৰ্ম্মাধীন নহে তথাপি কৰ্ম্মী ও জ্ঞানীর চক্ষে অন্য-প্রকারে দৃষ্ট হয় না। কৰ্ম্মকাণ্ডপ্রিয় মানব মহাশয় তীর্থপাদাশ্রিত ভক্তকে কৰ্ম্মফলাধীন জ্ঞান করেন। আবার জ্ঞানাবলম্বী, তাঁহার সহায় হইয়া নিজ বিশ্বাস-ভরে ভক্তের কৰ্ম্মাধীনত্ব শৃঙ্খল পরাইয়া দেন। স্মরণ্য ভক্তিমার্গাশ্রিত জনের বিচার ব্যতীত অন্য জ্ঞানী ও কৰ্ম্মী বা বথেষ্টাচারীর বিচারে ভক্তের ও কৰ্ম্মফলাধীনত্ব আছে। উপরিউক্ত মার্গত্রয়ের অসংখ্য গ্রন্থরাজি, শ্লোক চরিত্র ও ইতিহাসপুঞ্জ তাঁহাদের সম্বন্ধীয় বিচার বিষয়ে আমাদিগকে সাহায্য করিবে সন্দেহ নাই।

কৰ্মশাস্ত্রের বিধান সমূহ যাঁহারা স্থির বিশ্বাসে ধীর-
 চিত্তে অনুমোদন করিয়াছেন তাঁহারা উপনিষৎ কথিত
 জ্ঞানশাস্ত্রের বা ভক্তি-শাস্ত্রের প্রমাণ উপলব্ধি করিতে
 সম্ভবতঃ উদাসীন। সেজন্য আমাদের বর্তমান নিবন্ধটি
 কৰ্মপ্রিয় ব্যক্তিগণের রুচির উপযোগী করিয়া লিখিত
 হইল। প্রকৃতির অন্তর্ভূত কৰ্মরাজ্য ও তাহার যুক্তি-
 বিতানই আমাদের বর্তমান নিবন্ধে আবদ্ধ থাকিবে।
 সুতরাং এই অধ্যায় প্রকৃতিজনকাণ্ড নামে উল্লিখিত
 হইলে পরবর্তী নিবন্ধকে হরিজনকাণ্ড নামে অভিহিত
 করা অবশ্যক। সেখানেই আমরা কৰ্মাভীত জ্ঞানী
 সম্প্রদায়ের ও হরিজনগণের কথা বলিব। প্রাকৃতজন
 সমূহ, জ্ঞান ও ভক্তি-শাস্ত্রের মৰ্যাদাকারী শাস্ত্রসমূহকে
 একবারে ত্যাগ করেন না সেজন্য তত্তৎ গ্রন্থের প্রমাণ
 ও প্রাকৃত যুক্তিসমূহ এখানে স্থান পাইলে তাদৃশ দোষের
 বিষয় হইবে না।

ব্রাহ্মণ বলিয়া যাঁহাদের সমাজে একবার মাত্র খ্যাতি
 লাভ ঘটিয়াছে তাঁহাদের বংশ-পরম্পরা ব্রাহ্মণ ইহাই
 প্রতিপন্ন হয়। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগরূপে যাঁহারা
 একবার কোনপ্রকারে ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন
 তাঁহাদের অধস্তনগণ বিংশতিধর্মশাস্ত্র ও সামাজিক

ব্যবহারের সাহায্য লাভ করিয়া ব্রাহ্মণ সংস্কার রক্ষা ও ব্রাহ্মণের অধিকার-সমূহ পাইতে প্রার্থী হইয়াছেন। এতৎ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা এই যে পূর্বকালে ব্রাহ্মণ জীবনে দশটি সংস্কার প্রচলিত ছিল। তন্মধ্যে গর্ভাধান নামক সংস্কার যাহা প্রকৃতপ্রস্তাবে শৌক্রেব্রাহ্মণত্ব নির্ণায়ক ছিল তাহা কালপ্রভাবে বিপর্যয় ও বিকৃতি লাভ করিয়াছে। দেবলের মতে প্রত্যেক গর্ভের পূর্বে আধান সংস্কার করিবার পরিবর্তে একবার মাত্র সংস্কার করিলেই সকল গর্ভ সংস্কার জানিতে হইবে।

দেবল বলেন :—

সকৃচ্চ সংস্কৃতা নারী সর্বগর্ভেষু সংস্কৃতা।

বঙ্গদেশে স্মার্তভট্টাচার্য্যমহাশয়ও একবার মাত্র এই সংস্কারের পক্ষপাতী হইয়াছেন। কিন্তু এই সংস্কার প্রবল থাকিলে শৌক্রে ব্রাহ্মণত্বের প্রমাণ অধিক হইত।

মহাভারত বনপর্বে ১৮০ অধ্যায়ে :—

জাতিরত্ৰ মহাসর্প মনুষ্যেহে মহামতে।

সঙ্করাং সর্ববর্ণানাং দুষ্পরীক্ষ্যেতি মে মতিঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বের সর্বদ্বিপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ।

বাগ্নৈখুননথো জন্ম মরণঞ্চ সনং নৃণাম্ ॥ ৩২ ॥

যুধিষ্ঠির নহ্মকে বলিলেন হে মহামতে মহাসর্প
 মনুষ্যত্বে সকল বর্ণগণের মধ্যে সাক্ষ্যবশতঃ ব্যক্তি-
 বিশেষের জাতি নিরূপণ করা দুষ্কারীক্ষ্য ইহাই আমার
 বিশ্বাস। যেহেতু সকল বর্ণের মানবগণ সকল বর্ণের
 স্ত্রীতেই সম্তান উৎপন্ন করিতে সমর্থ। মানবগণের
 বাক্য, গৈধুন, জন্ম ও মরণ সকল বর্ণেরই একই
 প্রকার। কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ ঔরসজাত কি না তাহা
 নিরূপণ করা বিশেষ দুর্ঘট। তাহার বাক্য বিশ্বাস
 না করিলে জাতি পরীক্ষার অা কোন উপায় নাই।
 ব্রাহ্মণ হইতে অরু ক্রিয়া অদ্বাধি যেসকল ব্রাহ্মণাদি-
 বংশ পরম্পরা বিশুদ্ধভাবে উৎপন্ন হইয়াছেন প্রকাশ
 তাহার প্রত্যেকের প্রকৃষ্ট প্রমাণ ব্যতীত এইরূপ
 জাতির নিঃশন্দেহে সত্যতা নিরূপিত হইতে পারে না।

শ্রীমহাভারত টীকাকার শ্রীনীলকণ্ঠ এই শ্লোকের
 টীকায় একটি প্রতিবচন উদ্ধার করিয়াছেন :—

ন চৈলদ্বিম্বো ব্রাহ্মণাঃ স্মে বয়মব্রাহ্মণা বেতি।

আমরা জানি না আমরা কি ব্রাহ্মণ অথবা অব্রাহ্মণ।
 এইপ্রকার সত্যপ্রিয় ধর্মগণের চিন্তে সংশয় উপস্থিত
 হইয়াছিল।

যাঁহারা ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বিপ্রোচিত যোগ্যতা রক্ষণে অসমর্থ তাঁহারা বা তাঁহাদের অধস্তন সম্ভ্রানবর্গের ব্রাহ্মণত্ব কি পরিমাণে সিদ্ধ তাহা বিচার্য্য। অপকর্ম্ম দ্বারা শৌক্ৰ ব্রাহ্মণজন্মের অধিকার ও শক্তি হ্রাস হয়। পাপকর্ম্ম দ্বারা পাতকাদি ও পাপিত্যাদি ঘটে।

ধর্ম্মশাস্ত্রকার বিষ্ণু (৯৩ অধ্যায়) এবং মানব ধর্ম্মশাস্ত্র (৪র্থ অধ্যায়) বলেন

ন বার্য্যপি প্রযচ্ছতু বৈড়ালব্রতিকে দ্বিজঃ ।
 ন বকব্রতিকে বিপ্রো নাবেদবিদ্বি ধর্ম্মবিৎ ॥
 ধর্ম্মধ্বজী সদালুপ্তচ্ছাদিকো লোকদম্ভকঃ ।
 বৈড়ালব্রতিকে জ্ঞেয়ো হিংস্রসংঘাতিদাম্বকঃ ॥
 অধোদৃষ্টির্নৈকৃতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ ।
 শঠো মিথ্যা বিনীতশ্চ বকব্রতপরো দ্বিজঃ ॥
 যে বকব্রতিনো লোকে বে চ মার্জ্জারাগিনিনঃ ।
 তে পতন্ত্যক্ষতাগিষে তেন পাপেন কর্ম্মণা ॥
 ন ধর্ম্মশ্রাপদেশেন পাপং কৃত্বা ব্রতং চরেৎ ।
 ব্রতেন পাপং প্রচ্ছাদ্য কুর্ষন্ দ্রীশূদ্ভদ্রদম্ভনম্ ॥
 প্রোভ্যেহ চেদৃশো বিপ্রো গৃহতে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 ছদ্মনাচরিতং যচ্চ তদ্বৈ রক্ষাংসি গচ্ছতি ॥

অলিন্দী লিন্সিবেষণ যো বৃত্তিমুপজীবতি ।

স লিন্সিনাং হরতেনস্তিৰ্য্যগ্ যোনৌ প্রজায়তে ॥

ধার্মিকমানব বৈড়ালব্রতিক ব্রাহ্মণকে একবিন্দু জলও দিবেন না । পাপিষ্ঠ বকব্রতিক ব্রাহ্মণকে এবং বেদানভিজ্ঞ নামধারী ব্রাহ্মণকেও একবিন্দু জল দিবেন না । ধর্মধরজী (লোকসমক্ষে ধার্মিক সাজিয়া স্বতঃ পরতঃ ধার্মিকতা প্রকাশকারী), সর্বদা পরধনাভিলানী, কপট, লোকবঞ্চক, হিংস্র এবং সর্ববিন্দুকে বৈড়াল-ব্রতিক বিপ্র বলিয়া জানিবে । আপনার বিনীতভাব প্রদর্শনকল্পে সর্বদা অধোদৃষ্টি, নিষ্ঠুর, কপটমিনয়া ব্রাহ্মণ বকব্রতিক । যাহারা বকব্রতা বা বিড়ালব্রতা তাহার তৎপাপফলে অন্ধতাগ্রিস্ত নরকে গমন করে । স্ত্রীশূদ্রগণের মোহনের জন্য নিজানুষ্ঠিত পাপের প্রায়-শ্চিত্ত গোপনপূর্বক ব্রতরূপে আচরণ করিয়া নিজের ধর্মপ্রযত্নের পরিচয় দেয় । ইহ ও পরলোকে ব্রহ্ম-বাদীগণ ইহাদের নিন্দা করেন । কপটআচরণে যে ব্রত অনুষ্ঠিত হয় তাহা রাক্ষসাবীন । চিহ্নধারণের অনুপযোগী ইহারা তর্ভাচ্ছ গ্রহণ পূর্বক তত্ত্ববৃত্তি দ্বারা জীবিকার্জন করিলে বর্ণাশ্রমের পাপসমূহ তাহাকে আশ্রয় করে এবং তৎপাপে তিৰ্য্যগ্ যোনি লাভ করে ।

ধৰ্ম্মশাস্ত্রকার বিষ্ণু আরও বলেন :—

হীনাধিকাস্তান্ বিবৰ্জ্জয়েৎ । ৩ । বিকৰ্ম্মস্থাংশচ । ৪ ।
 বৈড়ালব্রতিকান্ । ৫ । রুথালিঙ্গিনঃ । ৬ । নক্ষত্রজীবিনঃ ।
 ৭ । দেবলকাংশচ । ৮ । চিকিৎসকান্ । ৯ । অনুতাপুত্রান্ ।
 ১০ । তৎপুত্রান্ । ১১ । বহুযাজিনঃ । ১২ । গ্রামযাজিনঃ
 ১৩ । শূদ্রযাজিনঃ । ১৪ । অযাজ্যযাজিনঃ । ১৫ । ব্রাত্যান্
 ১৬ । ভদ্রযাজিনঃ । ১৭ । পৰ্ব্বকারান্ । ১৮ । সূচকান্ ।
 ১৯ । ভূতকাধ্যাপকান্ । ২০ । ভূতকধ্যাপিতান্ । ২১ ।
 শূদ্রান্নপুটান্ । ২২ । পতিতসংসর্গান্ । ২৩ । অন-
 য়ায়ানান্ । ২৪ । সঙ্ঘোপাসনভ্রষ্টান্ । ২৫ । রাজ
 সেবকান্ । ২৬ । নয়ান্ । ২৭ । পিত্রা বিবদমানান্ । ২৮ ।
 পিতৃমাতৃগুরুবর্গিস্বাধ্যায়ত্যাগিনশ্চেতি । ২৯ । ব্রাহ্মণা প-
 সদা হেতে কথিতাঃ পংক্তিদুষকাঃ । এতান্ বিবৰ্জ্জয়েৎ
 যত্রাদ্ ব্রাহ্মকৰ্ম্মণি পণ্ডিতঃ ॥

হীনাঙ্গ, অধিকাস্ত, অন্তায় কৰ্ম্মকারী, বৈড়াল ব্রতিক,
 রুথচিহ্নধারী, নক্ষত্রজীবী, দেবল, চিকিৎসক, অপরি-
 গীতাপুত্র, তৎপুত্র, বহুযাজী, গ্রামযাজী, শূদ্রযাজী,
 অযাজ্যযাজী, ব্রাত্য, ব্রাত্যযাজী, পৰ্ব্বকার, সূচক,
 ভূতাকাধ্যাপক, ভূতকাধ্যাপিত, শূদ্রান্নপুট, পতিত-
 সংসর্গী, বেদানভিষ্ঠ, সঙ্ঘোপাসনভ্রষ্ট, রাজসেবক,

দিগম্বর, পিতার সহিত বিবাদকারী, পিতৃমাতৃগুরু
অগ্নি এবং স্বাধ্যায় ত্যাগী ব্রাহ্মণগণকে ত্যাগ করিবে ।
ইহারা ব্রাহ্মণাধম এবং পংক্তিদূষক বলিয়া কথিত ।
পণ্ডিত ব্যক্তি পিতৃকার্য্যে যত্নপূর্ব্বক ইহাদিগকে বর্জন
করিবেন ।

অতিপাতক, মহাপাতক, অনুপাতক, উপপাতক,
জাতিভ্রংশকর, সঙ্করীকরণ (পশুবধাদি), পাত্ত্রীকরণ,
মলাবহ ও প্রকীর্ত্তক এই নববিধ পাপ করিবার যোগ্যতা
ব্রাহ্মণের থাকায়, পাপ সমূহ গোপন করিয়া প্রায়শ্চিত্ত
না করায় ব্রাহ্মণত্ব কি পরিমাণে কাহাতে আছে তাহাও
জানা যায় না । যেসকল ক্রিয়ায় ব্রাহ্মণের পাতিত্যা
হয় তাহা গোপনে সাধিত হইলে সমাজশাসনের রূত
হইতে রক্ষা পাওয়া যায় সত্য কিন্তু সত্যের মর্য্যাদা
ক্ষুণ্ণ হওয়ায় তজ্জনিত অধমতা অবশ্যই অন্তর্নিহিত
থাকিয়া অধস্তনগণের অসম্মতি গ্রহণ পূর্ব্বক দস্ত
করিবার সুযোগ বৃদ্ধি করে ।

বৃত্তিভেদে ব্রাহ্মণ অনেক প্রকার। অত্রি বলেন:—

দেবো মুনির্দ্বিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।

পশুশ্লেচ্ছোপি চাণ্ডালো বিপ্রা দশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

সন্ধ্যাং স্নানং জপং হোমং দেবতানিত্যপূজনম্ ।

অতিথিং বৈশ্বদেবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩৬৫ ॥

শাকে পত্রে ফলে মূলে বনবাসে সদা রতঃ ।

নিরতোহরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রো মুনিরুচ্যতে ॥ ৩৬৬ ॥

বেদান্তং পঠ্যতে নিত্যং সৰ্ব্বসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।

সাংখ্যযোগবিচারস্থঃ স বিপ্রো দ্বিজ উচ্যতে ॥ ৩৬৭ ॥

অদ্রোহতাশ্চ ধন্যানঃ সংগ্রামে সৰ্ব্বসম্মুখে ।

ভারম্ভো নির্জিতা যেন স বিপ্রঃ ক্ষত্র উচ্যতে ॥

কুমিকম্মবতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।

বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্য উচ্যতে ॥

লাফালগণনশ্চিকুসুমস্তক্ষীরসর্পিষাং ।

বিক্রেতা মধুনাংসানাং স বিপ্রঃ শূদ্র উচ্যতে ॥

চৌরশ্চ তক্ষরশ্চৈব সূচকো দংশকস্তথা ।

মংস্ত্রমাংসে সদা লুপ্তো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥ ৩৭১ ॥

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি ব্রহ্মসূত্রেণ গর্বিতঃ ।

তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পশুরুদাহতঃ ॥ ৩৭২ ॥

বাপীকৃপতড়াগানাং আরামস্য সরঃস্থ চ ।

নিঃশঙ্কঃ রোধকশ্চৈব স বিপ্রো শ্লেচ্ছ উচ্যতে ॥ ৩৭৩ ॥

ক্রিয়াহীনশ্চ মূর্থশ্চ সৰ্ব্বধর্মবিবর্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সৰ্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥ ৩৭৪ ॥

দেব, মুনি, দ্বিজ, রাজা, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু,

রোচ্ছ ও চণ্ডাল এই দশবিধ ব্রাহ্মণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট
 আছে । যিনি সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, নিত্য দেব-
 পূজা, অতিথি সংকার এবং বৈশ্বদেব পূজা করেন
 তিনি দেবব্রাহ্মণ । শাক, পত্র, ফল, মূল ভোজন
 করিয়া যিনি সর্বদা বনবাস করেন এবং সর্বদা শ্রাদ্ধা-
 দিতে নিযুক্ত থাকেন তিনি মুনিব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত
 হন । যিনি সর্বসম্পদ পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা বেদান্ত
 পাঠ করেন, এবং সাংখ্যযোগ বিচারে কালযাপন
 করেন তিনি দ্বিজবিপ্র বলিয়া কীর্তিত । যিনি সংগ্রামে
 সর্বসম্মুখে ধনুকধারীগণকে অস্ত্রদ্বারা আহত করেন
 ও পরাজিত করেন তিনি ক্ষত্রবিপ্র । যিনি কৃষি-
 কর্ম্মানুরক্ত এবং গবাদি পশুর পালনকর্তা এবং বাণিজ্য
 ব্যবসায়াদিহিত্তি অবলম্বন করেন তিনি বৈশ্য বিপ্র ।
 যিনি লাঙ্গা, লবণ, কুস্থস্ত, তুক্ষ, দ্রুত, মধু বা মাংস বিক্রয়
 করেন তিনি শূদ্রবিপ্র । যিনি চোর, তস্কর, কুপরামর্শ-
 দাতা সূচক, কটুখাক্দংশক ও সর্বদা মৎস্য মাংস
 আহারে লোলুপ, তিনি নিষাদ ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত
 হন । যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব না জানিয়া ব্রাহ্মণ সংস্কারের
 গর্ভ প্রকাশ করেন সেই পাপে তাঁহার নাম পশুবিপ্র ।
 যিনি নিঃশঙ্কভাবে বাপী, কূপ, তড়াগ, আরাম অন্তকে

ব্যবহার করিতে বাধা দেন, তিনি স্বেচ্ছবিপ্র বলিয়া কথিত হন। ক্রিয়াহীন, মুর্থ, সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিবৰ্জিত, সৰ্ব্বভূতে নির্দয়, ব্রাহ্মণকে চণ্ডালব্রাহ্মণ বলা যায়।

এই দশপ্রকার সংজ্ঞাবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ব্যতীত অত্রি-মহাশয় আরও বলেন :— ২২.৫৭৭

জ্যোতির্বিবদো হথর্কবাণঃ কীরপৌরাণপাঠকাঃ ।

আধিকশ্চিত্রকারশ্চ বৈগো নক্ষত্রপাঠকঃ ।

চতুর্বিপ্রা ন পূজ্যন্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥

মাগধো মাথুরশ্চৈব কাপটঃ কোটকামলৌ ।

পঞ্চবিপ্রা ন পূজ্যন্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥

যজ্ঞে হি ফলহানিঃ স্মাতস্মাৎ তান্ পরিবর্জয়েৎ ।

জ্যোতির্বিদ, অথর্কবেদী এবং শুকপক্ষীর ন্যায় পুরাণ-বাচক এই তিন প্রকার বিপ্র। ছাগব্যবসায়ী, চিত্র-কার, বৈগ, নক্ষত্রপাঠক এই চারিবিপ্র পাণ্ডিত্যে বৃহস্পতিতুল্য হইলেও পূজনীয় হন না। মাগধ, মাথুর, কাপট, কোট ও কামল এই পঞ্চ ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি-তুল্য পাণ্ডিত্য লাভ করিলেও পূজনীয় নহেন। ইহা-দের দ্বারা যজ্ঞে ফল হানি হয় সুতরাং তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে।

এতদ্ব্যতীত অত্রি আরো ও বলেন যে :—

“শঠঞ্চ ব্রাহ্মণং হত্বা শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ।”

শঠ ব্রাহ্মণকে হত্যা করিলে শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত-বিধান মাত্র । ধর্মশাস্ত্রকার অত্রির মতে উপরিউক্ত ২৩ প্রকার ব্রাহ্মণ ব্যতীত আরোও এক প্রকার ব্রাহ্মণ আছেন । তিনি বলেন :—

বেদৈর্বিহীনাশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং

শাস্ত্রেণ হীনাশ্চ পুরাণ-পাঠাঃ ।

পুরাণহীনাঃ কৃষিণো ভবন্তি

অন্যাস্ততো ভাগবতা ভবন্তি ॥

বেদশাস্ত্রে পরিশ্রম করিয়া ফল উৎপন্ন করিতে অসমর্থ হইলে ব্রাহ্মণ, ধর্মশাস্ত্র পাঠারম্ভ করেন । ধর্মশাস্ত্রে কৃতিত্ব লাভ করিয়া ফলোৎপন্ন করিতে অক্ষম হইলে পুরাণ-বক্তা হন । পুরাণ-বাচনে অসমর্থতা ঘটিলে কৃষির দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ শ্রেয়ঃ জ্ঞান করেন । বলা বাহুল্য বেদশাস্ত্র পাঠ, ধর্মশাস্ত্রালোচনা, পুরাণ শাস্ত্র বাচন প্রভৃতি উদরের জন্য জীবিকা জ্ঞান করায় এবং তদ্ব্যতীত অন্য ব্যবহার অজ্ঞাত থাকায় তত্তজ্জীব-কার অসুপযোগিতাক্রমে ব্রাহ্মণ কৃষিজীবী হওয়াই ব্রাহ্মণত্বের পরিণাম বুঝেন । আবার তাহাতেও উদর ভরণে

অযোগ্যতা হইলে সকল প্রকার কৃতিত্ব ও পারদর্শিতার
অভাবে বৈষ্ণবের গুরু হইয়া অর্থোপার্জন পূর্বক
আপনাকে ভাগবত বলিয়া প্রচার করাই জীবিকার
উপায় স্থির করেন । এই প্রকার ভণ্ডভাগবত ব্রাহ্মণ
পূর্বোক্ত ২৩ প্রকার ব্রাহ্মণের সহিত একত্র সমাবিষ্ট
হইলে ২৪ প্রকার ব্রাহ্মণের বিভাগ ধর্মশাস্ত্রকার
অত্রিংশায় নিরূপণ করিলেন ।

মন্ত্ৰ বলেন :— (২য় অধ্যায়)

যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চর্ম্মময়ো মৃগঃ ।

যশ্চ বিপ্রোহনধীয়ানস্তরয়ন্তে নাম বিভ্রতি ॥

যথা ঘণ্টোহফলঃ স্ত্রীষু যথা গোর্গবি চাফলা ।

যথা চাক্ষেহফলং দানং তথা বিপ্রোহনৃঢ়োহফলঃ ॥

যোহনধীত্য দ্বিজো বেদং অগ্নত্র কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবনৈব শূদ্রত্বমাশু গচ্ছতি সাশ্বয়ঃ ॥

শূদ্রেণ হি সমস্তাবদ্ যাবদ্ বেদে ন জায়তে ।

৪র্থ অধ্যায়ে :—

উভমানুভমান্ গচ্ছন্ হীনান্ হীনাংশ্চ বর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥

যোহনৃথা সন্তুমান্বানং অনৃথা সংস্থ ভাষতে ।

স পাপকৃভমো লোকে স্তেন আত্মাপহারকঃ ॥

যে রূপ কাষ্ঠের হস্তী, চর্ম্মের মৃগ নামমাত্র কার্য্যতঃ তত্তৎফল নাই তদ্রূপ বেদাধ্যয়ন রহিত বিপ্র এই তিনটি বস্তুই নামমাত্র । নারীগণের নিকট নপুংসক যে রূপ অকর্ষণ্য, গাভির নিকট অপর গাভিদ্বারা যে রূপ সন্তান জনন কার্য্য অসম্ভব, সেই প্রকার মূর্খ বেদাধ্যয়ন রহিত বিপ্রকে দান করিলে নিষ্ফলতা লাভ হয় । যিনি বেদশাস্ত্র অধ্যয়নে যত্ন না করিয়া অন্যান্য বিষয়ে শ্রম করেন তিনি জীবদ্দশাতেই সবংশে সম্রত শূদ্রতা লাভ করেন । যে কাল পর্য্যন্ত না বেদে অধিকার জন্মে তৎকালাবধি ব্রাহ্মণের শূদ্রের সহিত সাম্য জানিবে । হীনকুল বর্জ্জন পূর্ব্বক উদ্ভমোদ্ভগকূলে সম্বন্ধ করিলে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠতা লাভ করে । তদ্বিপরীতে শূদ্রতা লাভ হয় । যিনি একপ্রকার স্বভাব বিশিষ্ট হইয়া সাধু নিকটে অন্য প্রকার প্রতিপন্ন হইবার কথা বলেন ইহলোকে তিনি পাপকারীর অগ্রগামী ও আত্মবঞ্চক, তিনি চোর ।

মহাভারত অনুশাসনপর্বে লিখিত আছে ১৪৩ অধ্যায়

গুরুতল্লী গুরুদ্রোহী গুরুকুৎসারতিশ্চ যঃ ।

ব্রহ্মবিচ্চাপি পততি ব্রাহ্মণো ব্রহ্মযোনিতঃ ।

যিনি গুরুশত্নীগামী, গুরুর বিদ্বেষী, গুরুর কুৎসা-

গানরত ব্রহ্মবিৎ হইলেও তাদৃশ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মযোনি
ইহতে পতিত হন ।

শ্রুতিস্মৃতি উভে নেত্রে বিপ্রাণাং পরিকীৰ্ত্তিতে ।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

বেদ ও স্মৃতি ব্রাহ্মণগণের দর্শনেन्द्रিয়দ্বয় । বেদ
না পড়িলে একচক্ষু অর্থাৎ কাণা এবং স্মৃতি না পড়া
থাকিলে তাহাকে অন্ধ জানিবে ।

কুর্মপুরাণ বলেন :—

যোহন্যত্র কুরুতে যত্নমনধীত্য শ্রুতিং দ্বিজাঃ ।

স সংমূঢ়ো ন সংভাষ্যো বেদবাহ্যো দ্বিজাতিভিঃ ॥

ন বেদপাঠমাত্রেন সন্তুষ্টোদেষ বৈ দ্বিজাঃ ।

যথোক্তাচারহীনস্ত পক্ষে গৌরিব সীদতি ॥

যোহধীত্য বিধিবদ্বদং বেদার্থং ন বিচারয়েৎ ।

স চাক্ষঃ শূদ্রকল্পস্ত পদার্থং ন প্রপগ্নতে ॥

সেবা শ্রবণ্তির্যৈরুক্তা ন সমাক্ তৈরগদাহতং ।

স্বচ্ছন্দচরিতঃ ক শ্চ। বিক্রীতাস্থঃ ক সেবকঃ ॥

পণীকৃত্যত্ননঃ প্রাণান্ যে বর্ভন্তে দ্বিজাধমাঃ ।

তেষাং ছুরাত্ননামগ্নং ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥

নাগ্নাচ্ছূদ্রস্য বিপ্রোহম্নং মোহাদ্বা যদি কামতঃ ।

স শূদ্রযোনিং ব্রজতি যন্ত ভুঙ্তে হনাপদি ॥

গোরক্ষকান্ বাণিজকান্ তথা কারুকশীলিনঃ ।

প্রেম্যান্ বার্কুষিকাংশ্চৈব বিপ্রান্ শূদ্রবদাচরেৎ ॥

তৃণং কাষ্ঠং ফলং পুষ্পং প্রকাশং বৈ হরেদ্বুধঃ ।

ধর্ম্মার্থং কেবলং বিপ্র হৃদ্যথা পতিতো ভবেৎ ॥

হে ব্রাহ্মণগণ, যিনি বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অন্য বিষয়ে যত্ন করেন, তিনি সম্যকরূপে স্মৃতি ও বেদবহিষ্কৃত । ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সহিত আলাপ করিবেন না । কেবল বেদপাঠ করিয়া সন্তোষ থাকিবে না, আচারবিহীন হইলে কদমে পতিত ধেনুর ন্যায় অবশ হইবে । যিনি বিধিযুক্ত বেদ অধ্যয়ন পূর্বক বেদার্থ বিচার করেন না তাঁহাকে অন্ধ ও শূদ্রকল্প জানিবে তিনি পরমবস্ত্র প্রাপ্ত হইবেন না । দাসহৃত্তিকে যাহারা কুকুরহুত্তি বণিয়া বর্ণন করিয়াছেন তদ্বারা সম্যক বলিতেও সমর্থ হন নাই । কোথায় স্বচ্ছন্দবিচরণকারী কুকুর, আর কোথায় বা বিক্রীতপ্রাণ সেবক । যে সকল ব্রাহ্মণাধম প্রাণ বিক্রয় করিয়া অবস্থান করে সেই ছুরাত্মগণের অন্ন ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে । ব্রাহ্মণ, শূদ্রের অন্ন কদাচ ভোজন করিবেন না । যद्यপি স্বেচ্ছা ক্রমে অথবা মোহবশতঃ শূদ্রান্ন ভোজন করে তাহা হইলে বিপৎকাল ব্যতীত অন্য সময়ে ভোজনফলে শূদ্রযোনি

লাভ হয় । যে সকল বিপ্র গোরক্ষা, বাণিজ্য, কারুক-
শীল, ভৃত্যধর্ম এবং স্ত্রী গ্রহণ করে তাহারা শূদ্রবৎ
জানিবে । তৃণ, কাষ্ঠ, ফল ও ফুল ধর্মার্থে আহরণ
না করিলে ব্রাহ্মণের তৎ তৎকর্মকরণের জন্য পাতিত্যা
হয় ।

ব্রাহ্মণের অধস্তনগণ^{*} শৌক্ৰব্রাহ্মণ, সাধারণতঃ এই
বিচার অনেকদিন হইতে চলিয়া আসিতেছে । তাহাদের
সাহায্যের জন্য স্মৃতিশাস্ত্র ও পুরাণ ঐতিহ্যেরও অভাব
নাই । এরূপ ব্রাহ্মণ সংজ্ঞাপ্রাপ্তগণের মধ্যে সত্য
ব্রাহ্মণত্ব সম্বন্ধে যে সকল সন্দেহের কথা, পাপজন্য ব্রাহ্ম-
ণতা অভাবের কথা, পাতিত্যকথা উদাহৃত হইল তাহাতে
অনেক লোকপ্রচলিত ব্রাহ্মণসম্বন্ধে ব্রাহ্মণতা লাভে
কতদূর যোগ্য তাহা আলোচকমাত্রেই বুঝিতে পারি-
বেন । যে সকল শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ ধর্মাস্ত্রের গ্রহণ করিয়া-
ছেন, সাবিত্র্য ব্রাহ্মণতার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করেন
নাই তাঁহারা কিরূপ ভাবে আদৃত হইবেন । বন্ধু শব্দে
আত্মীয় পুত্রাদি বোধক । কিন্তু ব্রহ্মবন্ধু শব্দে শৌক্ৰ
অধস্তনদিগকে সংজ্ঞা দেওয়া হয় না । ব্রহ্মবন্ধু শব্দ
গর্হণার্থেব্যবহার হওয়ায় তাদৃশ শব্দ ব্রাহ্মণের অধ-
স্তনগণ গৌরবের সহিত ব্যবহার করেন নাই ।

স্ট্রীলোক, শূদ্র ও ব্রহ্মবন্ধু একপ্রকার অধিকারবিশিষ্ট, দ্বিজাত্যধিকার হইতে বঞ্চিত। বেদশাস্ত্রে ইহা-দিগের অধিকার নাই। বিপ্রাচার-রহিত নিন্দ্যকশ্ম-কারী কেবল জাতিতে ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মবন্ধু বলা যায়। ছান্দোগ্য উপনিষদে লিখিত আছে—

অস্মৎ কুলীনোহননূচ্য ব্রহ্মবন্ধুরিব ভবতি ।

এই শ্রুতির শাস্করভাষ্যে হে সৌম্য! অননূচ্য অনধীত্য ব্রহ্মবন্ধুরিব ভবতীতি ব্রাহ্মণান্ বন্ধুন্ ব্যপ-
দিশতি, ন স্বয়ং ব্রাহ্মণবৃত্তঃ ।

ভাগবত ১।৪।২৫

স্ট্রীশূদ্রদ্বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা ।

ঋক্, সাম, যজুর্বেদত্রয় স্ট্রীলোক, শূদ্র এবং দ্বিজ-
বন্ধুগণের কর্ণগোচর করাইবে না। ব্রহ্মবন্ধুদিগকে
একেবারে প্রাণে বধ করিবে না এবং দৈহিক দণ্ডবিধান
করিবে না। ভাগবত ১ম স্কন্ধ ৭ম অধ্যায়।

বপনং দ্রুবিণাদানং স্থানামির্থাপনং তথা ।

এম হি ব্রহ্মবন্ধুনাং বধো নাশ্রোহস্তি দৈহিকঃ ।

কর্মকাণ্ডরত ব্যক্তিগণ স্বাভাবিক জ্ঞানী ও ভক্তগণ
অপেক্ষা হীনবুদ্ধি। লৌকিক ও পারত্রিক সুখই
কর্মপ্রিয়গণের আরাধ্য। সংসারে অধিকাংশ জীবই

কর্মবুদ্ধির আশ্রিত। ঐ বুদ্ধির হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছেন কেবলমাত্র জ্ঞানী ও ভক্ত। সাধারণ লোকে ঐহিক অনুভূতি ব্যতীত উচ্চজ্ঞান উপলব্ধি করিতে অক্ষম। তাদৃশ জড়াসক্তিপ্রিয়-জনগণের সম্বন্ধে কর্ম-শাস্ত্রে স্বর্গাদির চিত্র অঙ্কিত আছে। আবার দুঃখের অস্তিত্বও তাহাদের বিশেষ পরিচিত। দুঃখের আদর্শ নরকাদিও কর্মশাস্ত্রে বর্ণন দেখা যায়। লৌকিক পাপ-পুণ্য-প্রভাবে জীবিতোত্তর-কালে স্বর্গ-নিরয়াদি এবং ইহকালে প্রতিষ্ঠা-প্রায়শ্চিত্তাদি কর্মকাণ্ডেরত বুদ্ধিহীন সাধারণ জনের প্রাপ্য বলিয়া বিশ্বাস। এই শ্রেণীর লোকের চিত্তবৃত্তি আকর্ষণ করিতে বা তাহাতেই উহাদিগকে প্রলোভিত করিতে লৌকিক বিচারেই অতিরঞ্জিত ভাষায় অতিশয়োক্তি অলঙ্কারে উপদেশাবলী বিন্যস্ত আছে। আবার অতিরঞ্জিত ভাষায় গর্হণাদি দৃষ্ট হয় যাহাতে তাহাদের পাপে প্রবৃত্তি না হয়। দুঃখের ভয়, অপ্রশংসা, নিন্দার ভয়ে অনেকে অধমতা হইতে নিবৃত্ত হয়। প্রায়শ্চিত্ত ও নরকাদি তাদৃশ জনগণের নিয়ামক। শাস্ত্রে ব্রাহ্মণাদির প্রশংসা, বীৰ্য্য ও মাহাত্ম্য প্রচুরভাবে কীর্তিত আছে আবার ব্রাহ্মণ-যোগ্যতার বিষয়ে উৎকর্ষ, অযোগ্যতা সম্বন্ধে অপকর্ষতা

প্রভৃতি শাস্ত্রমধ্যেই দেখিতে পাওয়া যায়। যাহারা গুণ দোষের দ্বারা চালিত, তাহাদের সম্বন্ধে এতাদৃশ বিধান প্রয়োজনীয়। আবার ক্ষুদ্রচিত্ত, অসমর্থ, দুর্বল, মূর্থ, সর্বদা ভীত, শৌক্ৰ ব্রহ্মবন্ধুদিগের চিন্তাবসাদের কথঞ্চিৎ লাঘবমানসে শাস্ত্রের কতিপয় উক্তির ও আদর করা যাইতে পারে।

মহাভারত বনপর্ব :—

নাখ্যাপনাং যাজনাং অগ্ন্যস্মাদ্ধা প্রতিগ্রহাং ।

দোষো ভবতি বিপ্রাণাং জ্বলিতাগ্নিসমা দ্বিজাঃ ॥

দুর্বেদা বা স্তবেদা বা প্রাকৃতাঃ সংস্কৃতাস্থথা ।

ব্রাহ্মণা নাবমন্তব্যা ভস্মাচ্ছমা ইবাগ্নয়ঃ ॥

যথা শ্মশানে দীপ্তৌজাঃ পাবকো নৈব দুষ্যতি ।

এবং বিদ্বানবিদ্বান্ বা ব্রাহ্মণো নৈব দুষ্যতি ॥

ব্রাহ্মণগণ জ্বলিতাগ্নিসদৃশ, স্তবরাং অধ্যয়নরাহিতে, অযাজ্যযাজনজ্ঞ বা অন্যপ্রকার অধম প্রতিগ্রহাদি হেতু তাঁহাদের দোষ হয় না। বেদজ্ঞানরহিত, বেদজ্ঞানসহিত প্রাকৃত এবং সংস্কৃত হইলেও ব্রাহ্মণগণ অবমানের পাত্র নন তাঁহারা ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নির ন্যায়। যেরূপ দীপ্ততেজ শ্মশানস্থ অগ্নি দুষ্য নহে তদ্রূপ ব্রাহ্মণ মূর্থ হউন বা পণ্ডিত হউন দোষাই নহেন।

পরাশর বলেন :—

যুগে যুগে চ যে ধর্মাস্তর তর চ য়ে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য যুগরূপা হি তে দ্বিজাঃ ॥

যে যুগে যে ধর্ম বলবান হয় সেই যুগে সেই ধর্ম-
বলম্বী যে সকল দ্বিজ (তদ্বর্ণোচিত সংস্কার দ্বারা
দ্বিতীয় জন্ম প্রাপ্ত) উদ্ভূত হন তাঁহারা যুগানুরূপ তাঁহা-
দের গর্হণ করা উচিত নহে ।

এইরূপ অক্ষম জীবগণের নিচনিজ দুর্ভাগ্য কথঞ্চিৎ
অপনোদনের জন্য এই সকল বাক্য শাস্ত্রে স্থান পায় ।
কিন্তু এই সকল বচন সাহায্যে যাঁহারা প্রকৃত ব্রহ্মণ্য
হইতে বিচ্যুত হন তাঁহাদের ধর্ম হানি হয় । বৃহস্পতি-
বলেন :—

কেবলং শাস্ত্রমাত্রিত্য ন কর্তব্যো বিনির্গয়ঃ ।

যুক্তিহীনবিচারে তু ধর্মহানিঃ প্রজায়তে ॥

ধর্মশাস্ত্রের প্রকৃত উপদেশপালনে যাহারা অক্ষম
সেই অনধিকারী জনগণের চিন্তের অবসাদ খর্ব্বমানসে
এই প্রকার অনুকল্প বাক্য-সমূহ বিচার করিয়া শাস্ত্র-
তাৎপর্য নিরূপণ করা কর্তব্য নহে । পরাশর বচন
বা মহাভারতের কথা বা অন্যান্য তাদৃশ কথা নিরাশ-
রাজ্যে ভগ্নমনোরথের আশা প্রদীপ মাত্র । উদ্দেশ্য

বিচার করিলে জানা যায় যে কেবল নৈরাশ্র্য অপনোদন-
কল্পে জীবের ভবিষ্যৎ উত্তম ব্যবহারের উৎসাহবর্দ্ধন
জন্য, অত্রাক্ষণদিগকে ত্রাক্ষণাভিমাণে প্রবৃত্তি দান ও
অত্রাক্ষণাভিমান বশতঃ দিনদিনই তাঁহারা উত্তরোত্তর
অধমতা লাভ করিবেন ইহার প্রতিষেধই তাৎপর্য্য।
মানবের উন্নতির পথ এবং উৎকর্ষসিদ্ধির দ্বার একবারে
বন্ধকরা শাস্ত্রকারগণের লক্ষ্য নহে, সেইজন্য সূচতুর
বৃহস্পতি মহাশয় বলেন কেবলমাত্র শাস্ত্রাবলম্বন পূর্ব্বক
সিদ্ধান্ত নির্ণয় কর্তব্য নহে যেহেতু যুক্তিহীন বিচারে
ধর্ম্মহানি ঘটে।

ধর্ম্মশাস্ত্রকার বিষ্ণু বলেন (৭১ অধ্যায়) অথ ন কঞ্চ-
নাবমন্যেত। কাহাকেও অসম্মান করিও না। ত্রাক্ষণ
সর্ব্বোচ্চ তাঁহাকে অপমান করা দূরে থাক্ জগতে অতি
নিম্ন স্থানাধিকারী অধমাভিমानी জনগণকেও মনুষ্য
মাত্রেরই অসম্মান বা নিন্দাকরা কোনক্রমেই কর্তব্য
নহে।

নিন্দাকারী বা অপমানকারী ব্যক্তির অবশ্যই পাপ
হয়। প্রকৃত সত্য জগতের মঙ্গলের জন্য গোপন
রাখিবার প্রয়াসও কপটতার চিহ্ন। বনপর্ব্বের যেরূপ
ত্রাক্ষণের একমাত্র পরিচয় সরলতা স্থির করিয়াছেন

সেই অসামান্য গুণপ্রভাবেই ব্রাহ্মণ-লিখিত শাস্ত্রে সরলতার আদর্শ আমরা প্রতিশব্দেই লক্ষ্য করি। ব্রাহ্মণ বা সরলচিত্ত জন নিরপেক্ষতাই তাঁহার ভূষণ। নিজ প্রকৃতকথা বলিতে গেলে তাঁহার স্বার্থের ক্ষতি হইলেও সরলতা প্রভাবে হৃদয় উদ্ঘাটন পূর্বক নিজ সারল্যের পরিচয় দিয়া থাকেন। যেখানে সরলতার অভাব, সেখানে ব্রাহ্মণ্য আদৌ নাই জানিতে হইবে। বেদশাস্ত্র সমূহ, প্রয়োগ ও ধর্মশাস্ত্র পুঞ্জ, পুরাণশাস্ত্রবৃন্দ, ঐতিহ্য পটল, ঋষি প্রণীত অন্যান্য শাস্ত্রাবলী, সরলভাবে জগতের প্রকৃত মঙ্গলাকাঙ্ক্ষায় যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহা অক্ষম জনগণের নিন্দা উদ্দেশে বা অপমান করিবার জন্য বলেন নাই। তদনুবর্তী নিরপেক্ষ বিচারকগণ তখন ধর্মশাস্ত্রের প্রকৃত উদ্দেশ্য, স্বার্থপ্রিয় অক্ষম মানব-মণ্ডলীর নিকট অভিব্যক্ত করেন, তখন তাদৃশ সত্যপ্রিয়-জনের মর্যাদা ক্ষুধমানসে, নীচজনের ন্যায় স্বার্থরক্ষা মানসে, শাস্ত্রগুলিকে বা শাস্ত্রবক্তৃবৃন্দকে গর্হণ করিয়া লোকচক্ষে নিন্দিত করিবার প্রয়াস কাপুরুষোচিত ও ধর্মহানিকর। যদি অপৌরুষেয় বেদশাস্ত্র, তদনুগ প্রয়োগশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, তন্ত্রশাস্ত্রসমূহের এবং তদবলম্বী সত্য প্রকাশক নিরপেক্ষজনগণকে নিন্দুক

বলিয়া নিন্দা করিয়া তাদৃশ হীনলোকের বৃথা মর্যাদা পুষ্ট হয় উহা সত্যপ্রিয় কৰ্ম্মকাণ্ডরত মানবগণ কখনই অনুমোদন করিবেন না। ব্রাহ্মগণ বিশুদ্ধ ব্রহ্মণ্য লাভ করুন এবং লব্ধব্রহ্মণ্য ব্যক্তির ব্রাহ্মণ সমাদর সর্বত্র অক্ষুণ্ণ থাকুক ইহা বলিতে গিয়া শাস্ত্রসমূহ ও তত্ত্বজ্ঞা, বিপ্রনিন্দারূপ পাপে নিন্দিত হইবেন, আমরা তাহা অনুমোদন করি না। পরন্তু হীনাবস্থা উচ্চ মর্যাদাকাঙ্ক্ষী প্রতিপক্ষ বিচারকের দ্বারা বিপ্রনিন্দাকরণ রূপ পাপ না করিয়া, তাঁহারা স্বার্থপরের হস্তে অপমানিত হইলেন, তত্ত্বজ্ঞ প্রত্যুত্তর না দিয়া মনুর এই শ্লোক পাঠ করুন। তাঁহাদের নিকট মর্যাদা লাভের আবশ্যক নাই।

মানবধৰ্ম্মশাস্ত্র দ্বিতীয় অধ্যায়

সম্মানাদ্ ব্রাহ্মণো নিত্যমুদ্বিজ়েত বিধাদিব ।

অমৃতস্বেব চাকাঙ্খেদবমানস্য সৰ্ব্বদা ॥ ১৬২ ॥

সুখং হবমতঃ শেতে সুখঞ্চ প্রতিবুধ্যতে ।

সুখং চরতি লোকেহস্মিন্ধবমন্তা বিনশ্চতি ॥ ১৬৩ ॥

ব্রাহ্মণ ঐহিক সম্মানকে যাবজ্জীবন বিষের ন্যায় জ্ঞান করিবেন এবং অবমাননাকে সর্বদা অমৃতবৎ আকাঙ্ক্ষা করিবেন। যে হেতু অপমান সহ্য করিতে

শিথিলে ক্ষোভের অনুদয়ে স্নেহে নিদ্রা হয়, স্নেহে জাগরণ হয় ও স্নেহে বিচরণ করা যায়। . পাপবশতঃ অপমান-কারী এবং তাহার ঐহিক ও পারত্রিক উভয়সুখই বিনষ্ট হয়।

সত্যযুগে ধর্ম চতুষ্পাদ, ত্রেতাযুগে ত্রিপাদ, দ্বাপরে দ্বিপাদ এবং কলিতে একপাদ মাত্র। ধর্মের যাজক ব্রাহ্মণগণও তাদৃশ হীনপ্রভাব। সত্যের ব্রাহ্মণ-মর্যাদা কলির ব্রাহ্মণে আরোপিত হইলে, সত্যের অপলাপ হয় মাত্র। যাহার যে সম্মান তাঁহাকে তদতিরিক্ত সম্মান দিলে বক্তার মাহাত্ম্যই বৃদ্ধি হয় এবং দাতার প্রতি সম্মানপ্রাপ্ত জনের অধিক প্রীতি বর্দ্ধিত হয়। কিন্তু সম্মানিত ব্যক্তি দাতার সম্মানে আত্মসাধাত্ম্য বিস্মৃত হইয়া দম্ভাবলম্বন করিলে বিষ্ণুযামলের নিম্নোক্ত বাক্যটির জন্য ক্ষোভবশতঃ মনুস্ত্রীতক্রমে রাতে স্নেহে নিদ্রার ব্যাঘাত হইতে পারে। বিষ্ণুযামল যে নিন্দা করিলেন তত্ত্জন্য যামলের দণ্ডবিধানস্ত্র তাঁহার মুখবন্ধ করুন।

যামল বলেন :—

অশুদ্ধাঃ শূদ্রকল্পা হি ব্রাহ্মণাঃ কলিসম্ভবাঃ।

কলিজাত ব্রাহ্মণগণ অশুদ্ধ এবং শূদ্রকল্প। কলিতে

অর্থাৎ বিবাহতর্কে শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ গণের শুদ্ধিতা নাই এবং শূদ্রসদৃশ নামমাত্র । তাঁহাদের বৈদিক কৰ্ম্মানুষ্ঠানমার্গে নিম্নলতা নাই । তান্ত্রিকাচারে তাঁহাদের শুদ্ধি । এক্ষেত্রে হরিভক্তি বিলাস স্মৃতিরাজ পঞ্চম বিলাসারম্ভে ঐ যামলের কথা বলিয়াও কি ইহাদের কর্ত্তক গর্হিত হইলেন । কাল কলি, সকলই সম্ভবপর ।

ভাগবত ১১ স্ক ৭ অধ্যায়

জনোহভদ্ররুচির্ভদ্র ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ।

হে ভদ্র কলিযুগে মানব অভদ্র রুচিবিশিষ্ট হইবে ।

পাত্র ও কাল বিচারের সহিত শৌক্ৰব্রাহ্মণের কথা আলোচিত হইল । এক্ষণে দেশবিষয়ে মনু যাহা লিখিয়াছেন তাহা উদ্ধৃত হইতেছে ।

মনু ২য় অধ্যায়

সরস্বতীদৃষদ্বতোদেবনদ্যোর্বদন্তরং ।

তং দেবনির্ম্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্ত্তং প্রচক্ষতে ॥

তস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সান্তুরালানাং স সন্যাসচার উচ্যতে ॥

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যশ্চ পঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এষ ব্রহ্মর্ষিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্ত্তাদনন্তরঃ ॥

এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সৰ্ব্বমানবাঃ ॥

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীর্তিতঃ ।

আসমুদ্রাতু বৈ পূর্বাং আসমুদ্রাতু পশ্চিমাং ।

তয়োরেবান্তরং গির্যোরার্য্যাবর্তং বিদ্ববুধাঃ ।

কৃষ্ণসারস্তু চরতি যুগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্ঞেয়ো যজ্ঞিযো দেশো ম্লেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥

এতান্ দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্রয়েরন্ প্রযত্নতঃ ।

শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেদ্ভূতিকাশিতঃ ॥

“সরস্বতী ও দ্ব্যদ্বতী নাম্নী দেবনদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী
প্রদেশ দেবনির্মিত । ইহাকে ব্রহ্মাবর্ত কহে ।” সেই-
দেশে যে আচার পুরুষানুক্রমে চলিয়া আসিতেছে
তত্রস্থ যে যে বর্ণের এবং সঙ্করবর্ণাদির যাহা আচার
তাহাকেই সঙ্গাচার কহে । কুরুক্ষেত্র, গংগা, পঞ্চাল ও
শূরসেন বা মথুরা এই চারিদেশ ব্রহ্মাবর্তের নিম্নেই
পবিত্রতায়ুক্ত ব্রহ্মর্ষিদেশ । এই সকল দেশের অধিবাসী
অগ্রজন্মা ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে পৃথিবীর মানবগণ
নিজ নিজ চরিত্র শিক্ষা করিবেন । প্রয়াগের পশ্চিমে
যে দেশ তাহার নাম মধ্যদেশ । পূর্ব ও পশ্চিমসমুদ্রের
মধ্যবর্তী এবং হিমগিরি ও বিষ্ণ্যগিরির মধ্যবর্তী

প্রদেশকে পণ্ডিতগণ আখ্যাবর্ত বলিয়া জানেন। যেস্থলে কৃষ্ণসার যুগ স্বভাবক্রমে বিচরণ করে সেইস্থান যজ্ঞীয় দেশ। তদ্ব্যতীত অন্যস্থান শ্লেচ্ছ দেশ। দ্বিজাতি-গণ এই পবিত্রদেশসমূহ প্রকৃষ্টপ্রযত্নে আশ্রয় করিবেন। শূদ্র যে কোন দেশেই জীবিকা উপার্জন করিয়া থাকিবে তাহাতে বাধা নাই। সুতরাং যজ্ঞীয় দেশব্যতীত অন্যান্য প্রাদেশিক ব্রাহ্মণ গুলি শ্লেচ্ছ দেশ-বাসী ও কদাচারসম্পন্ন। তাগবত ১১স্ক ২১ অ পূর্বোক্তভাবে বিবৃদ্ধ ভাব যথা :—

অকৃষ্ণসারো দেশানামব্রাহ্মণ্যোহশুচির্ভবেৎ ।

কৃষ্ণসারোহপ্যসৌবীরকীকটা সংস্কৃতেরিণং ॥

যাহা হউক শৌক ব্রাহ্মণ নিরূপণ সম্বন্ধে আমরা যে সকল কথা প্রমাণ স্বরূপ উদ্ধার করিলাম এতদ্বিন্ন অন্য যে যে প্রকারে মানবগণ ব্রাহ্মণতা লাভ করিয়াছেন বা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবার যোগ্য পাত্র তাহা শাস্ত্রে কিরূপ নিরূপিত আছে তাহা উদাহৃত হইতেছে।

মুক্তিকোপনিষদে যে অষ্টোত্তরশত উপনিষদের উল্লেখ আছে তন্মধ্যে ষট্টিংশ সংখ্যক উপনিষদের নাম বজ্র-সূতিকোপনিষৎ। কথিত আছে শ্রীশঙ্করাচার্য্য এই উপনিষদের সুবিস্তৃত একখানি ভাষ্য রচনা করিয়া

প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । বজ্রসূচিকোপনিষৎ :—

যজ্ঞজ্ঞানাৎ যান্তি মুনয়ো ব্রাহ্মণ্যং পরমাদ্বুতম্ ।

তৎ ত্রৈপদব্রহ্মতত্ত্বমহমস্মীতি চিন্তয়ে ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তি তি শান্তিঃ ।

চিংসদানন্দরূপায় সর্বধীরন্তিসাক্ষিণে ।

নমো বেদান্তবেদ্যায় ব্রহ্মণেহনন্তরূপিণে ॥

ওঁ বজ্রসূচীং প্রবক্ষ্যামি শাস্ত্রমদ্ব্যনভেদনং ।

দূষণং জ্ঞানহীনানাং ভূষণং জ্ঞানচক্ষুধাম্ ॥

ব্রহ্মকত্রিয়বৈশ্যশূদ্রা ইতি চত্বারো বর্ণাস্তেষাং বর্ণানাং
ব্রাহ্মণ এব প্রধান ইতি বেদবচনানুরূপং স্মৃতিভিরপ্যুক্তম্ ।
তত্র চোত্তমস্তি কো বা ব্রাহ্মণো নাম । কিং জীবঃ
কিং দেহঃ কিং জাতিঃ কিং জ্ঞানং কিং কৰ্ম্ম কিং ধাত্মিক
ইতি । তত্র প্রথমো জীবো ব্রাহ্মণ ইতি । চেত্তন্ন ।
অতীতানাগতানেকদেহানাং জীবৈশ্বকরূপত্বাৎ একস্মাপি
কৰ্ম্মবশাদনেকদেহসংভবাৎ সর্বশরীরাকাং জীবৈশ্বক-
রূপত্বাচ্চ । তস্মান্ন জীবো ব্রাহ্মণ ইতি । তর্হি দেহো
ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তন্ন আচণ্ডালাদি পর্যন্তোনাং মনুষ্যাণাং
পাণ্ডুভৌতিকত্বেন দেহৈশ্বকরূপত্বাজ্জরামরণ-ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদি
সাম্যদর্শনাদ্ ব্রাহ্মণঃ শ্বেতবর্ণঃ ক্ষত্রিয়ো রক্তবর্ণো বৈশ্যঃ
পীতবর্ণঃ শূদ্রঃ কৃষ্ণবর্ণ ইতি নিয়মাভাবাৎ । পিত্রাদি-

শরীরদহনে পুত্রাদীনাং ব্রহ্মহত্যাাদিদোষসম্ভবান্ তস্মান্ন
 দেহো ব্রাহ্মণ ইতি । তর্হি জাতিব্রাহ্মণ ইতি চেত্তন্ন ।
 তত্র জাতান্তরজন্তুষু অনেকজাতি-সংভবা মহর্ষয়ো
 বহবঃ সন্তি । ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগাঃ । কৌশিকঃ কুশাৎ ।
 জাম্বুকো জম্বুকাৎ । বায়্মীকো বায়্মীকাৎ । ব্যাসঃ
 কৈবর্তকৃত্যয়াৎ । শশপৃষ্ঠাৎ গৌহমঃ । বশিষ্ঠঃ
 উর্বশ্যাৎ । অগস্ত্যঃ কলসে জাত ইতি শ্রুতহাৎ ।
 এতেষাং জাত্যা বিনাপ্যগ্রে জ্ঞানপ্রতিপাদিতা ঋষয়ো
 বহবঃ সন্তি । তস্মান্ন জাতিঃ ব্রাহ্মণঃ । ইতি । তর্হি
 জ্ঞানং ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তন্ন । ক্ষত্রিয়াদয়োপি পরমার্হ-
 দশিনোহভিজ্ঞা বহবঃ সন্তি । তস্মান্ন জ্ঞানং ব্রাহ্মণ
 ইতি । তর্হি কশ্ম ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তন্ন । সর্বেষাং
 প্রাণিনাং প্রারকসঙ্কিতাখ্যিকশ্মসাধুর্গ্যদর্শনাৎ কশ্মাভি-
 প্রেরিতাঃ সন্তঃ জনাঃ ক্রিয়াঃ কুর্বন্তীতি । তস্মান্ন
 কশ্ম ব্রাহ্মণ ইতি । তর্হি ধার্মিকো ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তন্ন ।
 ক্ষত্রিয়াদয়ো হিরণ্যদাতারো বহবঃ সন্তি । তস্মান্ন
 ধার্মিকো ব্রাহ্মণ ইতি । তর্হি কো বা ব্রাহ্মণো
 নাম । যঃ কশ্চিদাত্মানং অদ্বিতীয়ং জাতিগুণক্রিয়াহীনং
 যদুঃখিষড়্ভাবেত্যাদি-সর্বদোষরহিতং সত্যজ্ঞানানন্দা-
 নন্তস্বরূপং স্বয়ং নির্বিকল্পং অশেষকল্পাধারং অশেষ-

ভূতান্তর্যামিহেন বর্তমানং অন্তর্বিহিঁচা চাশবদসূত-
 মখণ্ডানন্দস্বভাবং অপ্রমেয়ং অনুভবৈকবেদ্যং অপরো-
 ক্ষতয়া ভাসমানং করতলামলকবৎ সাক্ষাদপরোক্ষীকৃত্য
 কৃতার্থতয়া কামরাগাদিনোষরহিতঃ শমদমাদিসম্পন্নো
 ভাবমাৎসর্যতৃষ্ণাশামোহানিরহিতো দন্তাহঙ্কারাদিভিঃ
 রসংস্পৃষ্টচেতা বর্ততে । এবমুক্তলক্ষণে যঃ স এব
 ব্রাহ্মণ ইতি শ্রুতিস্মৃতিপুরাণেতিহাসানামতিপ্রায়ঃ ।
 অন্যথা হি ব্রাহ্মণস্যসিদ্ধিনাস্ত্যেব । সচ্চিদানন্দমাত্মান-
 মবিতীয়ং ব্রহ্ম ভাবয়েদাত্মানং সচ্চিদানন্দং ব্রহ্ম ভাবয়ে-
 দিত্যুপনিষৎ ॥ ওঁ আপ্যায়ন্ত্বিতি শাস্তিঃ ॥

মুনিগণ, পরমাত্মত ব্রাহ্মণ্য যে বহুজ্ঞানদ্বারা প্রাপ্ত
 হন, সেই সচ্চিদানন্দ পদব্রজবিশিষ্ট আমিই ব্রাহ্মহত্ব
 একরূপ চিন্তাকরি । আপ্যায়িত হউন ইহাই শাস্তিপাঠ ।
 সচ্চিদানন্দ রূপ, সকল বুদ্ধিবৃত্তিসাক্ষী, বেদাত্তবেদ
 অনন্তরূপী ব্রহ্মকে নমস্কার । আমি বহুদূচী শাস্ত্র
 বলিতেছি । ইহা অজ্ঞান-ভেদক, জ্ঞান হীনগণের দূষণ
 ও চক্ষুস্থান জ্ঞানীগণের অলঙ্কার স্বরূপ । ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারিবর্ণ । বর্ণদিগের মধ্যে
 ব্রাহ্মণই প্রধান । ইহাই বেদ বচনানুরূপ, স্মৃতিতেই
 তাহাই উক্ত হইয়াছে । সে স্থলে প্রস্ন এই যে ব্রাহ্মণ

কে ? জীব, দেহ, জাতি, জ্ঞান, কর্ম, ধার্মিক, ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণ কে ? এই প্রশ্নে প্রথমতঃ জীবকে ব্রাহ্মণ বলিলে, তাহা সত্য নহে । অতীত অনাগত অনেক শরীর গণের সম্বন্ধে জীবের একরূপত্ব হেতু, একরূপের ও কর্মবশে অনেক দেহ সম্ভাবনা হেতু, এবং সর্বদেহগণের সম্বন্ধে জীবের একরূপত্ব নিবন্ধন, জীব ব্রাহ্মণ নহেন । তাহা হইলে কি দেহ ব্রাহ্মণ ? ইহাও নহে । চণ্ডাল পর্যন্ত নরগণের পাঞ্চভৌতিক দেহের একরূপত্ব হেতু, জরা নবণ ধর্মাধর্মের সমানতা দর্শন হেতু, ব্রাহ্মণ শ্বেতবর্ণ, ক্ষত্রিয় রক্তবর্ণ, বৈশ্য পীতবর্ণ, শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ এইরূপ নিয়ম না থাকায়, দেহ ব্রাহ্মণ নহে । মৃতপিতৃদিগের শরীরদহনে পুত্রদিগের ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপাশ্রয় করে না । সেজন্য দেহ ব্রাহ্মণ নহে । তাহা হইলে কি জাতিই ব্রাহ্মণ, তাহাও নহে । অন্য জাতীয় প্রাণীগণে অনেক জাত্যন্তৃত মহর্ষিগণ উৎপন্ন । মৃগী হইতে ঋক্যশৃঙ্গ কুশ হইতে কৌশিক, জম্বুক হইতে জাম্বুক ঋষি, বল্মীক হইতে বাল্মিকী, কৈবর্তকন্যা হইতে ব্যাস, শশপৃষ্ঠ হইতে গৌতম, উর্ধ্বশী হইতে বশিষ্ঠ এবং কলস হইতে অগস্ত্য উৎপন্ন হইয়াছেন শুনা যায় । এতদ্ব্যতীতলক্ষজ্ঞান ভিন্নজাত্যুৎপন্ন বহু ঋষি আছেন ।

তজ্জন্ম জাতিই ব্রাহ্মণ নহে। তাহা হইলে কি জ্ঞান ব্রাহ্মণ তাহাও নহে। ক্ষত্রিয়াদিও অনেকেই অভিজ্ঞ পরমার্থ-দর্শী। সে জন্ম জ্ঞান ব্রাহ্মণ নহে। তাহা হইলে কি কর্মই ব্রাহ্মণ তাহাও নহে। সকল প্রাণীগণের প্রারব্ধ সঞ্চিত আগামী কর্মসাধন্য আছে। কর্ম্মাভিপ্রেত হইয়া মানবগণ কর্ম্মসমূহ করিয়া থাকেন। তজ্জন্ম কর্ম্মই ব্রাহ্মণ নহে। তাহা হইলে কি ধার্মিক ব্রাহ্মণ? তাহাও নহে ক্ষনিয়গণও অনেকে হিরণ্যদাতা। সেজন্ম ধার্মিক ব্রাহ্মণ নহে। তাহা হইলে ব্রাহ্মণ কে? যে কেহ আত্মাকে অদ্বিতীয়, জাতিগুণ-ক্রিয়াহীন, ষড়্‌গুণি ষড়্‌ভাব ইত্যাদি সর্ব্ব দোষ রহিত সত্য জ্ঞানানন্দানন্ত স্বরূপ, স্বয়ং নির্বিকল্প অশেষ কল্পাধার, অশেষ প্রাণীর অন্তর্ধামী রূপে বর্তমান, আকাশের ন্যায় অন্তর্বাহ্য অনুসূত অখণ্ড আনন্দবতাবসম্পন্ন, অপ্রমেয়, অুভবৈক-বেদ, এবং অপরোক্ষ প্রকাশময় জানিয়া করতলস্থিত অমল ফলের ন্যায় সাক্ষাৎ অপরোক্ষীকরণ পূর্ব্বক বৃত্তার্থ হইয়া কামরাগাদি দোষশূন্য, শনদমাদি বিশিষ্ট, ভাব মাৎসর্য্য, ভৃষ্ণাশা, মোহাদিরহিত এবং দম্ভ অহঙ্কারাদি দ্বারা অসংস্পৃষ্টচিত্ত হইয়া বাস করেন। এই প্রকার কথিতলক্ষণ বিশিষ্ট যিনি, তিনিই ব্রাহ্মণ ইহাই শ্রুতি,

স্মৃতি, ইতিহাস, পুরাণাদির অভিপ্রায়। অন্যথা ব্রাহ্মণত্ব
সিদ্ধ হয় না। আত্মাকে সচ্চিদানন্দ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম
ভাবনা করিবে। সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম ভাবনা করিবে
ইহাই উপনিষৎ ॥

সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষৎ চতুর্থপ্রপাঠক চতুর্থখণ্ডে :-

সত্যকামো হ জাবালো জবালাং মাতরমামনুষ্যা-
শক্রে ব্রহ্মচর্যং ভবতি বিবৎস্যামি। কিং গোত্রোহহ-
মস্মীতি। ১। সা হৈনমুবাচ। নাহমেতদ্বেদ। তাত
যদেগোত্রমস্মি। বহুহং চরন্তী পরিচারিণী যৌবনে
স্বামলভে। সা অহং এতন্ম বেদ। যদেগোত্রমস্মি।
জবালা তু নামাহমস্মি। সত্যকামো নাম ত্বমসি। স
সত্যকামো এব জাবালো ব্রবীথা ইতি। স হ হারি-
ক্রমতং গৌতমং এত উবাচ। ব্রহ্মচর্যং ভগবতি
বৎস্রাগ্ন্যুপেয়াং ভগবন্তুগিতি। ৩। তং হোবাচ কিং-
গোত্রো নু সৌম্যাসীতি। স হোবাচ। নাহমেতদ্বেদ
ভো যদেগোত্রোহহং অস্মি অপৃচ্ছং মাতরং। সা মা
প্রত্যব্রবীদ্বহুহং চরন্তী পরিচারিণীং যৌবনে স্বামলভে।
সাহং এতং ন বেদ যদেগোত্রমস্মি। জবালা তু নামা
অহমস্মি। সত্যকামো নাম ত্বমসীতি। সোহহং সত্য-
কামঃ জাবালোহস্মি ভো ইতি ॥ ৪ ॥ তং হোবাচ ন

এতন্ অত্রাক্ষণো বিবল্লুমহীতি । সমিধং সৌম্য আহর
উপস্থিত্বা নেষ্যে । ন সত্যদগাহীতি ।

জবালা তনয় সত্যকাম মাতা জবালাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিল । আমি ব্রহ্মচারী হইয়া বাস করিব । আমি
কোন্ গোত্রীয় । ১ । জবালা সত্যকামকে বলিলেন,
বাবা আমি জানি না তুমি কোন্ গোত্রীয়, যৌবন কালে
আমি পরিচারিণী হইয়া বিচরণ করিতে করিতে
তোমাকে আত্মরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি । তুমি কোন্
গোত্রীয় তাহা আমি জানি না । আমার নাম জবালা ।
তোমার নাম সত্যকাম । সেই সত্যকাম জাবাল নাম
বলিবে । ২ । সেই জাবাল হারিদ্রুমত গৌতমের নিকট
গমন করিয়া বলিয়াছিলেন । আমি ব্রহ্মচারী হইয়া
আপনার নিকট বাস করিব । ভগবান্ আপনার নিকট
উপস্থিত হইলাম । গৌতম তাহাকে কহিলেন হে
সৌম্য, তুমি কোন্ গোত্রীয় । তিনি কহিলেন, আমি
জানি না আমি কোন গোত্রীয় । মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলাম । তিনি আমাকে বলিয়াছেন আমি যৌবনে
পরিচারিণী হইয়া বিচরণ করিতে করিতে তোমাকে
পুত্ররূপে পাইয়াছি । তুমি যে কোন্ গোত্রীয় তাহা
আমি জানি না । আমার নাম জবালা । তোমার নাম

সত্যকাম । সেই আমিই সত্যকাম জাবাল । ৪ । গৌতম
তাহাকে বলিলেন, বৎস, তুমি যে সত্য বলিলে ইহা
অব্রাহ্মণ বলিতে পারে না । অতএব তুমি অব্রাহ্মণ,
গোমাকে গ্রহণ করিলাম । হে সৌম্য, সমিধ আহরণ
কর । জাবালি কহিলেন সংগ্রহ করিয়া আনিতেছি ।
গৌতম কহিলেন সত্য হইতে চ্যুত হইও না ।

মহাভারত শান্তিপর্ব্ব মোক্ষধর্ম্মে ১৮৮ অধ্যায় প্রথম
প্রমাণ ।

ভরদ্বাজ উবাচ ।

জঙ্গমানামসংখ্যেয়াঃ স্থাবরাণাঞ্চ জাতয়ঃ ।

তেষাং বিবিধবর্ণানাং কুতো বর্ণ-বিনিশ্চয়ঃ ।

ভৃগুরুবাচ ।

ন বিশেষমোহস্তি বর্ণানাং সর্বব্রাহ্মমিদং জগৎ ।

ব্রাহ্মণা পূর্ব্বসৃষ্টং হি কস্মভির্বর্ণতাং গতম্ ॥

হিংসানৃতপ্রিয়া লুকাঃ সর্বকর্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষাঃ শৌচপরিভ্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

ভরদ্বাজ বলিলেন স্থাবর ও জঙ্গমগণের অসংখ্যজাতি ।

সেই বিবিধবর্ণের কিপ্রকারে বর্ণ নির্ণয় হয় । ভৃগু
বলিলেন বর্ণসমূহের বিশেষ নাই । ব্রাহ্মাকর্ত্তৃক পূর্ব্ব
সৃষ্ট সমগ্র জগৎই ব্রাহ্মণময় ছিল এই জগতের প্রাণীগণ

পরে কৰ্ম্মদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণসংজ্ঞা লাভ করিয়াছে ।
হিংসা, মিথ্যাভাষণ, লোভ ও সৰ্ব্বকৰ্ম্মের দ্বারা জীবিকা
নিৰ্ব্বাহ, অসং কার্য্যদ্বারা শুচিব্রহ্ম হইয়া দ্বিজগণ শূদ্র-
বর্ণতা প্রাপ্ত হয় ।

শান্তিপৰ্ব্ব ১৮৯ অধ্যায় দ্বিতীয় প্রমাণ ।

ভরদ্বাজ উবাচ :—

ব্রাহ্মণঃ কেন ভবতি ক্ষত্রিয়ো বা দ্বিজোত্তম ।

বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বিপ্রার্থে তদ্ব্রাহ্মি বদতাংবর ॥ ১ ॥

ভৃগুরবাচ :—

জাতকৰ্ম্মাদিভিৰ্যস্য সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচি ।

বেদাধ্যয়নমঙ্গণঃ যদ্যৈ কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥ ২ ॥

শৌচাচারস্থিতঃ সম্যগ্ বিবসাদী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩ ॥

সত্যদানমথাদ্রোহ আনুগত্যং ত্রপা ঘৃণা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

সৰ্ব্বভক্ষরতিনিত্যং সৰ্ব্বধৰ্ম্মকরোহশুচিঃ ।

ত্যক্তবেদস্তনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

শূদ্রে চৈতদ্যবেল্লক্ষ্যং দ্বিজে তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ॥ ৬ ॥

ভরদ্বাজ বলিলেন হে দ্বিজোত্তম, বিপ্রার্থে, বাগ্মীশ্রেষ্ঠ,

ব্রাহ্মণ কি প্রকারে হয় । ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ই বা
 কি প্রকারে হয় তাহা বলুন । ভৃগু তত্ত্বত্তরে বলিলেন
 যিনি জাতকর্মাদি সংস্কার সমূহ দ্বারা সংস্কৃত এবং শৌচ
 সম্পন্ন, বেদাধ্যয়ন রত, যজ্ঞনযাজনাদি ষট্‌কর্মপরায়ণ,
 শৌচাচারস্থিত, গুরুর সমাগ্ উচ্ছিন্তভোজী, গুরুপ্রিয়,
 নিত্যব্রতপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায় ।
 সত্য, দান, অদ্রোহ, অনিষ্ঠুরতা, লজ্জা, ঘৃণা এবং
 তপস্যা যে মানবে দৃষ্ট হয় তিনিই ব্রাহ্মণ । সকল
 দেবা ভোজনে রতিবিশিষ্ট, সকল কর্মকারী, অশুচি,
 ত্যক্তবেদ ধর্ম, অনাচারী, তাহাকেই শূদ্র বলিয়া কথিত
 হয় । শূদ্রে যদি বিপ্র লক্ষণ দেখা যায় এবং ব্রাহ্মণে
 যদি শূদ্র লক্ষণ উপলব্ধি হয় তাহা হইলে শূদ্র শূদ্র-
 বাচ্য হয় না এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

বনপর্ব ২১১ অধ্যায় তৃতীয় প্রমাণ ।

শূদ্রযোনৌ হি জাতস্য সদগুণানুপতিষ্ঠতঃ ।

বৈশ্যত্বং লভতে ব্রহ্মন্ ক্ষত্রিয়ত্বং তথৈব চ ॥ ১১ ॥

আর্জ্জবে বর্তমানস্য ব্রাহ্মণ্যমভিজায়তে ।

শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি সদগুণ সমূহ
 তাহাতে বিরাজমান থাকে তাহা হইলে হে ব্রহ্মন্
 বৈশ্যত্ব বা ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হয় এবং সরলতা নামক গুণ

থাকিলে ব্রাহ্মণতা হয় ।

বনপর্ব ২১৫ অধ্যায় চতুর্থ প্রমাণ ।

ব্রাহ্মণো ব্যাধায় ।

সাম্প্রতঞ্চ মতো মেহসি ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।

ব্রাহ্মণঃ পতনীয়েষু বর্তমানো বিকর্ম্মস্ব ॥

দাস্তিকো দুষ্কৃতঃ প্রাজ্ঞঃ শূদ্রাণ সদৃশো ভবেৎ ।

যন্ত শূদ্রো দমে সত্যে ধর্ম্মে চ সততোচ্ছিতঃ ।

তং ব্রাহ্মণমহং মন্যে বৃত্তেন হি ভবেদ্বিজঃ ॥

ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাধকে কহিলেন আমার বিবেচনায় তুমি সাম্প্রতি ও ব্রাহ্মণ ইহাতে সংশয় নাই । কারণ যে ব্রাহ্মণ দাস্তিক ও বহুল দুষ্কার্য্যপরায়ণ হইয়া পতনীয় অসংকর্ম্মে লিপ্ত থাকে সে শূদ্রতুল্য, যে শূদ্র ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম্মবিষয়ে সতত উগ্রমবিশিষ্ট তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি কারণ ব্রাহ্মণ হইবার কারণ একমাত্র সচ্চরিত্রতা ।

শান্তিপর্ব ৩১৮ অধ্যায় পঞ্চম প্রমাণ ।

সর্ব্বৈ বর্ণা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মজাশ্চ ।

ব্রহ্মাস্মতো ব্রাহ্মণাঃ সম্প্রসূতাঃ

বাহুভ্যাং বৈ ক্ষত্রিয়াঃ সম্প্রসূতাঃ ।

নাভ্যাং বৈশ্যাঃ পাদতশ্চাপি শূদ্রাঃ

সর্বের বর্ণা নাগুথা বেদিতব্যঃ ॥ ৯০ ॥

তৎস্বা ব্রহ্মা তস্মিবাংশচাপরো য-

স্তস্মৈ নিত্যং মোক্ষমাহ্নরেন্দ্র ॥ ৯২ ॥

সকল বর্ণাই ব্রাহ্মণ যে হেতু ব্রহ্মা হইতে সকলেই উৎপন্ন হইয়াছেন । ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদয় হইতে ক্ষত্রিয়, নাভিতে বৈশ্য, পাদ হইতে শূদ্র । সকল-বর্ণকে অগুথা জানিবে না । যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ তিনিই ব্রাহ্মণ অতএব হে নরেন্দ্র যে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় জ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাঁহারই নিমিত্ত এই মোক্ষশাস্ত্র নিত্য সিদ্ধ ইহাই প্রাচীন পাণ্ডিত্যগণ বলেন ।

ঈশাকার নীলকণ্ঠ বলেন তৎস্বা জ্ঞাননিষ্ঠো যঃ স এব ব্রহ্মা ব্রাহ্মণঃ । অপর ক্ষত্রিয়াদিরপি তস্মৌ হ্যস্ববান্ ।

বনপর্ব ১৮০ অধ্যায়—যষ্ঠ প্রমাণ ।

সপ উবাচ :-

ব্রাহ্মণঃ কো ভবেদ্রাজন্ বেগ্নং কিঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

ব্রবীছতিমতিং ত্বাং হি বাক্যৈরনুমিमीমহে ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ :-

সত্যং দানং ক্ষমাশীলং আনৃশ্যংস্ব তপো যুগা ।

দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণঃ ইতি শ্রুতং ॥ ২১

সর্প উবাচ :—

শূদ্রেষপি চ সত্যঞ্চ দানমক্ৰোধএব চ ।

আনৃশংস্মহিংসা চ ঘৃণা চৈব যুধিষ্ঠির ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ :—

শূদ্রে তু যদ্ববেল্লক্ষ্ম হিজ়ে তচ্চ ন বিগ্ধতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

যত্রৈতল্লক্ষ্যতে সর্প বৃদ্ধং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যত্রৈতন্ন ভবেৎ সর্প তং শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥

সর্প কহিলেন হে যুধিষ্ঠির কে ব্রাহ্মণ এবং বেগুই
ব কি? আপনি অতি বুদ্ধিমান। আপনার বাক্য দ্বারা
আমরা অনুমান করিব। যুধিষ্ঠির বলিলেন যে গানবে
সত্য, দান, ক্ষমাশীল, অনিষ্ঠুরতা, তপস্যা ও ঘৃণা দেখিতে
পাওয়া যায় তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হন। সর্প
বলিলেন হে যুধিষ্ঠির শূদ্রেও যদি সত্য, দান, অক্ৰোধ
আনৃশংস্ম, অহিংসা, ঘৃণা থাকে তাহা হইলে কিরূপ?
তদন্তরে যুধিষ্ঠির কহিলেন শূদ্রে যদি তাদৃশ ভাব লক্ষিত
হয় তাহা হইলে সে শূদ্র কখনই শূদ্র হয় না;
ব্রাহ্মণে যদি ব্রাহ্মণ লক্ষণ না থাকে তাহা হইলে
তিনিও ব্রাহ্মণ হন না। হে সর্প যাঁহার ব্রাহ্মণ স্বভাব
দেখা যাইবে তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত। ব্রাহ্মণ

স্বভাব না থাকিলে তিনি শূদ্র ।

মহাভারতের পৃথক্ পৃথক্ ছয়টি স্থান হইতে যে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত হইল তাহাতে স্পষ্টই বলা যাইতে পারে যে শৌক্ৰজন্ম অপেক্ষা না করিয়া সরলতা ও ব্রহ্ম-স্বভাব হইতে সাবিত্র্য বা দৈক্ষ্য ব্রাহ্মণ জন্ম অপ্রতিহত ভাবে স্বীকার্য্য । শৌক্ৰজন্মে সামাজিক যৌন ব্যাপার ও ভোজনাদি ব্যাপারের সমন্বয় । কিন্তু সাবিত্র্য ব্রাহ্মণ জন্মে ঐ গুলি শৌক্ৰ জন্মের বিরোধী নহে । ব্রাহ্মণোচিত বাবতীয় পারমার্থিক ক্রিয়া সমূহ নির্বিবাদে সমাধা হইবার কোন ব্যাঘাত দেখা যায় না । শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ জন্মের প্রতিকূলে এই সকল প্রমাণ শাস্ত্রসিদ্ধ এবং অন্যান্য তর্ক দ্বারা অখণ্ডনীয় । শ্রীব্যাসদেবকে অতিক্রম করিয়া শৌক্ৰ ব্রাহ্মণের পক্ষীয় ধর্ম্মশাস্ত্রসকল ইহার বিরোধী নহে । ধর্ম্মশাস্ত্র অপেক্ষা শ্রীমহাভারত প্রমাণ অধিক প্রয়োজনীয় এবং মান্য । ধর্ম্মশাস্ত্র প্রমাণ কেবল আদেশ মাত্র কিন্তু কার্য্যে পরিণত আদেশ শ্রীমহাভারতেই পাওয়া যায় । যদি কেহ ইহার বিরোধ করেন তাহা হইলে তিনি জগতের অশুভকর্ত্তা বলিয়া নিজকে প্রতিপন্ন করিবেন মাত্র । বেদশাস্ত্রও মহাভারতে যে রূপ ব্রহ্মস্বভাববিশিষ্ট অশৌক্ৰ ব্রাহ্মণকে

নিজ যোগ্যতাক্রমে সাবিত্র্য ব্রাহ্মণতার অধিকারী
জানাইয়াছেন ; সর্বশাস্ত্র শিরোমণি বেদের প্রপঞ্চফল-
স্বরূপ পারমহংস সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতও সেই মতের
নির্ভীক ও নিরপেক্ষ পোষণকর্তা ।

শ্রীমদ্ভাগবত ৭মস্কন্ধ ১১ অধ্যায়

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরাজ্জবম্ ।

জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্মত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ৫ ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা ।

ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণম্ ॥ ২২ ॥

দেবগুরুর্দ্যুতে ভক্তিস্ত্রিবর্গপরিপোষণম্ ।

আস্তিক্যমুগ্ধমো নিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্যালক্ষণং ॥ ২৩ ॥

শৃদ্রস্তু সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যুমাযয়া ।

অনন্তবজ্জে হস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্ররক্ষণম্ ॥ ২৪ ॥

যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকম্ ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্তেনৈব বিনির্দেশেৎ ॥ ৩২ ॥

যিনি শান্ত, দান্ত, তপস্বী, শুদ্ধাচারী, সন্তুষ্টচিত্ত,
ক্ষমাবিশিষ্ট, সরলতাপূর্ণ, জ্ঞানী, দয়ালু, অচ্যুতাত্মা,
সত্যরত, তিনি ব্রহ্মলক্ষণ বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ । শৌর্য্য,
বীর্য্য, ধৃতি, তেজ, ত্যাগ, জিতেন্দ্রিয়ত্ব, ক্ষমা, ব্রহ্মণ্যতা,
প্রসাদ, এবং সত্য এই লক্ষণগুলি ক্ষত্র লক্ষণ । বৈশ্যের

লক্ষণ দেবগুরু ভগবানে ভক্তি, ত্রিবর্গ পরিপোষণ, আস্তিক্য, উদ্যম ও নিত্য নৈপুণ্য। শূদ্রের লক্ষণ সাধুদিগের নতি, শৌচ, প্রভুকে নিকপটে সেবা, মন্ত্র-হীনতা, যজ্ঞহীনতা, অর্চোৰ্য্য, সত্য ও গোবিপ্ৰের রক্ষা। পুরুষের বর্ণপ্রকাশকারী যাহার যে লক্ষণ পূর্বের উক্ত হইল তাহা শৌক্ৰব্রাহ্মণাদিচতুষ্টয় জন্ম লাভ না করিলেও অশৌক্ৰব্রাহ্মণাদি কোন ব্যক্তিতে লক্ষিত হইলে অন্যজন্ম সত্ত্বেও তত্ত্ববর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিবে।

যদিও আমরা মহাভারতের ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে সর্ববর্ণে জাত ব্যক্তির সাবিত্র্য ব্রাহ্মণতা লাভের প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছি এবং শ্রীমদ্ভাগবত প্রমাণ দ্বারা উহার পুষ্টি লক্ষ্য করিতেছি তথাপি মহাভারত অনুশাসন পর্বের ১৬৩ অধ্যায়ের উমামহেশ্বর সংবাদে নিম্নস্থ উদ্ধৃত শ্লোকাবলী আমাদিগকে আরও প্রমাণ বিষয়ে দৃঢ় করিতেছে।

বিশেষ প্রমাণ।

শ্রীউমা উবাচ।

এতন্মে সংশয়ং দেব বদ ভূতপতেহনঘ।

ত্রয়ো বর্ণাঃ প্রকৃতেহ কথং ব্রাহ্মণ্যমাপ্ন যুঃ ॥ ৫ ॥

মহেশ্বর উবাচ ।

স্থিতো ব্রাহ্মণধর্মেণ ব্রাহ্মণ্যমুপজীবতি ।

ক্ষত্রিয়ো বাহথ বৈশ্যো বা ব্রহ্মভূয়ঃ স গচ্ছতি ॥ ৮ ॥

এতিস্তু কৰ্ম্মভিদেবি শুভৈরাচরিতৈস্তথা ।

শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং যাতি বৈশ্যঃ ক্ষত্রিয়তাং ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥

এতৈঃ কৰ্ম্মফলৈদেবি ন্যূনজাতিকুলোদ্ভবঃ ।

শূদ্রোহপ্যাগমসম্পন্নো দ্বিজো ভবতি সংস্কৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

কৰ্ম্মভিঃ শুচিভিদেবি শুদ্ধাত্মা বিজিতেन्द्रিয়ঃ ।

শূদ্রোহপি দ্বিজবৎ সব্যঃ ইতি ব্রহ্মাববীৎ স্বয়ং ॥ ৪৮ ॥

স্বভাবঃ কৰ্ম্ম চ শুভং যত্র শূদ্রেহপি তিষ্ঠতি ।

বিশিষ্টঃ স দ্বিজাতের্কে বিজ্ঞেয় ইতি মে মতিঃ ॥ ৪৯ ॥

ন যোঽন্নীৰ্য্যপি সংস্কারো ন শ্রুতং ন চ সন্ততিঃ ।

কারণানি দ্বিজত্বস্য বৃত্তমেব তু কারণম্ ॥ ৫০ ॥

সর্কোহয়ং ব্রাহ্মণো লোকে বৃত্তেন তু বিধীয়তে ।

বৃত্তে স্থিতস্তু শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণত্বং নিযচ্ছতি ॥ ৫ ॥

এতন্তে গুহ্যমাখ্যাতে যথা শূদ্রো ভবেদ্বিজঃ ।

ব্রাহ্মণো বা চ্যুতো ধৰ্ম্মাদ্ যথা শূদ্রত্বমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৯ ॥

উমা বলিলেন হে দেব, ভূতপতে অনঘ, তিনবর্ণ
অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র কিপ্রকারে নিজ স্বভাব
দ্বারা ব্রাহ্মণতা লাভ করিবেন এই বিষয়ে আমার সংশয়

উপস্থিত হইয়াছে । মহেশ্বর তদুত্তরে কহিলেন ক্ষত্রিয়
অথবা বৈশ্য যতপি ব্রাহ্মণাচারে অবস্থিত হইয়া ব্রাহ্ম-
বৃত্তি জীবিকায় দিনযাপন করেন তাহা হইলে তাদৃশা-
চরণকারী ব্রাহ্মণতা লাভ করিতে পারেন । হে দেবি,
এই সকল মঙ্গলাচরিত কৰ্ম্মদ্বারা শূদ্র ব্রাহ্মণতা লাভ
করেন এবং বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় হইয়া থাকেন । নিম্নকুলোদ্ভব
শূদ্রও এই সকল কৰ্ম্মফলদ্বারা আগমসম্পন্ন হইয়া দ্বিজত্ব
সংস্কার লাভ করেন । হে দেবি কৰ্ম্ম ও শৌচাচার দ্বারা
শুদ্ধাত্মা বিজিতেন্দ্রিয় শূদ্র ও দ্বিজের ন্যায় সব্য ইহা স্বয়ং
ব্রাহ্মা বলিয়াছেন । যে শূদ্রে শুভকৰ্ম্ম ও সংস্কার
দৃষ্ট হয় তিনি দ্বিজজাতির মধ্যে বিশিষ্ট জানিতে হইবে
ইহাই আমার বিচার । জন্ম, সংস্কার, বেদাধ্যয়ন ও
সন্ততি দ্বিজত্বের কারণ নহে ; বৃত্তিই একমাত্র কারণ ।
স্বভাবক্রমেই পৃথিবীতে ব্রাহ্মণবিধান হইয়া থাকে ।

শূদ্রও ব্রাহ্মণ বৃত্তিতে অবস্থিত হইলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ
করেন । যে প্রকারে শৌক্র শূদ্র ব্রাহ্মণ হন এবং শৌক্র
ব্রাহ্মণ যে প্রকার ধৰ্ম্ম হইতে চ্যুত হইয়া শূদ্রতা লাভ
করে সেই গোপনীয় কথা তোমার নিকট বলিলাম ।”
ব্রহ্মসূত্রের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের ৩৭ সূত্রে
“তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ” পূর্ণব্রজ আনন্দ

তীর্থ নিজভাষ্যে জবালের সম্বন্ধেও ছান্দোগ্য আখ্যায়িকাবলম্বনে একরূপ লিখিয়াছেন “ নাহমেতদ্ বেদ ভো যদেগাত্রোহমস্মীতি সত্যবচনেন সত্যকামস্ত শূদ্রত্বাভাবনির্দ্ধারণে হারিদ্ৰমতস্ত ন এতদ্ অত্রাক্ষণো বিবক্তুমর্হতীতি তৎসংস্কারে প্রবৃত্তেশ্চ ” সত্যকাম জবালার শৌক্য বিপ্রত্বের প্রমাণ না থাকিলেও সত্যবাক্য দ্বারা তাহাকে গৌতম ঋষি ব্রাহ্মণ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন । ছান্দোগ্য মাধ্বভাষ্যে আর্জ্জবং ব্রাহ্মণে সাক্ষাৎ শূদ্রোহনার্জ্জবলক্ষণঃ । গৌতমস্থিতি বিজ্ঞায় সত্যকামমুপানয়ৎ ইতি সামসংহিতায়াম্ ॥ সামসংহিতায় লিখিত আছে যে ব্রাহ্মণে সাক্ষাৎ সরলতা এবং শূদ্রে সাক্ষাৎ কুটীলতা । গৌতম ইহা জানিয়াই সত্যকামকে উপনয়ন সাবিত্র্য সংস্কার দিয়া দ্বিজোত্তম করিলেন ।

আবার ক্ষত্রিয়মাক্ষাতার বংশে ত্রিবন্ধন জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র ত্রিশঙ্কু । ত্রিশঙ্কু ক্ষত্রিয় হইতে চণ্ডালতা লাভ করেন । ভাগবত ৯ স্ক ৭ অ শ্লো ৫ তস্য সত্যব্রতঃ পুত্রত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ ।

প্রাপ্তশচাণ্ডালতাং শাপাদুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥

ছান্দোগ্য চতুর্থপ্রপাঠকস্থ দ্বিতীয় খণ্ড পৌত্রায়ণ আখ্যায়িকার শূদ্রবংশে জাত না হইয়া তাহার শূদ্রতা

প্রতিপন্ন হইল ব্রহ্মসূত্র প্রথম অধ্যায় তৃতীয় পাদ
 চতুস্ত্রিংশৎ সূত্র শুগশ্চ তদনাদরশ্রবণাৎ তদাদ্রবণাৎ
 সূচ্যতে হি । “পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনে মাধ্বভাষ্যে । নাসৌ
 পৌত্রায়ণঃ শূদ্রঃ । শুচাদ্রবণমেব হি শূদ্রত্বম্ । কশ্মর
 এণমেতৎ সন্তমিত্যানাদরশ্রবণাৎ । সহসং জিহান এব
 ক্ষভারমুবাচেতি সূচ্যতে হি ।” আনন্দতীর্থ মধ্বাচার্য্য
 কৃত ছান্দোগ্য ভাষ্যে শুচাদ্রবণাচ্ছূদ্রঃ । রাজা পৌত্রা-
 যণঃ শোকাচ্ছূদ্রেতি মুনিনোদিতঃ । প্রাণবিদ্যামবা-
 প্যাস্মাৎ পরং ধর্ম্মমবাগুবান্ ইতিপাদ্যে ॥” শোকদ্বারা
 যিনি দ্রবীভূত তিনিই শূদ্র । পদ্মপুরাণে লিখিত
 হইয়াছে যে রাজা পৌত্রায়ণ ক্ষত্রিয় হইলেও শোকের
 বশবর্ত্তী হওয়ায় রৈকমুনি কর্ত্ত্বক শূদ্র বলিয়া কথিত
 হইয়াছেন । এই রৈকমুনি হইতে প্রাণবিদ্যা লাভ করিয়া
 পরম ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন । আবার ক্ষত্রিয়ত্বাবগতে-
 শ্চেচাত্তরত্র চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ এই “৩৫ সূত্রে মাধ্ব-
 ভাষ্যে” অয়ং অশ্বতরীরথ ইতি চিত্ররথ সম্বন্ধিত্বেন
 লিঙ্গেন পৌত্রায়ণশ্চ ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চ । রথত্বশ্চতরী-
 যুক্তশ্চিত্র ইত্যভিধীয়তে । ইতি ব্রাহ্মে । যত্র বেদো
 রথস্তত্র ন বেদো যত্র নো রথ ইতি চ ব্রহ্ম বৈবৰ্ত্তে ॥”

এই অশ্বতরীযুক্ত রথ চিত্ররথ তৎসম্বন্ধী চিহ্নদ্বারাই

পৌত্রায়ণের ক্ষত্রিয়োত্থপলকি ব্রহ্মপুরাণে লিখিত আছে ।
 রথে অশ্বতরী সংযোগে চিত্র আখ্যা হইয়াছে । ব্রহ্ম
 বৈবর্ত পুরাণ মতে যেখানে বেদ তথায় রথ, যেখানে
 বেদ নাই রথও সেখানে নাই । চৈত্ররথ চিহ্নদর্শনে
 উত্তরত্র ক্ষত্রিয়ত্ব উপলকি । এই সকল বৈদিক আখ্যা-
 যিকা হইতে জানা যায় যে লক্ষণ দর্শনে বর্ণজ্ঞানের
 অভিব্যক্তি হইতেছে ।

কেবল মনুতনয় পৃষঙ্গ ক্ষত্রিয় হইলেও অজ্ঞাত গোবধ
 জন্য শূদ্রত্ব লাভ করিলেন ।

ভাগবত ৯ম স্ক ২য় অধ্যায় ৮ শ্লোক

ন ক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্ত্বং কৰ্ম্মণা ভবিতাহমুনা ।

এবং শপ্তস্ত গুরুণা প্রত্যগৃহাৎ কৃতাজ্জলিঃ ।

এই কর্ম্মদ্বারা তুমি ক্ষত্রবন্ধু হইতে পারিবে না, শূদ্র
 হইবে । গুরুকর্তৃক এবম্বিধ অভিশপ্ত হইলে তাহাই
 কৃতাজ্জলি হইয়া পুনঃ স্বীকার করিলেন ।

মনুর তনয় দিষ্ট । ক্ষত্রিয় দিষ্টের স্ত্রী নাভাগ
 বৈশ্যতা লাভ করেন । ভাগবত ৯ স্ক ২য় অধ্যায়

নাভাগো দিষ্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ ।
 আবার তাঁহার অধস্তনগণ ক্রমশঃ ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ

করিয়াছেন । হরিবংশ ১০ অধ্যায়

নাভাগারিষ্টপুত্রশ্চ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যতাং গতাঃ ॥ ৩০ ॥

নাভাগ এবং অরিস্টাব্জ প্রভৃতি রাজ্যগণ বৈশ্য হইলেন । কেবল শৌত্রবর্ণ, সংস্কার দ্বারা প্রকৃত প্রস্তাবে যথার্থতা লাভ করিয়াছে । লক্ষণ দ্বারা বর্ণনির্দেশই প্রাচীন ও বিচারযুক্ত শাস্ত্রমত । নূতন স্বার্থপরের কল্পনা নহে ।

টীকাকার নীলকণ্ঠ মহাভারত . টীকায় স্পষ্টই লিখিয়াছেন শূদ্রলক্ষ্যকামাদিকং ন ব্রাহ্মণেহস্তি । নাপি ব্রাহ্মণলক্ষ্যশমাদিকং শূদ্রেহস্তি । শূদ্রোহপি শমাদ্যুপেতো ব্রাহ্মণ এব । ব্রাহ্মণোহপি কামাদ্যুপেতঃ শূদ্র এব ২৫।২৬ । বনপর্ব ১৮০ অ । শূদ্রের চিহ্ন কামাদি ব্রাহ্মণে নাই, থাকিতে পারে না । ব্রাহ্মণ চিহ্ন শমাদি শূদ্রে নাই থাকিবার সম্ভাবনা নাই । শমাদি গুণ বিশিষ্ট শূদ্রবাচ্য মানব নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ । কামাদিযুক্ত বিপ্র পদবাচ্য মানব নিশ্চয়ই শূদ্র । টীকাকার শ্রীধরস্বামিপাদও ভাগবত টীকায় উপরিউক্ত মত স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন । “শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ । ন জাতি মাত্রাদিত্যাহ । যস্মৈতি বদু যদি অন্যত্র বর্ণান্তরেহপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণানন্তরং

তেনৈব লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দ্দেশেৎ নতু জাতি
 নিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৭ম স্কন্ধ অ ৩২।১১। শমাদি গুণ
 দর্শন দ্বারা ব্রাহ্মণাদি স্থির করাই প্রধান ব্যবহার।
 সাধারণত জাতি দ্বারা যে ব্রাহ্মণত্ব নিরূপিত হয় কেবল
 তাহাই নহে। যদি শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য অশৌক্ৰ
 ব্রাহ্মণে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা যাঁহার নাই এরূপ
 ব্যক্তিতে শমাদি গুণ দৃষ্ট হয় তাহা হইলে তাহাকে
 জাতিনিমিত্তে বাধ্য না করিয়া লক্ষণ দ্বারা বর্ণ নিরূপণ
 করিবে। শৌক্ৰ জন্ম না পাইয়া অনেকেই স বিদ্র্য
 জন্ম দ্বারা বিপ্রতা লাভ করিয়াছেন। তাহার অসংখ্য
 আখ্যায়িকা ভারতের ইতিবৃত্ত পাঠকের জানা আছে।
 ব্রাহ্মণতা লাভ হইবার পরে তাঁহাদের অধস্তনগণ পুনরায়
 শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। এতাদৃশ ব্রাহ্মণসন্তানে
 আজ ভারতবর্ষ পরিপূর্ণ। লক্ষণবিশিষ্ট সাবিত্র্য সংস্কার
 প্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব হইবার পর শৌক্ৰ ব্রাহ্মণ যেরূপ হয়
 তাঁহারা সেই শ্রেণীতে স্থানলাভ করিয়াছেন। তবে
 সম্প্রতি সমাজবন্ধন বিকৃত হওয়ায় শৌক্রেতর সাবিত্র্য
 ব্রাহ্মণ বংশ অল্পদিনের মধ্যে লক্ষিত হয় না। আমরা
 জানিতাম বারাণসীর কোন অদ্বিতীয় বিদ্বৎসংগে চতুর্থাশ্রমী
 যতিরাজ, যাঁহার নাম ভারতবর্ষে সকল বিদ্বৎসমাজে

সবিশেষ সম্মান লাভ করিয়াছে, তিনি তাঁহার জনৈক শিষ্যের ব্রাহ্মণ গুণদর্শনে ব্রাহ্মণ সংস্কার দিয়াছিলেন। সাবিত্র্য সংস্কার প্রভাবে তিনি গুরুদেবের নামের সহিত তাঁহার ব্রাহ্মণসংস্কার প্রাপ্তির কথা প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার নাম শ্রীযুত চণ্ডীচরণ বসু, ডেপুটী কালেক্টর। অন্য কোন্ কোন্ মহাত্মা এরূপ সংস্কার গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের তালিকা আমাদের হস্তগত হয় নাই।

শাস্ত্রের মধ্যে যে সকল অশৌচ বিপ্র মনীষিবৃন্দ নিজ ব্রহ্মপ্রভাববলে স্থায়ী সংস্কার গ্রহণ এবং অধস্তন সন্ততিবর্গে বিপ্রতা প্রদান করিয়াছেন তাহার একটী অসম্পূর্ণ তালিকা এখানে প্রদর্শন করিতেছি।

চন্দ্রবংশীয় কুশিকমৃতগাধি। কান্ডকুজাধিপতি গাধির তনয় বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয় হইয়া তপস্শ্রাবলে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন।

মহাভারত আদিপর্ব ১৭৫ অধ্যায়
বিশ্বামিত্র উবাচ

ক্ষত্রিয়োহং ভবান্ বিপ্রস্তপঃ স্বাধ্যায়সাধনঃ ।

স্বধর্ম্মং ন প্রহাস্যামি নেম্যামি চ বলেন গাং ।

ধিগ্‌বলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজোবলং বলং ।

বলাবলং বিনিশ্চিত্য তপএব পরং বলং ॥

ততাপ সৰ্বান্ দীপ্তোজাঃ ব্রাহ্মণত্বমবাগুবান্ ।

বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে কহিলেন আপনি ব্রাহ্মণ, তপস্যা
বেদপাঠ প্রভৃতি সাধন বিশিষ্ট । আমি ক্ষত্রিয় স্ততরাং
স্বধৰ্ম্মাচরণবলে নন্দিনীগাভিকে ছাড়িয়া যাইব না ।
বলপূৰ্ব্বক লইয়া যাইব । পরে পরাজিত হইয়া ক্ষত্রিয়
বল ধিক্, ব্রহ্মতেজোবলই বল । এক্রপ বলাবল নির্গর
করিয়া তপস্যাই পরম বল স্থির করিলেন । দীপ্তিবিশিষ্ট
বিশ্বামিত্র মহাশয় সকল তপস্যা সাধন করিয়া ব্রাহ্মণত্ব
লাভ করিলেন ।

ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব মহারাজ বোতহব্য কিপ্রকারে ব্রাহ্মণ
হইয়াছিলেন তাহার উপাখ্যান মহাভারত অনুশাসন-
পর্ব ৩০ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে ।

এবং বিপ্রত্বমগমদ্বীতহব্যো নরাধিপঃ ।

ভৃগোঃ প্রসাদাদ্ রাজেন্দ্র ক্ষত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ।

তস্য গৃৎসমদঃ পুত্রো রূপেণেন্দ্র ইবাপরঃ ।

স ব্রহ্মচারী বিপ্রাধিঃ শ্রীমান্ গৃৎসমদোহতবৎ ॥

পুত্রো গৃৎসমদস্তাপি স্মচেতাঅভবদ্বিজ ।

বর্চাঃ (স্মতেজসঃ) স্মচেতসঃ পুত্রো বিহব্যস্তস্য চাত্মজঃ ।

বিহব্যস্ত তু পুত্রস্ত বিতত্যস্তস্য চাত্মজঃ ।

বিতত্যস্ত স্মতঃ সন্ত্যঃ সন্ত্যঃ সত্যস্ত চাত্মজঃ ॥

শ্রবাস্ত্রস্য স্মৃতশ্চর্মিঃ শ্রবসশ্চাভবন্তমঃ ।

ওমসশ্চ প্রকাশোহভূতনয়ো দ্বিজসন্তমঃ ।

প্রকাশস্য চ বাগিন্দ্রে। বভূব জয়তাং বরঃ ।

তস্মাত্ত্বজশ্চ প্রমিতিবেদ-বেদাঙ্গপারগঃ ॥

স্বতাচ্যাং তস্য পুত্রস্ত রুরুণামোদপগত ।

প্রমদ্বরায়াস্ত রুরোঃ পুত্রঃ সমুদপগত ।

শুনকো নাম বিপ্রমিষ্য পুত্রোহথ শৌনকঃ ॥

রাজা বীতহব্য এই প্রকারে ব্রাহ্মণতা লাভ করিলেন ।
 হে ক্ষত্রিয়র্ষভ রাজেন্দ্র, বীতহব্য ক্ষত্রিয় হইয়াও ভৃগুর
 প্রসাদে বিপ্র হইলেন । তাঁহার আত্মজ গৃৎসমদ, রূপে
 অপূর্ণ ইন্দ্রের তুল্য । তিনি ব্রহ্মচারী ও বিপ্রমি হইয়া
 ছিলেন । গৃৎসমদের তনয় স্মৃচেতা বিপ্র হইয়াছিলেন ।
 স্মৃচেতার তনয় বর্চাঃ, তাহার আত্মজ বিহব্য, তৎস্মৃত
 বিততা, তৎস্মৃত সত্য, তৎস্মৃত সন্ত, তৎস্মৃত ঋষিশ্রু,
 তৎস্মৃত তম, তৎস্মৃত দ্বিজসন্তম প্রকাশ, তৎস্মু বাগিন্দ্র,
 তৎস্মু বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ প্রমিতি । স্বতাচীর গর্ভে
 প্রমিতির তনয় রুরু জন্মগ্রহণ করেন । প্রমদ্বরার গর্ভে
 রুরুর শুনক নামক বিপ্রমি তনয় হয় এবং তাহার স্মৃতই
 শৌনক । ইহাই গৃৎসমদ বংশ । ভাগবতে বীতহব্যের

এরূপ বংশ প্রণালী দৃষ্ট হয় । মনুর তনয় ইক্ষাকু ।
ইক্ষাকুর স্ত্রীত নিমি ।

৯ স্ক ১৩ অ ভাগবতে ।

নিমিরিক্সাকুতনয়ো বশিষ্ঠমরুতর্ষিজং ।

দেহং মমঙ্গুঃ স্ম নিমেঃ কুমারঃ সমজায়ত ॥

জন্মনা জনকঃ সোহভূদৈদেহস্ত বিদেহজঃ ।

তস্মাদুদাবস্তুস্তস্য পুত্রোহভূন্নন্দিবর্ধনঃ ।

ততঃ স্নকেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥

তস্মাৎ বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীর্যঃ স্প্রংপিতা ।

স্প্রতেধ্বংষ্টকেতুর্বে হর্য্যগ্নোহথ মরুস্ততঃ ॥

নারোঃ প্রতীপকস্তস্যাজাতঃ কৃতরথো যবঃ ।

দেবগীঢ়স্তস্য পুত্রো বিশ্রুগতোহথ মহাপ্রতিঃ ॥

কৃতিরাতস্ততস্তস্মান্মহারোমা চ তৎসুতঃ ।

স্বর্গরোমা স্ত্রুতস্তস্য হ্রস্বরোমা ব্যজায়ত ॥

ততঃ শিরধ্বজো জজ্ঞে যজ্ঞার্থং কর্ষতে মহীং ।

কুশধ্বজস্তস্য পুত্রস্ততো ধর্ম্মধ্বজো নৃপ ॥

ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজ-মিতধ্বজৌ ।

কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ ॥

কৃতধ্বজস্ততো রাজন্নাত্মবিদ্যাবিশারদঃ ।

ভানুমাংস্তস্য পুত্রোহভূচ্ছতদ্যুগ্মস্ত তৎসুতঃ ॥

ଶୁଚିସ୍ତ ତନୟସ୍ତସ୍ମାଂ ସନନ୍ଦାଞ୍ଜଃ ସ୍ତତୋଽଭବଂ ॥
 ଉର୍ଜ୍ଜକେତୁଃ ସନନ୍ଦାଜାଦଞ୍ଜୋଽହଂ ପୁରୁଞ୍ଜିଂସ୍ତତଃ ।
 ଅରିଷ୍ଟନେମିସ୍ତସ୍ତାପି ଶ୍ରୀତାୟୁସ୍ତଂ ସ୍ୱପାର୍ଶ୍ବକଃ ॥
 ତତଶ୍ଚିତ୍ରରଥୋ ଯସ୍ମ ଶ୍ରେମାଧି ମିଥିଲାଧିପଃ ।
 ତସ୍ମାଂ ସମରଥସ୍ତସ୍ତ ସ୍ତତଃ ସତ୍ୟରଥସ୍ତତଃ ।
 ଆସୀଦୁପଗୁରୁସ୍ତସ୍ମାଦୁପଗୁପ୍ତୋଽଗ୍ନିସନ୍ତବଃ ॥
 ବସ୍ମନନ୍ତୋଽହଂ ତଂପୁତ୍ରୋ ଯୟୁର୍ବାନ୍ ଯଂ ସ୍ତଭାଷଣଃ ।
 ଶ୍ରୀତସ୍ତତୋ ଜୟସ୍ତସ୍ମାଂ ବିଜୟୋଽସ୍ମାଦୃତଃ ସ୍ତତଃ ॥
 ଶୁନକସ୍ତଂସ୍ତତୋ ଜଞ୍ଜେ ବୀତହବ୍ୟୋ ଧୃତିସ୍ତତଃ ।
 ବହୁଳାଶ୍ଚୋ ଧୃତେସ୍ତସ୍ତ କୃତିରସ୍ତ ମହାନ୍ ବଶୀ ॥
 ଏତେ ବୈ ମିଥିଲା ରାଜନ୍ନାତ୍ମାବିଦ୍ଧାବିଶାରଦାଃ ।
 ଯୋଗେଶ୍ବରପ୍ରସାଦେନ ଦ୍ବନ୍ଦୈର୍ଯୁକ୍ତା ଗୃହେଷ୍ବପି ॥ ୧୬ ॥

ବାତହବ୍ୟର ବଂଶପରମ୍ପରା :—

୧ । ବ୍ରହ୍ମା ୨ । ମନୁ ୩ । ଇକ୍ଷାକୁ ୪ । ନିମି ୫ । ଜନକ
 ୬ । ଉଦାବସ୍ତ ୭ । ନନ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧନ ୮ । ସୁକେତୁ ୯ । ଦେବରାତ
 ୧୦ । ବୃହଦ୍ରଥ ୧୧ । ମହାବୀର୍ୟ ୧୨ । ସୁଧୃତି ୧୩ । ଧୃଷ୍ଟ-
 କେତୁ ୧୪ । ହର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ୧୫ । ମରୁ ୧୬ । ପ୍ରତୀପ ୧୭ । କୃତ-
 ରଥ ୧୮ । ଦେବମୀଢ଼ ୧୯ । ବିଶ୍ରୀତ ୨୦ । ମହାଧୃତି ୨୧ ।
 କୃତରାତ ୨୨ । ମହାରୋମା ୨୩ । ଅର୍ଣ୍ଣରୋମା ୨୪ । ହ୍ରସ୍ବ-
 ରୋମା ୨୫ । ଶିରଧ୍ବଜ ୨୬ । କୂଶଧ୍ବଜ ୨୭ । ଧର୍ମଧ୍ବଜ

২৮। কৃতধ্বজ ২৯। কেশিধ্বজ ৩০। ভানুমান ৩১।
 শতদ্যুত ৩২। শুচি ৩৩। সনদ্বাজ ৩৪। উজ্জ্বলকতু
 ৩৫। পুরুজিৎ ৩৬। অরিক্তনেমি ৩৭। শ্রুতায়ু ৩৮।
 সপার্ব ৩৯। চিত্ররত্ন ৪০। ক্ষেমাধি ৪১। সগরথ
 ৪২। সত্যরথ ৪৩। উপগুরু ৪৪। উপগুপ্ত ৪৫।
 বদ্বনস্ত ৪৬। যযুর্কান ৪৭। স্তভাষণ ৪৮। শ্রুত ৪৯।
 জয় ৫০। বিজয় ৫১। স্বাত ৫২। শুনক ৫৩। বীত-
 হব্য ৫৪। ধৃতি ৫৫। বজ্রলাশ ৫৬। কৃতি এই মৈথিল
 রাজগণ সকলেই আজবিদ্যাবিশারদ যোগেশ্বরের অ-
 গ্রহে সকলেই গৃহাবস্থিত হইয়া দ্বন্দ্বমুক্ত। মহাভারত
 কথিত বীতহব্যের গুৎসমদ ব্রাহ্মণ শাখার কথা এখানে
 উল্লিখ নাই। বীতহব্যকে শৌনক বলিয়া কথিত
 হইয়াছে

মনুতনয় করুষ হইতে কারুষ ক্ষত্রিয়জাতি এবং
 তাঁহার ভ্রাতা ধৃষ্ট হইতে ধার্মগণ ক্ষত্রিয় উৎপন্ন
 হইয়া ব্রাহ্মণতা লাভ করেন।

ভাগবত ৯ম স্কন্ধ ২ অধ্যায় :—

কারুষ্মান্ মানবাদাসন্ করুষাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ ।

ধৃষ্টাদ্ধার্মমভূং ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥

ব্রহ্মভূয়ং অর্থে ব্রাহ্মণত্ব শ্রীধরস্বামী টীকায় লিখিয়া-

ছেন । মনুতনয় নরিস্যস্ত হইতে দশম অধস্তন দেবদত্ত ।
 ক্ষত্রিয় দেবদত্তের পুত্র অগ্নি-বেশ্মায়ন মহর্ষি ব্রাহ্মণ
 হইয়া ব্রাহ্মণবংশ উৎপন্ন করেন ।

ভাগবত ৯ম স্কন্ধ ২য় অধ্যায় :—

চিত্রসেনো নরিস্যস্তাদৃক্ষস্তস্য স্ততোহভবৎ ।

তস্য মৌঢ়াংস্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তৎসূতং ।

বীতিহোত্রস্ত্রিন্দ্রসেনাং তস্য সত্যশ্রবা অভূৎ ।

উরুশ্রবাঃ স্ততস্তস্য দেবদত্তস্ততোহভবৎ ।

ততোহগ্নিবেশ্মো ভগবান্ অগ্নিঃ স্বয়মভূৎ সূতঃ ।

কানীন ইতিবিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহান্ধাষিঃ ।

ততো ব্রক্ষকুলং জাতমাগ্নিবেশ্মায়নং নৃপ ।

১। নরিস্যস্ত ২। চিত্রসেন ৩। ঋক্ষ ৪। মৌঢ়ান্
 ৫। পূর্ণ ৬। ইন্দ্রসেন ৭। বীতিহোত্র ৮। সত্যশ্রবা
 ৯। উরুশ্রবা ১০। দেবদত্ত ১১। অগ্নিবেশ্ম। স্বয়ং
 অগ্নি পুত্ররূপে অগ্নিবেশ্মায়ন হইয়া কানীন জাতুকর্ণ
 নামে মহর্ষিষ্মে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। হে নৃপ সেই
 অগ্নিবেশ্ম হইতে সম্ভূত ব্রাহ্মণকুল আগ্নিবেশ্ম-ব্রাহ্মণ
 নামে কীর্তিত হন ।

চন্দ্রবংশে হোত্রক হইতে জহুমুনি জন্মগ্রহণ করেন ।
 ভাগবত ৯ম স্ক ১৫ অ

ঐলশ্য চোৰ্বশীগৰ্ভাং ষড়াসম্মত্বজা নৃপ ।
 আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ সত্যায়ু রয়োহথ বিজয়ো জয়ঃ ॥
 শ্রুতায়োর্বস্মান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতজয়ঃ ।
 রয়শ্চ সূত একশ্চ জয়শ্চ তনয়োহমিতঃ ।
 ভীমস্ত বিজয়শ্চাথ কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ ।
 তশ্চ জহু সূতো গঙ্গাং গণ্ডূষীকৃত্য যোহপিবৎ ।
 জহোস্ত পুরুস্তশ্চাথ বলাকশ্চাত্মজোহজকঃ ।
 ততঃ কুশা কুশশ্চাপি কুশান্মুস্তনয়ো বহুঃ ।
 কুশনাভাশ্চ চত্বারো গাধিরাসীং কুশান্মুজঃ ॥ ৩ ॥

১। চন্দ্র ২। বুধ ৩। পুরুরবা ৪। আয়ু, শ্রুতায়ু,
 সত্যায়ু, রয়, বিজয় ও জয়। ৫। বিজয়ের পুত্র ভীম
 ৬। কাঞ্চন ৭। হোত্রক ৮। জহু ৯। পুরু ১০।
 বলাক ১১। অজক ১২। কুশ ১৩। কুশান্মু বা
 কৌশিক ১৪। গাধি।

চন্দ্রবংশীয় আয়ুরাজের পুত্র ক্ষত্রবৃদ্ধ। তাহার
 পুত্র সূহোত্র তাহার পুত্র গৃৎসমদ। গৃৎসমদ হইতে
 শুনক জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র শৌনক বহুচ
 প্রবর মুনি হন। ভাগবত ৯ম স্ক ১৭ অ

কাম্যঃ কুশো গৃৎসমদ ইতি গৃৎসমদাদভূৎ ।

শুনকঃ শৌনকো যশ্চ বহুচপ্রবরো মুনিঃ ॥

চন্দ্রবংশীয় যযাতিরাজের কনিষ্ঠপুত্র পুরুষ বংশে .
কণ্ঠাশি উৎপন্ন হন । তাহার পুত্র মেধাতিথি হইতে
প্রসন্ন ব্রাহ্মণবংশের উদয় ।

ভাগবত ৯ম স্কঃ ২০ অধ্যায় ।

পুরোবংশ প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত ।
যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ব্রহ্মবংশাশ্চ জজ্ঞিরে ॥
জনমেজয়োহভূৎ পুরোঃ প্রচিৎশাস্তংস্বতস্ততঃ ।
প্রবীরোহথ মনস্ব্যৰ্বে তস্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥
তস্মা স্বহৃদভূৎ পুত্রস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ ।
সংঘাতিস্তস্মাহংঘাতি রৌদ্রাশ্বস্তংস্বতঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥
শ্বাক্ষেয়ুস্তস্মা কক্ষেয়ুঃ শ্বণ্ডিলেয়ুঃ কৃতেয়ুকঃ ।
জলেয়ুঃ সমতেয়ুশ্চ ধর্ম্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥
দশৈতেহপ্সরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্বতঃ ।
স্বতাচ্যামিন্দ্রিয়নীব মুখ্যস্য জগদাঙ্মনঃ ॥
শ্বাতয়ো রন্তিনাবোহভূৎ ত্রয়স্তস্মাত্মজা নৃপ ।
স্বমতিপ্রবোহপ্রতিরথঃ কণ্ঠে প্রতিরথাত্মজঃ ॥
তস্মা মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রসন্নাগা দ্বিজাতয়ঃ ।
পুত্রোহভূৎ স্বমতেরেভিঃ দুশ্শন্তস্তং স্বতো মতঃ ॥

হে ভারত পুরুষবংশ কীর্ত্তন করিতেছি । এই বংশে
তুমি জন্মিয়াছ । এই বংশে অনেক রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি

সমূহ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । ১ । পুরু ২ । জনমেজয়
৩ । প্রচিন্ধান ৪ । প্রচীর ৫ । মনশু ৬ । চারুপদ ৭ ।
সুহৃৎ ৮ । বল্লভ ৯ । সংযাতি ১০ । অহংযাতি ১১ ।
রৌদ্রাশ্ব ১২ । ঋতেষু ১৩ । রস্তিনাব ১৪ । অপ্রতিরথ
১৫ । কণ ১৬ । মেধাতিথি ১৭ । প্রক্ষমাদিদ্বিজ । স্মৃতি
হইতে তাঁহার পুত্র দুঃশস্ত রাজা হইয়াছিলেন ।

দুঃশস্ত পুত্র রাজা ভরতের অধস্তন অভাব হইলে
মরুদগণ ভরদ্বাজকে দত্তপুত্র দিয়াছিলেন । ভরদ্বাজ
বৃহস্পতির ঔরসে উত্থা ঋষির পত্নী মমতা গর্ভ হইতে
পতিত হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । এক্ষণে ভরতের দত্ত
পুত্র হইয়া বিতম্ব নাম প্রাপ্ত হন । তাঁহার পুত্র মন্য
তংপুত্র বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ ।
নরের পুত্র সংকৃতি, তংপুত্র গুরু এবং রস্তিদেব । গর্গ
হইতে শিনি, তংপুত্র গার্গ্য । ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ
উৎপন্ন হন ।

ভাগবত ৯ম স্ক ২১ অধ্যায় ১৩ শ্লোক

গর্গাচ্ছিনিস্ততো গার্গ্যঃ ক্ষত্রাদ্রক্ষ্য হবর্তত ।

দুরিতক্ষয়ো মহাবীর্য্যাত্মস্য ত্রয্যারুণিঃ কবিঃ ।

পুষ্করারুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিঃ গতাঃ ।

বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রোহভূদ্রক্ষ্যী যদ্রস্তিনাপুরং ।

অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ॥

অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ স্যুঃ প্রিয়ো মেধাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥

নলিন্যামজমীঢ়স্য নীলঃ শান্তিস্ত তৎপুত্রঃ ।

শান্তেঃ স্পৃশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোহর্কস্ততোহভবৎ ।

ভর্ম্যাস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদগলাদয়ঃ ॥

মুদগলান্ ক্রনির্বৃত্তং গোত্রং নৌদাল্যসংজ্ঞিতং ।

মহাবীর্য হইতে ছুরিতক্ষয় জন্ম লাভ করেন ।
তাহার তিন পুত্র ব্রাহ্মারুণি, কবি ও পুষ্করারুণী ।
ইহার ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন । বৃহৎ-
ক্ষত্রের পুত্র হস্তী যাহা হইতে হস্তিনাপুর । হস্তীর
পুত্রত্রয় অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ় । তন্মধ্যে অজমীঢ়ের
বংশে প্রিয়মেধা প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হন । অজ-
মীঢ়ের ঔরসে নলিনীর গর্ভে নীল । তৎপুত্র শান্তি,
তৎপুত্র স্পৃশান্তি, তৎপুত্র পুরুজ, তৎপুত্র অর্ক । অর্কের
পুত্র ভর্ম্যাস্ত । তাহার মুদগলাদি পাঁচটি পুত্র । মুদগল
হইতে নৌদাল্য নামক ব্রাহ্মণ গোত্র নিবৃত্ত হয় ।

প্রিয়ব্রত পুত্র নাভিরাজের ঋষভ নামে এক পুত্র
হয় । ঋষভদেব দেবদত্তা ভার্য্যার গর্ভে একশত সন্তান
উৎপন্ন করেন । ভরত এবং তদীয় অনুজ নয়জন
নয়টি বর্ষের রাজা হইলেন । কবিহবি প্রভৃতি নয়টি

পুত্র নবযোগেন্দ্র হইল। বৈষ্ণবত্ব লাভ করেন। অবশিষ্ট ৮১টি সন্তান ব্রাহ্মণ হইলেন।

ভাগবত ৫মস্কন্ধ ৪ অধ্যায়।

যবীয়াংস একাশীতির্জায়ন্তেয়াঃ পিতুরাদেশকরা মহা-
শালীনা মহাশ্রোত্রিয়া যজ্ঞশীলাঃ কৰ্ম্মবিশুদ্ধা ব্রাহ্মণা
বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

রাজার সর্বকনিষ্ঠ ৮১ জন পুত্র পিত্রাজ্ঞাপালনরত
মহাশালী, মহাশ্রোত্রিয়, যজ্ঞশীল কৰ্ম্মবিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ
হইয়াছিলেন।

নাভাগ এবং দিক্টপুত্র এই বৈশ্যদ্বয় ব্রাহ্মণতা লাভ
করিয়াছেন। হরিবংশ ১১ অধ্যায়।

নাভাগাদিক্টপুত্রৌ দ্বৌ বৈশ্যৌ ব্রাহ্মণতাং গর্তৌ।

গৃৎসমদের স্বভাবানুসারে শৌনকাদি ব্রাহ্মণ পুত্র
এবং তদ্ব্যতীত ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র পুত্র সমূহ ছিল।
হরিবংশ ২৯ অধ্যায়।

পুত্রৌ গৃৎসমদস্ত্যাপি শুনকো যস্ত শৌনকাঃ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়ান্শৈচ বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ॥

টীকায় নীলকণ্ঠ বলেনঃ—গৃৎসমদসন্ততৌ শুনকাদয়ো
ব্রাহ্মণা অন্তে ক্ষত্রিয়াদয়শ্চ শূদ্রাস্তাঃ পুত্রা জাতাঃ।

বলিরাজের পাঁচটি ক্ষত্রিয়পুত্র ব্যতীত ব্রাহ্মণবংশীয়

সম্ভান ছিল । হরিবংশ ৩১ অধ্যায়

মহাযোগী স তু বলিবভুব নৃপতিঃ পুরা ।

পুত্রানুৎপাদয়ামাস পঞ্চবংশকরান্ ভুবি ।

অঙ্গঃ প্রথমতো জজ্ঞে বঙ্গঃ স্কন্ধস্তথৈব চ ।

পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গশ্চ তথা বালেয়াং ক্ষত্রমুচ্যতে ॥

বালেয়া ব্রাহ্মণাশ্চৈব তস্য বংশকরা ভুবি ।

মহর্ষি কশ্যপের পুত্রগণও ভিন্ন ভিন্ন স্বভাবক্রমে ভিন্ন ভিন্ন জাতি হইয়াছিলেন । ঐতিহ্য গ্রন্থে তাহার ভূরি প্রমাণ দৃষ্ট হইবে । কেবল যে শৌর্যব্রাহ্মণ বাতীত সাবিত্রা বা রুদ্রব্রাহ্মণ তথা দৈক্ষ্য বিপ্রের ব্রাহ্মণতা লাভ হয় না একরূপ নহে । উদ্ধৃত প্রমাণ-সমূহ উক্তির যথার্থ্য প্রতিপন্ন করিবে । শাস্ত্রালোচনার অভাবে স্বার্থপরতার প্রচণ্ডতায় সত্যসমূহ আবৃত থাকিলেও কালে অবশ্যই উদ্ঘাটিত হইবে । কলিকালে স্বার্থীকৃত সমাজে অনেক সময় সত্যের মর্যাদা নাই, অনোগ্যতার পারিতোষিক দেখা যায় । যাহা হউক এই সকল প্রমাণাদি দর্শন করিয়াও যদি কাহারও কেবল স্বার্থ হ্রাস হয় তাহা হইলেও জগতে কিছু না কিছু মঙ্গল প্রসব করিবে । যোগ্য ব্রাহ্মণস্ব ভাব

ব্যক্তিকে অযোগ্যসমাজ কখনই কোনদিনই নিজ কল্লিত যুক্ত্যাবরণে বাধা দিতে পারেন না ।

শাস্ত্রে যে যে স্থলে ব্রাহ্মণের বিশেষ অধিকারাদি বর্ণন করিয়াছেন, যেখানে যেখানে ব্রাহ্মণ সম্মান দেখাইয়াছেন, সকল স্থলেই শৌক্ৰ, সাবিত্র্য ও দৈক্ষ্য ব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে । কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তিশাস্ত্রে কেবল যে শৌক্ৰব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করিয়া কথাগুলি বলা হইয়াছে তাহা নহে । সাবিত্র্য ও দৈক্ষ্যজন্মকে একেবারে উপেক্ষা করা হয় নাই । তাদৃশ শৌক্ৰজন্মভাবে কোন কোন শাস্ত্রের মতে সাবিত্র্য ও দৈক্ষ্য ব্রাহ্মণতার সম্ভাবনা নাই ; তাহা কেবল সঙ্কীর্ণ সামাজিকতা লক্ষ্য করিয়া তাদৃশ সীমা নিবদ্ধ হইয়াছে মাত্র । বস্তুতঃ গভীর গবেষণা ও উচ্চতর শিক্ষাপ্রভাবে ঐপ্রকার সঙ্কীর্ণতা পরিহার করিলে বাস্তবিক সনাতন আৰ্য্যধর্ম্মের মহিমা রশ্মিতে সমগ্র জগৎ আলোকিত হইবে । কুপমণ্ডকের ছঙ্কার দ্বারা বৃথা কোলাহলে দিগন্ত পরিপূর্ণ করিবার প্রয়াস অকিঞ্চিৎকর বোধ হইবে ।

হরিজনকাণ্ড ।

—:~:—

পূর্ব্বঅধ্যায়ে প্রকৃতিজনের বিচার হইয়াছে । বর্ত্ত-
মান কাণ্ডে হরিজনের আলোচনা হইতেছে । পুরাকালে
অজামিলকে লইয়া হরিজনের সহিত প্রকৃতিজনের
বিচার উপস্থিত হয় । প্রকৃতিজনগণ নিজ স্বভাবক্রমে
হরিজনকেও তাঁহাদের ন্যায় সমজ্ঞানে বিচারাধীন
করিতে প্রয়াস করেন । পরিশেষে হরিজনগণ যে
কর্ম্মফলের অধীন নহেন তাহা ধর্ম্মবিচারকগণ তাঁহাদের
প্রভুর নিকট হইতে জানিতে পারেন । আমরা সেই
উক্তির সার এখানে কিঞ্চিৎ উদ্ধার করিতেছি যাহাতে
তাঁহাদের প্রকৃতিজনের সহিত হরিজনের কথঞ্চিৎ
ভেদোপলব্ধি হয় ।

ভাগবত ৬ষ্ঠ স্কন্ধ ৩ অধ্যায়

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোহয়ং

দেব্যা বিমোহিতমতিবর্ত মায়ালাভম্ ।

দ্রব্যাত্ জড়ীকৃতমতির্মধুপুষ্পিতায়াং

বৈতানিকে মহতি কর্ম্মণি বুজ্যমানঃ ॥

এবং বিমুখ্য স্থখিয়ো ভগবত্যানন্তে
 সৰ্ব্বাত্মনা বিদধতে খলু ভাবযোগম্ ।
 তে মে ন দণ্ডমহন্ত্যথ যশ্চমীৰ্ধাং
 স্মাৎ পাতকং তদপি হস্ত্যরুগায়বাদঃ ॥
 তে দেবসিদ্ধপরিগীতপবিত্রগাথা
 যে সাধবঃ সমদৃশো ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।
 তাম্মোপসীদত হরের্গদায়াভিগুপ্তা-
 মৈষাং বয়ং ন চ বয়ঃ প্রভবাম দণ্ডে ॥
 তানানয়কানসতো বিমুখান্ মুকুন্দ-
 পাদারবিন্দমকরন্দরসাদজস্রম্ ।
 নিক্ষিপনৈঃ পরমহংসকুলেরসঙ্গৈ-
 জুঁটাদ্ গৃহে নিরববর্ত্তানি বদ্ধহৃদান্ ॥

জৈমিনী বা মন্বাদি কৰ্ম্মকাণ্ডেকবুদ্ধি মহাজন, হরি-
 জনের স্বভাব সম্যকরূপে বুঝিতে সমর্থ হন না । তাদৃশ
 মহাজনের বিবেকশক্তি মায়াদেবী দ্বারা বিমোহিত ।
 মধুপুষ্পিত শাক্, সাম, যজুর্বেদরূপ ত্রয়ী বা ধর্ম্ম, অর্থ,
 কামরূপ ত্রয়ীতে মহাজনের বুদ্ধি জড়ীকৃত । সেই
 কৰ্ম্মজড়তা বিস্তারশীল মহা কৰ্ম্মরাজ্যে ঋষিকে নিবৃত্ত
 করে । যেসকল স্তুবুদ্ধিজন এই প্রকার কৰ্ম্মকাণ্ডীয়
 নির্বুদ্ধিতায় আবদ্ধ না হইয়া সৰ্ব্বাত্মা দ্বারা অনন্ত

ভগবানে ভাবযোগ বিধান করেন তাঁহাদের কর্মজন্ম দণ্ড নাই ; ভগবৎ কথা দ্বারা তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তরাজ্য অতিক্রম করিয়া নির্মায়িকতা লাভ করিয়া থাকেন । যেসকল ভগবৎপ্রপন্ন হরিজন সমদৃষ্টি লাভ করিয়া কর্মকাণ্ডের উচ্চতমস্তরস্থিত দেব ও সিদ্ধগণের দ্বারা পরম পবিত্র বলিয়া কীর্তিত, সেই হরির অস্ত্র দ্বারা রক্ষিত, হরিজনগণের নিকট ধর্মাধর্ম আয়াতায় বিচার-ধীন করিতে গমন করিও না । তাঁহারা ধর্মাধর্মের প্রশংসাই বা দণ্ডাই নহেন । ভগবানের পাদপদ্ম মক-রন্দ রসম্বরূপ ভগবদ্রুত্বই নিষ্কিঞ্চন, সঙ্গরহিত পরম-হংসগণ সর্বদা সেবা করিয়া থাকেন । গৃহরূপ নরক পথের পিপাসু (গৃহধর্মযাজী স্মার্তবিধিপার) তাদৃশ ভক্তিবিশুদ্ধ দুর্জ্ঞান পথিকগণকে আমার নিকট আনয়ন করিবে ।

শ্রীনৃসিংহপুরাণে :—

অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ ।
হরিগুরুবিমুখান্ প্রণামি মর্ত্যান্ হরিচরণপ্রণতান্নমস্করোমি ॥

যম কহিলেন আমি দেবপূজ্য বিধাতা কর্তৃক লোক-সমূহের হিতাহিত বিচারক নিযুক্ত হইয়াছি । হরিগুরু-বিমুখ মর্ত্যকর্মীগণকে আমি প্রকৃষ্টরূপে শাসন করিয়া থাকি

এবং হরিচরণ-নত বৈষ্ণবদিগকে আমি নমস্কার করি ।

অমৃতসারোদ্ধৃত স্কান্দবচন শ্রীমৎপ্রভু জীবগোস্বামী
এরূপ উদ্ধার করিয়াছেন :—

ন ব্রহ্মা ন শিবায়ীন্দ্রা নাহং নান্যে দিবৌকসঃ ।

শক্তাস্তু নিগ্রহং কর্তুং বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাম্ ॥

ব্রহ্মা, শিব, অগ্নি, ইন্দ্র, (আমি) যম অথবা অন্য
দেবগণ কেহই মহাত্মা বৈষ্ণবগণের নিগ্রহ করিতে
সমর্থ নন । বলাবাহুল্য স্মৃতিপ্রাণীমাত্রেই দেবগণের
ও যমের দণ্ড, কেবল বৈষ্ণব নহেন । (বৈষ্ণব কেবল
ন্যায়ান্যায় বিচারকের প্রণম্য ।)

শ্রীপদ্মপুরাণে :—

ন কৰ্ম্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যতে ।

নিষ্কোরনুচরত্বং হি মোক্ষমাহ্মনীষিণঃ ।

বৈষ্ণবগণের জন্ম ও কৰ্ম্মবন্ধন নাই । বিষ্ণুর দাস
বলিয়া পণ্ডিতগণ তাহাদিগকে মুক্তিভাজন বলেন ।

শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্ত কৃষ্ণজন্মখণ্ড ৫৯ অধ্যায়

বহিসূর্য্যব্রাহ্মণেভ্যস্তেজীয়ান্ বৈষ্ণবঃ সদা ।

ন বিচারো ন ভোগশ্চ বৈষ্ণবানাং স্বকৰ্ম্মণাম্ ॥

লিখিতং সান্নি কৌষুম্যং কুরু প্রশ্নং বৃহস্পতিম্ ।

অগ্নি, সূর্য্য এবং ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা বৈষ্ণব সৰ্ব্বদা

তেজোবিশিষ্ট । বৈষ্ণবগণের নিজ কর্মসমূহের ভোগ নাই ও বিচার নাই । এই বাক্য সামবেদীয় কৌথুমী-শাখায় লিখিত হইয়াছে । বৃহস্পতিকে প্রশ্ন করিয়া ইহার সত্যতা নিরূপণ করিবে । ভগবদ্বক্তৃ বৈষ্ণবগণ কর্মফল ভোগী মানব নহেন একথা শাস্ত্রে ভূরি ভূরি বর্ণিত আছে । তাঁহারা ভগবানের অবতার বিশেষ সেজন্য কর্মফলের ভোক্তা নহেন । ভগবদিচ্ছাক্রমে ভগবানের অবতারের ন্যায় তাঁহারাও লোকের প্রকৃত মঙ্গলের জন্য আবির্ভূত হন ।

আদিপুরাণে :—

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ ।

ভগবদ্বক্তৃত্বরূপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্বদা ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ, আমিই সর্বদা প্রচ্ছন্নবিগ্রহ হইয়া ভগবদ্বক্তৃত্বরূপে লোকসমূহকে রক্ষা করিয়া থাকি ।

অর্জুনকে কৃষ্ণ বলিলেন বৈষ্ণবই জগতের গুরু । আমরা বৈষ্ণবের গুরু । আমরা যেপ্রকার সকলের গুরু ভক্তগণও তাদৃশ সর্বজনের গুরু ।

জগতাং গুরবো ভক্তা ভক্তানাং গুরবো বয়ং ।

সর্বত্র গুরবো ভক্তা বয়ঞ্চ গুরবো যথা ॥

শ্রীমদ্বৈষ্ণবগণের সহিত জগতে কোন পূজ্যতম

বস্তুর সাদৃশ্য নাই । বৈষ্ণব সৰ্ব্বাপেক্ষা উচ্চতম আদর্শ
ইহাই শাস্ত্রসমূহের চরমসিদ্ধান্ত ।

স্কন্দপুরাণ উৎকলখণ্ড বলেন :—

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নামব্রহ্মণি বৈষ্ণবে ।

স্বল্পপুণ্যবতাং রাজন্ বিশ্বাসো নৈব জায়তে ॥

দুর্ভাগা সামান্যপুণ্যবিশিষ্ট কৰ্ম্মীগণের মহাপ্রসাদ,
গোবিন্দ, ভগবান্নাম এবং বৈষ্ণব এই চারি বস্তুতে
বিশ্বাস জন্মে না । সেজন্য তাঁহারা নিজ নাস্তিকতার
প্রবলতায় বৈষ্ণবদর্শনে বিমুখ হন । নিজ সৌভাগ্যোদয়
না হইলে বস্তু দর্শন কারিয়াও দর্শনফললাভে অনেক
অন্যভিলাষী, কৰ্ম্মী এবং জ্ঞানী স্বভাবতঃই বঞ্চিত ।
তাঁহাদের নিজ নিজ বিধিনিষেধাদির পণ্যদ্রব্যভারে
তাঁহারা এরূপ ভারাক্রান্ত যে মস্তক উত্তোলন পূর্বক
গুণাভীত বস্তুচতুষ্টয় দর্শনের সৌভাগ্যে বঞ্চিত । সেই
শোচ্যজীব নিজসঙ্কীর্ণতায় আবদ্ধ থাকিয়া ভক্তিপথে
অগ্রসর হইতে পারে না । জগতে ভক্তি বা ভক্ত
নিতান্ত বিরল জানিয়া তল্লাভের যত্ন পর্য্যন্ত ত্যাগ
পূর্বক নিজের অধমতাকেই বহুমানন করে এবং
ভক্তের চরণে অপরাধ করিয়া নিজের অবনতির পথ
পরিস্কার করে মাত্র । পদ্মপুরাণ বলেন ।

অর্চ্যে বিষ্ণো শিলাধীশু রুচু নরমতিবৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-
 বিষ্ণোবা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতীর্থেহম্বুবুদ্ধিঃ।
 শ্রীবিষ্ণোনাগ্নি মন্ত্রে সকলকলুষহে শব্দসামান্যবুদ্ধিঃ
 বিষ্ণো সর্বেশ্বরেশে তদিতরসমধীর্ঘশ্র বা নারকী সঃ ॥

পূজার বিগ্রহে শিলাবুদ্ধি, বৈষ্ণবগুরুতে মরণশীল
 মানববুদ্ধি, বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি, বিষ্ণু বৈষ্ণব পাদোদকে
 জলবুদ্ধি, সকল কল্মষবিনাশী বিষ্ণু নাম মন্ত্রে শব্দসামান্য
 বুদ্ধি, এবং সর্বেশ্বর বিষ্ণুকে অপর দেবতার সহ সাম্য-
 বুদ্ধি এই ছয়প্রকার বিচারে ভক্ত ও অভক্তের তারতম্য
 বৈজ্ঞানিক বা দার্শনিক ভাবে স্বব্যক্ত আছে। কণ্ঠ,
 জ্ঞান বা যথেষ্ট বুদ্ধিবিশিষ্ট অভক্ত মানব আপনাকে
 স্মৃতিগাত্ত্রভারবাহী জানিয়াও গুণাতিত ভক্তের সহিত
 একমত হইতে পারেন না। ভগবদ্ভক্ত, গুণাতিত
 বস্তুর উপাসনা প্রভাবে সম্বুদ্ধিক্রমে বৈষ্ণবতা লাভ
 পূর্বক জড়স্পৃহা ও অভিনিবেশ ত্যাগ করেন। গৃহ-
 ত্রত অবৈষ্ণব, নিজ আত্মস্তরিতাবশে নরকাত্রয় করেন
 সূতরাং অভক্তের যমদণ্ড স্বভাবক্রমে নরকগমন এবং
 ভক্তের সহিত স বিশেষ তারতম্য নিত্যাবস্থিত।

দুর্ভাগা নারকীগণ প্রকৃতির গুণশোভায় বিমূঢ় হইয়া
 আত্মবিবেক ও আত্মকর্তব্যতা বিস্মৃত হন। প্রাপ্ত

লোভসমূহ আসিয়া তাঁহাকে প্রতিষ্ঠাসোপানে স্থাপিত করে এবং হরিভক্তি জগতে থাকিতে পারেনা, জগতে হরিভক্ত নাই, চতুষ্পাশ্বে দ্বাদশটি মাত্র হরিভক্ত ইত্যাদি বাক্যপ্রজ্ঞ তত্বপরি মন্ত্রীত্ব করে, স্বতরাং প্রাকৃতরাজ্যই তাহার নিজ সম্পত্তি ও ভ্রমণের মার্গ হইয়া পড়ে। এই কামিনীকাঞ্চনরত গৃহব্রত হিরণ্যকশিপুর বিদ্বাসানু-গমনে যেসকল তপস্বী, জড়াভিমানী প্রতিষ্ঠা-শৌকরী-বিষ্ঠাশ্বাদপরতাক্রমে নিজ আত্মভরিতা প্রকাশপূর্বক জগদ্বক্ষন কার্যে অগ্রসর হন তৎকালে প্রহ্লাদের বাক্যাবলী কীর্তিত হইলে তাদৃশ জড়তার অপনোদন অবশ্যসম্ভাবী। প্রহ্লাদ মহারাজ জড়াভিমানী জনের ভক্তিনাভের যে সুগমসারিণী কীর্তন করিয়াছেন তাহা এখানে উদ্ধৃত হইল। তদ্বারা প্রাকৃতজন হরিজন যোগ্যতা লাভ করেন।

শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধ :—

মতিন্ কৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা

মিথোভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং ।

অদান্তগোভির্বিশতাং তমিশ্রং

পুনঃ পুনশ্চর্ষিতচর্ষণানাং ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং
 দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।
 অন্ধা যথাকৈরূপনীয়মানাঃ
 তেহপীশতন্ত্র্যামুরদান্নি বন্ধাঃ ॥
 নৈষাং মতিস্তাবদুরক্রমাচ্ছ্রিং
 স্পৃশত্যনর্থোপগমো যদর্থঃ ।
 মহীয়সাং পাদরজোভিষেকং
 নিক্ষিপনানাং ন বুণীত যাবৎ ॥

সংসারে পুনঃ পুনঃ প্রবিষ্ট চর্কিত বিষয়ের পুনরায়
 চন্দ্রগাভিলাষী ও দুর্দমনীয় ইন্দ্রিয়-সেবাদ্বারা নরক-
 প্রবিষ্ট গৃহত্ৰতগণের মতি আপনা হইতে বা গুরু হইতে
 বা পরস্পর আলোচনাপ্রভাবে কৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না ।
 যাহারা প্রাকৃত রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দ দ্বারা অনাত্ম বস্তুর
 গ্রহণাভিলাষী হইয়া দুরাশা বিশিষ্ট হন তাঁহারা কখনই
 স্বার্থের একমাত্র গতি বিষ্ণুস্বরূপ অবগত হন না ।
 পক্ষান্তরে যেরূপ অন্ধদ্বারা অপর অন্ধগণ নীয়মান হন
 তদ্রূপ বেদলক্ষণা দীর্ঘরজ্জুতে কন্মীগণ আপনাদিগকে
 ব্রাহ্মণাদি নামক দামসমূহে আবদ্ধ করিয়া কাম্যকর্মে
 নিযুক্ত হন । এই গৃহত্ৰতগণের মতি কখনই হরি-
 পাদপদ্ম স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না যেকাল পর্য্যন্ত

না নিক্ষিঞ্চন মহাভাগবতগণের পাদরজে অভিষেক কার্য্যকে বরণ না করেন । ভগবানের পাদপদ্ম স্পর্শা-
ভিলাষিণী বুদ্ধিই সংসাররূপ অনর্থের নিবৃত্তিকারক ।
বৈষ্ণবগণের সূক্ষ্ম উপলব্ধি এই যে কৰ্ম্মকাণ্ডরত সং-
সারী ব্রাহ্মণ গুরুগণ যে ভক্তিবিরোধী কৰ্ম্মগুলিকে
পারমার্থিক বলিয়া প্রচার ও বিশ্বাস করেন তাদৃশ
গুরুশিষ্যসম্বন্ধ বা প্রাকৃতস্মার্তবুদ্ধি অথবা স্মার্তবন্ধুগণের
দ্বারা সংসারমোচন সম্ভাবনা নাই । পরমহংস উত্তম
বৈষ্ণবের চরণরজঃ সর্বোচ্চোত্তম বস্তুজ্ঞানে ব্রাহ্মণাদি
কৰ্ম্মরজ্জুসমূহ মুক্ত হইয়া যিনি নরকপথরূপ গৃহধর্ম্মের
উন্নতি ত্যাগপূর্ব্বক বিযুক্তিক্রির আশ্রয় গ্রহণ করেন
সেই ঐকান্তিক বৈষ্ণবের অপ্রাকৃত হরিপাদপদ্ম লাভ
হয় ।

শ্রীমদ্ভাগবতে :—

রহুগণৈতত্তপসা ন যাতি
ন চেজ্যয়া নিৰ্ব্বপনাদ্গৃহাদ্ বা ।
ন চ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যো-
বিনা মহৎপাদরজোভিষেকম্ ॥

যেকালে রহুগণ রাজা তদ্বানুসন্ধানমানসে মহর্ষি
কপিলের নিকট গমন করিতেছিলেন, তাঁহার শিবিকা

মহাত্মা ভারত কর্তৃক বাহিত হইতেছিল, তৎকালে রাজা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভাগবতবর ভারতমহোদয়, জীবের পরমমঙ্গললাভের উপায় বলিয়াছিলেন। এই উপদেশ বা হিরণ্যকশ্বিপুৰ প্রতি প্রহ্লাদের উপদেশ একার্থ প্রতিপাদক। গৃহব্রত, উন্নতিলিপ্সু, অন্নবুদ্ধি, স্মৃতিপরায়ণ, মুদিমাকালি, পাঠক, পালোয়ান, হাটুয়া ও ইন্দ্রিয়পরায়ণগণের প্রতি তাহাদের গুরুযোগ্য স্মার্ত্ত-গণ যেসকল উপদেশ দিয়া থাকেন ও তাহারা যেসকল বৈধ উপদেশ পাইবার যোগ্য উহাই যে গুণাভীত সংসারমুক্ত মহাপুরুষ বৈষ্ণবগণ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন, তাহা নহে। যাঁহারা স্মার্ত্তের বিধিলক্ষ্য আসন পূর্ব পূর্ব জন্মে নৈসর্গিকভাবে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহারা হরিজনের গৃহে বৈষ্ণবাভিमानে প্রকট হন তাঁহাদের প্রতি প্রাকৃত বৈধবিচারকের মহত্ব প্রকাশ করিতে যাওয়া ধ্বংসতার অন্তর্গত। হে রহুগণ, প্রাকৃত তপস্যা দ্বারা, পূজা দ্বারা, নিকৰ্পন ক্রিয়া হইতে বা গৃহধৰ্ম্ম পালন হইতে বা বেদপাঠ দ্বারা বা জলাগ্নিসূর্য্যদ্বারা সংসার ক্ষয় ও মঙ্গল লাভ হয় না। মহৎ বৈষ্ণবের পাদরাজোভিষেক ব্যতীত গৃহব্রত কৰ্ম্ম-নিপুণ ব্রাহ্মণাদি নামবিশিষ্ট রজ্জুসমূহের দ্বারা কৰ্ম্মবদ্ধ

প্রাপ্তজনের বিষ্ণুভক্তি লাভ হয় না ।

প্রকৃতিসর্গে, প্রকৃতিবন্ধ ও গুণাতীত উভয় শ্রেণীর জীব লক্ষিত হয় । প্রকৃতিবন্ধ, হরিবিমুখ জীব আপনাদের দুর্বলতা, অসম্পূর্ণতা, কামলোভাদি রিপুবশবর্তিতা, কুর্কর্মসংকর্ষফলাধীনতা, ত্রিগুণময়তা, প্রেতযোনি-যোগ্যতা, সোপাধিকতা, দেবীধামান্তর্গতত্ব, মর্ত্য্য-ভিমান, দেবদাস্য, জড়বদ্ধতা ও হরিনাস্থে নিজাযোগ্যতা বিচার পূর্বক স্মৃতিবিহিত মূর্খজনোচিত অবৈষ্ণবমতের বহু মানন করেন । আবার গুণাতীত হরিজন, আপনাদের প্রভুর কারুণ্য, সর্বশক্তিমত্তা, ও পরম ভক্তবাৎসল্য উপলব্ধি পূর্বক আপনাদিগের জড়াভিমান, গুণ-জাতরাজ্যে দর্শন করিয়াও বস্তুতঃ নিত্য হরিজন জানিয়া কর্ষফলাতীত, ত্রিগুণাতীত, গোলোক-গতিবোধ্য, নিরূপাধিক, দেবীধামাতীত, অমর্ত্য্য, নিত্য, দেবাতীত, যুক্ত, ব্রাহ্মণাদি প্রাকৃত সম্মানাতীত, শুদ্ধ ব্রহ্মণ্য ধর্ম-যুক্ত ও প্রাকৃতাভিমানকে তৃণ অপেক্ষা স্তনীচ জানিয়া ত্যক্তাভিমান ও পরম সহিষ্ণু হইয়া ক্ষুদ্রজনে বহু সম্মান প্রদান করিতে করিতে কৃষ্ণনামগানে আনন্দ লাভ করেন ।

বিষ্ণু ও বৈষ্ণব ইহারা মায়াতীত । মায়ার অন্তর্গত ব্রাহ্মণাদি পরিচয় ইহাদের গোণ ও অবাস্তব । কৃষ্ণ-

দাস্ত্র পরিচয়ে মায়া থাকেনা। ভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন
দৈবী হেমা গুণময়ী নম মায়া দুৰত্যায়া ।

মামেব যে প্রপত্ত্যন্তে মায়াশ্চেতাং তরন্তি তে ॥

ত্রিগুণময়ী এই আমার দুম্পারা মায়া দেবসম্বন্ধিনী ।
যে যে ব্যক্তি আমাতে প্রপত্তি গ্রহণ করেন তাঁহারাই এই
মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন । বিধির কিস্করগণ যতই কেন
নিজের যোগ্যতা লাভ করুন না, স্বীয় বলে মায়াতীত
হইতে পারেন না । কেবল বৈষ্ণবগণই ভক্তিবলে
মায়াতীত ভগবানের সেবা করিতে সমর্থ হন ।

শ্রীমদ্ভাগবতে :—

যেষাং স এব ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ

সৰ্ব্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্বালীকম্ ।

তে দুস্তরানতিতরন্তি চ দেবমায়াং

নৈষাং মহাহিমিতীধীঃ শ্বশৃগালভক্ষো ॥

যে বৈষ্ণবগণ নিকপটচিত্তে সৰ্ব্বাত্মা দ্বারা ভগবানে
আশ্রিত তাঁহাদিগকেই ভগবান্ অনন্তদেব দয়া করিয়া
অপ্রাকৃত বৈষ্ণব বলিয়া স্বীকার করেন । সেই বৈষ্ণব-
গণই দুস্তর দেবমায়া অতিক্রম করিয়া থাকেন । আর
কপটতা ক্রমে যাহারা কুকুরশৃগালভক্ষ্য দেহে আশ্রি
ও আমার বুদ্ধি করিয়া বৈষ্ণব সংজ্ঞামাত্র লাভ করিয়া

জড়স্থখ বাসনা করেন তাহাদিগকে মায়া ছাড়িয়া না দেওয়ায় কৰ্ম্মবুদ্ধিবলে ভগবানের ভক্তি লাভ তাহাদের ভাগ্যে ঘটে না ।

দেহরাম জড়মতি স্মার্তগণ পারমার্থিক আত্মারাম বৈষ্ণবের মর্যাদা অনেক স্থলে বুঝিতে অক্ষম ।

ভাগবত ১১ স্কন্ধ :—

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহাহপ্যরুক্রমে ।

কুর্ক্বেন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিং ইথম্ভূতো গুণো হরিঃ ॥

আত্মারামগণ ও মূনিগণ গ্রন্থিরহিত হইলেও উরুক্রম ভগবানে অহৈতুকী ভক্তি করিয়া থাকেন ভক্তিই মুক্ত মহাপুরুষগণের সম্পত্তি । ভগবানে ঈদৃশ গুণ-সমষ্টি বিরাজমান ।

চতুর্থস্কন্ধ ২৪ অধ্যায় :—

স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্

বিরিঞ্চতামেতি ততঃ পরং হি মাং ।

অব্যাকৃতং ভাগবতোহথ বৈষ্ণবং

পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয়ে ॥

শিব কহিলেন যে বর্ণাশ্রমরূপ স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ পুরুষ শতজন্মে বিরিঞ্চতা প্রাপ্ত হন এবং পরে অধিক পুণ্যবলে আমাকে লাভ করেন । যেপ্রকার আমি

মহাদেব ও অন্যান্য দেবগণ আধিকারিক কাল গত হইলে কলাশ্চে তদাদিষ্ট কার্য্য সুসম্পন্ন করায় বৈষ্ণবপদ লাভ করি, সেইপ্রকার প্রপঞ্চাতীত হরিজনের পদ সত্তাই ভগবদ্ভক্ত লাভ করিয়া থাকেন ।

শ্রীহরিজনগণ ভগবানের মায়াপ্রকৃতিকে সদসদা-
ত্মিকা দুর্বিভাব্য দৈবী প্রকৃতি জানিয়া তাহা হইতে
পৃথক্ হইয়া নিত্যজীব স্বরূপে ভগবানের ভক্ত হইয়া
অবস্থান করেন ।

ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধ ২৮ অধ্যায় :—

তস্মাদিমাং স্বাং প্রকৃতিং দৈবীং সদসদাত্মিকাং ।

দুর্বিভাব্যং পরাভাব্য স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥

সংসারাভিনিবিষ্ট বর্ণাভিমানীজন যেরূপ কৰ্ম্মচক্রকে
বহুমানন পূর্বক ভগবন্মায়ার ক্রীড়াপুত্তলি হইয়া নিজের
চেষ্টাসমূহের বিধান করেন, ভক্তগণ তাদৃশ কৰ্ম্মবুদ্ধি
ত্যাগ পূর্বক জড়ে প্রভুস্বরূপ মায়াদাস্তাই বন্ধনের
কারণ জানিয়া নরক হইতে মুক্ত হইয়া ভগবানের
সেবাই নিজের রূপ ও বৃত্তি জ্ঞান করেন ।

বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্ম সংসারে পুণ্য উপার্জন করে । বর্ণা-
শ্রম বহির্ভূত ধৰ্ম্ম জগতে পাপ উৎপন্ন করে । যাঁহারা
বাসনারাজ্যে আপনাদিগকে প্রকৃতিজন অভিমানে অহ-

কার করেন তাঁহাদেরই পাপ বা পুণ্যের আবশ্যক আছে । হরিজন তাদৃশ নহেন ।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পদাম্বুগ শ্রীল যতিরাজ আচার্য্য প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভুর কতিপয় ভাব অনুধাবন করিলে হরিজনের পরিচয়, কৰ্ম্মপ্রিয় অবৈষ্ণবের উপলব্ধি হইবে ।

কৈবল্যং নরকায়তে ত্রিদশপুরাকাশপুষ্পায়তে
 দুর্দান্তেন্দ্রিয়কালসৰ্পপটলী প্রোৎখাতদংষ্ট্রায়তে ।
 বিশ্বং পূৰ্ণস্বথায়তে বিধিমহেন্দ্ৰাদিশ্চ কীটায়তে
 যৎকারুণ্যকটাক্ষবৈভববতাং তং গৌরমেব স্তমঃ ॥

যে শ্রীমহাপ্রভুর করুণাকটাক্ষ-লব্ধ-বৈভব-বিশিষ্ট হরিজনগণের নিকট যোগীগণারাধ্য পরমপদ কৈবল্য নরক তুল্য, কামী স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠের ফল স্বরূপ স্বর্গকে মিথ্যা অকিঞ্চিৎকর খপুষ্প, যথেষ্টাচারী ইন্দ্রিয়পরায়ণ বিষয়ী-গণের দুর্দমনীয় ইন্দ্রিয়গণকে উৎপাটিতদন্ত কালসৰ্প সদৃশ, জগৎ কৃষ্ণানন্দময় এবং ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রভৃতি সর্বোচ্চপদারূঢ় দেবগণের লোভনীয় পদবীণ কীট-পদবীর তুল্য দৃষ্ট হয় সেই ভগবান্ গৌরসুন্দরের আমরা স্তব করি ।

উপাসতাং বা গুরুবর্ষ্যকোটি-
 রধীয়তাং বা শ্রুতিশাস্ত্রকোটিঃ ।
 চৈতন্যকারণ্যকটাক্ষভাজাং
 ভবেৎ পরং সত্ত্বরহস্তলাভঃ ॥

কোটিসংখ্যক যথেষ্টাচারী, কন্মী বা জ্ঞানী গুরু-
 বরের সেবায় যে ফল হয় বা কোটি সংখ্যক শ্রুতি
 শাস্ত্র অধ্যয়নে যে ফল লাভ হয় তাহা হউক । চৈতন্য
 কারণ্যকটাক্ষলব্ধ ভক্তগণের সঙ্গক্রমে সত্ত্বরহস্তলাভ
 ঘটে । ভক্তের ঐকান্তিকতা না হইলে বর্ণাশ্রমধর্ম-
 পালনরত কোটিগুরু বা কোটি কোটি বেদাধ্যয়ন
 নিষ্ফল ।

ক্রিয়াসত্ত্বান্ ধিগ্ ধিগ্ বিকটতপসো ধিক্ চ যমিনঃ
 ধিগন্ত ব্রহ্মাহং বদনপরিফুল্লান্ জড়মতীন্ ।
 কিমেতান্ শোচামো বিষয়রসমভান্নরপশূন্
 ন কেযাঞ্চিল্লেশোপ্যহহ মিলিতো গৌরমধুনঃ ॥

বৈদিক কন্মকাণ্ড-শাখা নিরত কন্মপ্রিয় জনগণকে
 ধিক্, বিকটতপস্শ্রাপ্রিয় যমিগণকে ধিক্, জড়বুদ্ধি, প্রফুল্ল
 বদন অহংব্রহ্মাভিমানীগণকে ধিক্ ; এই সকল কন্মী,
 তপস্বী, জ্ঞানী বিষয়রসমত্ত নরপশুদিগের সম্মুখে আর
 কি অধিক শোক করিব, তাহারা কেহই গৌরমধু

কিঞ্চিন্মাত্র পান করে নাই ।

কালঃ কলির্বলিন ইন্দ্রিয়বৈরিবর্গাঃ

শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কণ্টককোটিরুদ্ধঃ ।

হা হা ক যামি বিকলঃ কিমহং করোমি

চৈতন্যচন্দ্র যদি নাথ কৃপাং করোষি ॥

কাল কলি । ইন্দ্রিয় শত্রুবর্গ বলবান্ । ভগব-
দ্ভক্তির পথ যথেষ্টাচার, কৰ্ম্ম ও জ্ঞান প্রভৃতি কোটি
কণ্টকে রুদ্ধ । হে চৈতন্যচন্দ্র যদি তুমি অথ কৃপা না
কর তাহাহইলে বিকল হইয়া আমি কোথায় যাই বা কি
করি ।

দুষ্কৰ্ম্মকোটিনিরতস্য দুঃস্বপ্নঘোর-

দুৰ্বাসনানিগড়শৃঙ্খলিতস্য গাঢ়ং ।

ক্লিষ্টশ্মতেঃ কুমতিকোটিকদৰ্শিতস্য

গৌরং বিনাথ মম কো ভবিতোহ বন্ধুঃ ॥

আমি কৰ্ম্মমার্গে ভ্রমণ করিতে করিতে কোটিদুষ্কৰ্ম্ম
সম্পন্ন করিয়াছি, দুৰ্দমনীয় প্রচণ্ড দুৰ্বাসনা শৃঙ্খলে
স্বদৃঢ় বদ্ধ, যথেষ্টাচারী, কৰ্ম্মী বা জ্ঞানীগণের কুপরা-
মর্শে আমার বুদ্ধি ক্লিষ্ট স্মতরাং শ্রীভগবান্ গৌর ব্যতীত
আমার আর বন্ধু কে হইবে ?

হা হস্ত হস্ত পরমোষরচিতভূমো
ব্যর্থীভবন্তি মম সাধনকোটয়োপি ।
সৰ্ব্বাত্মনা তদহমদ্বুতভক্তিবীজং
শ্রীগৌরচন্দ্রচরণং শরণং কৰোমি ॥

হায় আমার চিত্তরূপ ভূমির উষরতা প্রভাবে কৰ্ম-
জ্ঞানোথ কোটি কোটি সাধন ব্যর্থ হইল । সেজন্য
এক্ষণে সৰ্ব্বাত্মাদ্বারা অদ্বুতভক্তিবীজরূপ গৌরচন্দ্রের
চরণে শরণ গ্রহণ করিব ।

মৃগ্যাপি সা শিবশুকোদ্ধবনারদাত্মৈ-
রাশ্চর্য্যভক্তিপদবী ন দবীয়সী নঃ ।
দুৰ্ব্বোধবৈভবপতে ময়ি পামরেহপি
চৈতন্যচন্দ্র যদি তে করুণাকটাক্ষঃ ॥

শিব, শুক, উদ্ধব, নারদ প্রভৃতি ভগবদ্ভক্তের লক্ষ্য-
বিষয় আশ্চর্য্য ভক্তিপদবী আমাদের তুল্য পামরের
ও দূরতর হইবে না, যদি হে দুৰ্ব্বোধবৈভবপতে
চৈতন্যদেব, তোমার কৃপা কটাক্ষ মাদৃশ পামরজনে
থাকে । কৰ্ম্মীগণ অল্পবুদ্ধিতা ক্রমে নিজের অসামর্থ্যতা
উপলব্ধি করিয়া ভক্তিবিমুখ হয় কিন্তু ভক্ত সেরূপ
নহে । কৃষ্ণদাস্য কৰ্ম্মজাতীয় নহে ।

নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃতিততিলৌকিকী বৈদিকী যা

যা বা লজ্জাপ্রহসনসমুদগাননাটোৎসবেষু ।

যে বাভুবনহহ সহজপ্রাণদেহার্থধন্বা

গৌরশেচৌরঃ সকলমহরৎ কোপি মে তীব্রবীর্য্যঃ ॥

চোর গৌরহরি তীব্রবল প্রয়োগে আমার লৌকিক ও বৈদিক নৈষ্ঠিক ব্যবহারসমূহ ; প্রকৃষ্ট হাস, উচ্চগান ও নাট্যবিষয়িণী লজ্জাসমূহ ; এবং প্রাণযাত্রা ও দেহ-যাত্রা নির্বাহোপযোগী ধর্মসমূহ সমস্তই অপহরণ করিয়া লইয়াছে । বৈষম্যবোধে ক্ষুদ্র চেষ্টাসমূহ সমস্তই লুপ্ত হইয়া পড়ে ।

পতন্তি যদি সিদ্ধয়ঃ করতলে স্রয়ঃ দুর্লভাঃ

স্বয়ং যদি সেবকী ভবিতুমাগতাঃ স্রয়ঃ স্রয়াঃ ।

কিমনুদিদমেব বা যদি চতুর্ভুজং স্তাদ্বপু-

স্তথাপি মম নো মনাক্ চলতি গৌরচন্দ্রান্মনঃ ॥

অগিমাди দুর্লভ অষ্টাদশ সিদ্ধিগুলি যদি আপনা হইতে বিনাশ্রমে করতলগত হয়, বিলাসাদর্শ নানা জন-সেব্যমান দেবগণও যদি নিজেচ্ছাক্রমে আমার ভূত্যত্ব অঙ্গীকার করিয়া আমাকে স্বর্গস্থল প্রদান করেন, অধিক আর কি বলিব, আমার এই প্রাকৃত শরীরের পরিবর্তে যদি চতুর্ভুজ নারায়ণত্ব লাভ হয় তাহা হইলেও

ভগবান্ গৌরহরির দাম্ভ্য হইতে মন কিছুমাত্র চালিত হয় না। ভক্তির মর্যাদা বা প্রবলতা জ্ঞান, কৰ্ম বা যথেষ্টাচারের বশীভূত নহে। ক্ষুদ্রলোভে ভক্তের পতন নাই ইহাই ভক্তগণের নিত্য বিশ্বাস। যাহারা কপটতাক্রমে ভক্তির স্বরূপ অবগত না হইয়া কৰ্ম-কাণ্ডীয় বুদ্ধিবলে ভক্তিকে কৰ্মকাণ্ডের প্রকারভেদ মাত্র জ্ঞান করে তাহারা অচিরেই ভক্তজনের চরণে বৈষ্ণবাপরাধ করিয়া কুকৰ্মরাজ্যে পাতকীভাব লাভ করে। অপরাধক্রমে ব্রাহ্মণাদি জাতিদাম, দানপ্রতি-গ্রহাদি বৃত্তিদাম ও পরিশেষে মৎসরতা আসিয়া তাহাদের নানাপ্রকার চঞ্চলতা সৃষ্টি করিয়া পরমহংসের হৃদয়ের ধন গিরিধারীদেবকে শিলাবুদ্ধি, বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি, হরিজন পাদোদকে অশ্রদ্ধারূপ জড়াহঙ্কার কৰ্ম্মকে গ্রাস করে। ভক্ত সেরূপ লোভী বা মূৰ্খ বা দুৰ্বল নহেন।

দন্তে নিধায় ভৃগকং পদয়োনিপত্য

কৃৎস্না চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরাং

গৌরাস্তচন্দ্রচরণে কুরুতানুরাগম্ ॥

হে সাধুসকল, তোমরা বর্ণাশ্রম ধৰ্ম ও নিজ নিজ

সাধক-সাধন-সাধ্য মাহাত্ম্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম, পাপপুণ্য বন্ধ-
 মুক্তি সমস্তই দূরে সম্যক্ রূপে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভগ-
 বান্ কৃষ্ণচৈতন্যের চরণে অনুরক্ত হও ইহাই আমি
 দস্তে তৃণ ধারণ করিয়া, তোমাদের দুটী পায়ে পড়িয়া,
 শত শত আর্তনাদ সহ পরমবিনয়ের সহিত নিবেদন
 করিতেছি, ঐকান্তিক ভক্তি ব্যতীত গুরু প্রাপ্ত ভক্তি
 বিষয়িণী দীক্ষা শিক্ষাদি শিষ্যের ভাগ্যে লাভ ঘটেনা ।
 শ্রুতমন্ত্র ও ভজনপ্রণালী কর্ণে প্রবেশ করিয়া অসাব-
 ধানতা বশতঃ ঐগুলি বিষয়ানুরাগের অন্যতম হইয়া
 পড়ে । যাঁহারা হরি কথা গুলি প্রকৃত গুরুদেবের
 নিকট শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক শ্রবণ করেন এবং
 যাঁহাদের কর্ণ সে গুলি গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়
 তাঁহারা উহাই কীর্তন করেন । প্রভু প্রবোধানন্দ
 শ্রীমহাপ্রভুর নিকট যে কৃপা মন্ত্র ও ভজন প্রণালী
 লাভ করেন উহা তিনি শ্লোকাকারে ভক্তগণের জন্য
 রাখিয়াছেন । তাঁহার ভাবগ্রহণে রুচিবিশিষ্ট ব্যক্তি-
 গণের বৈষ্ণবনাম সার্থক অন্যথা খোড় বড়ি খাড়ার
 জন্য ভ্রমণ করিতে হয় ।

স্ত্রীপুত্রাদিকথাং জহুর্বিষয়িণঃ শাস্ত্রপ্রবাদং বুধা
 যোগীন্দ্রা বিজহ্মরুন্নিয়মজং ক্লেশং তপস্তাপসাঃ ।

জ্ঞানাভ্যাসবিধিং জহুশ্চ যতয়শ্চৈতন্যচন্দ্রে পরা-
মাবিস্কুৰ্ব্বতি ভক্তিয়োগপদবীং নৈবান্য আসীদ্রসঃ ॥

চৈতন্যচন্দ্র যে কালে ভক্তিয়োগপদবী আবিষ্কার
করিলেন তৎকালে কাহারোও কোন প্রকার লক্ষ্য
থাকিতে পারিল না। বিষয়ী সকল স্ত্রী পুত্র কথায়
রতি ত্যাগ করিলেন, পণ্ডিত সকল শাস্ত্র তর্ক ছাড়িলেন,
যোগীবরেরা বায়ু নিয়মন ক্লেশ পরিত্যাগ করিলেন,
তপস্বীগণ তপস্যা ছাড়িলেন ও সন্যাসীগণ বেদান্ত
জ্ঞানাভ্যাস বিধি বর্জন করিলেন। যাহার দোকানে
যে যে পণ্য ছিল সকলেই ভক্তির মাধুরী ও মৌন্দর্য্যে
আকৃষ্ট হইয়া জড়ীয় নিজ নিজ দোকানদারী ছাড়িয়া
দিলেন। ভক্তির এরূপ অলৌকিক প্রভাব। যেকাল
পর্য্যন্ত না ভক্তিশোভা অনুভূত হয় তৎকালাবধি জীব
কর্ম্ম, জ্ঞান ও যথেষ্টাচার মার্গে বিহার করেন।

কবিসর্ব্বজ্ঞ বলেন :—

তদ্রক্তঃ সরিতাং পতিং চুলুকবৎ খদ্যোতবৎ ভাস্করং
মেরুং পশ্চতি লোষ্ট্রবৎ কিমপরং ভূমেঃ পতিং ভূত্যবৎ
চিত্তারত্নচয়ং শিলাশকলবৎ কল্পদ্রুমং কাষ্ঠবৎ
সংসারং তৃণরাশিবৎ কিমপরং দেহং নিজং ভারবৎ ॥
হে ভগবন্ তোমার ভক্ত সমুদেকে গণ্ডুষবৎ,

তেজোময় ভাস্করকে জোনাকিপোকার ঞায়, মেরুকে
লোফের ঞায়, ভূমিপতিকে দাসের ঞায়, চিন্তামণিকে
শিলাখণ্ডের ঞায়, কল্পতরুকে কাষ্ঠ সদৃশ, সংসারকে
তৃণরাশি সদৃশ এবং অধিক কি সংসারের আধার নিজ
দেহকে ভারবৎ জ্ঞান করেন। কশ্মী দেহারাম প্রাকৃত
জড়মতি ব্যক্তিগণ আমি দেহ ও আমার দেহ হইতে
আত্মীয়স্বজন ও স্বপর ভেদ করে। জড়বস্তুর মহত্ব
দর্শনে তাহাতে লোভ করে। বৈষ্ণবের সেপ্রকার
নীচতা নাই। তিনি সর্বোত্তম শ্রেষ্ঠ সেজন্য কশ্মলুক
স্বার্থপ্রিয়জনের সহিত তাঁহার তুলনা হয় না।

বৈষ্ণবমহাত্মা মাধবসরস্বতী পাদ বলেন :—

মীমাংসারজসামলীমসদৃশাং তাবল্লধারীশ্বরে

গর্বেবাদর্ককুতর্ককর্কশধিয়াং দূরেহপি বার্তা হরেঃ ।

জানন্তোপি ন জানতে শ্রুতিমুখং শ্রীরঙ্গিসঙ্গাদৃতে

স্বস্বাহুং পরিবেশয়ন্ত্যপি রসং গুব্বৌ ন দব্বৌ স্পৃশেৎ ।

পূর্বমীমাংসা ও তদনুগ কশ্মকাটৈগু-ক-তৎপর বুদ্ধি-
রূপ রজোদ্বারা যাহাদের জ্ঞানচক্ষু মলিনতা লাভ
করিয়াছে এবং গর্বই চরমফল এরূপ বিশ্বাসী কুতর্ক
বুদ্ধি তাদৃশ জৈমিনী, গৌতম, কণাদানুচরগণ ঈশ্বরে
বিশ্বাস করিতে সমর্থ হন না। হরিকথা তাঁহাদের

সুদূরবর্তিনী । লক্ষ্মীক्रीড়-ভগবৎ উত্তমসঙ্গ ব্যতীত
তাহারা শাস্ত্র তাৎপর্য জানিয়াও কর্ণস্থ লাভ করেন
না, বেরূপ হাতা সুস্বাদু দ্রব্য পরিবেশন করিয়া নিজে
তদাস্বাদন লাভ করিতে অসমর্থ । দার্শনিকগণ ভক্তির
অভাবে হরিভক্তির আদ্যদ পাইবার অনধিকারী ।
যথেষ্টাচারী, কন্মী ও জ্ঞানী ভক্তি বুঝিতে পারেন না ।
বৈষ্ণবগণ কন্মীর ন্যায় ভগ্নমনোরথ নহেন ।

পণ্ডিত ধনঞ্জয় নামক বৈষ্ণবমহাত্মা বলেন :—

স্তাবকাস্তব চতুর্মুখাদয়ো ভাবক। হি ভগবন্ ভবাদয়ঃ ।
সেবকাঃ শতমখাদয়ঃ সুরা বাসুদেব যদি কে তদা বয়ং
হে ভগবন্ বাসুদেব সর্বদেব-নর-মূলপুরুষ চতুর্মুখ
ব্রহ্মাদি যখন তোমার স্তবকর্তা, যোগীশ্বর মহাদেবাদি
যখন তোমার ধ্যানকর্তা, সর্বদেবরাজ স্বর্গের প্রভু
ইন্দ্রাদি যখন তোমার ভূত্যসমূহ, তখন আমরা সে স্বর্গে
তোমার কে ? তবে আমাদের কি ভক্তির অধিকার
নাই ? এই শ্লোকের সহিত বৈষ্ণবের শ্রীমদ্ভাগবতের
একটি পদ স্মরণ হয় । স্ক ১।৮।২৫।

জন্মৈশ্বর্য্যশ্চ তশ্চীভিরেধমানমদঃ পুমান্ ।

নৈবাহিত্যভিধাতুং বৈ স্বামকিঞ্চনগোচরং ॥

দেব ব্রাহ্মণাদি জন্মমাহাত্ম্য, কুবেরাদি তুল্য ঐশ্বর্য্য

মাহাত্ম্য, বেদনিষ্ঠ ঋষিমাহাত্ম্য, কন্দর্পতুল্য রূপমাহাত্ম্য দ্বারা জড়াভিমানিপুরুষের মত্ততা বৃদ্ধি হয়। স্ততরাং কান্সালের ঠাকুর তুমি হরি, তোমার নাম কীর্তন করিবার সেই সমৃদ্ধজনের রুচি ও অধিকার নাই। বৈষ্ণবতা দীনজনের একমাত্র সম্পত্তি। অহঙ্কার, প্রভুত্ব প্রভৃতি অবৈষ্ণবেরই প্রয়াসের বস্তু মাত্র, তাহাতে বৈষ্ণবের লোভ নাই। বৈষ্ণবের সম্পত্তি হরি। জড়াশক্তি প্রাচুর্য্যে মত্ততা হইলে ব্রাহ্মণাদি সম্মানে পাণ্ডিত্য ও ধনাদিতে স্ফীত হইয়া নিক্ষিপ্তন পরমহংস বৈষ্ণবের প্রতি ও অনাদর ক্রমে কক্ষফলে অবৈষ্ণবতা লাভ ঘটে। দীনহীন কান্সাল হরিজনগণ, জড়ের সকল বস্তুর অধিকারী হইবার বাসনা না করায়, তাঁহারা ব্রাহ্মণাদি জন্ম, ঐশ্বর্য্য, বেদে পাণ্ডিত্য, কন্দর্পতুল্য রূপমাহাত্ম্য অভিলাষকে অকর্ম্মণ্য জানিয়া ব্রাহ্মণাদি কর্ম্মবাসনা হইতে মুক্তিক্রমে হরিকথা কীর্তন করিয়া থাকেন। বলাবাহুল্য ব্রাহ্মণাদি সম্মান, ঐশ্বর্য্য, শ্রুতিপারদর্শিতা ও রূপের সমৃদ্ধি বৈষ্ণবতার কারণ নহে, অবৈষ্ণবতার বৈদিকদামসমূহ মাত্র। বৈষ্ণবগণ তাদৃশ ক্ষুদ্র অধিকার সমূহের জন্ম ব্যস্ত না হওয়াতেই হরিভক্তি লাভ করিয়াছেন। বলাবাহুল্য আধিকারিক দেবসমূহ

প্রাকৃত কৰ্মরাজ্যে সর্বোচ্চশৃঙ্গে অধিষ্ঠিত হইয়াও তাঁহাদের কৰ্মসমাপ্তিতে ভগবদ্ব্যক্তি প্রভানে বৈষ্ণব-পদবী লাভ করিয়া থাকেন। তবে অধিকারমাহাত্ম্য প্রাকৃতজীবের বোধজন্য মাত্র। জড়-অধিকার নিঃশেষ হইলে শুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমান তদুপরি। কোন ব্যক্তি মহাবলী অসংখ্য জীবসংহারে ক্ষমবান্, তাদৃশ ক্ষম পরিচালনা না করিয়া শাস্ত থাকিলে তাহার ক্ষমতার অভাব স্বীকৃত হয় না। তদ্রূপ বৈষ্ণবত্ব, ব্রহ্মা ও ব্রাহ্মণাদির শেষ-চরম প্রাপ্য বস্তু হইলেও কৃষ্ণদাস্য-রুচিপ্ৰাপ্ত জীবের অধিকার আরোও অধিক। তাঁহার ভগবানের নিজজন।

চরিতামৃত অন্ত্য ৪র্থ শ্রীমহাপ্রভু সনাতনকে বলিলেন

নীচজাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য।

সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য ॥

যেই ভজে সেই বড়, অতন্ত হীন ছার।

কৃষ্ণভজনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার ॥

দীনেরে অধিক দয়া করে ভগবান্।

কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় অভিমান ॥

মহাত্মা শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী বলেন :—

সঙ্ঘ্যাবন্দন ভদ্রমস্ত ভবতে ভোঃ স্নান তুভ্যং নমো

ভো দেবীঃ পিতরশ্চ তর্পণবিধৌ নাহং ক্ষমঃ ক্ষম্যতাং ।

যত্র কাপি নিষত্ব যাদবকুলোদ্ভৎসস্ত কংসদ্বিষঃ

স্মারং স্মারমঘং হরামি তদলং মন্যে কিমন্যেন মে ॥

হে সঙ্ক্যাবন্দন, তোমার মঙ্গল হউক, হে স্নান, তোমাকে নমস্কার, হে দেবগণ, পিতৃগণ আমি তর্পণাদি কার্যে অক্ষম, আমাকে ক্ষমা করিবে। যে কোন স্থানে থাকিয়া আমি যাদবকুল শিরোভূষণ কংসারি কৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া সংসারদুঃখ ও পাপাদি নষ্ট করিব সুতরাং আমার সঙ্ক্যাবন্দন, স্নান, তর্পণ প্রভৃতিতে প্রয়োজন কি ?

স্নানং স্নানমভূৎ ক্রিয়া ন চ ক্রিয়া সঙ্ক্যা চ বঙ্ক্যাভব-

দেদঃ খেদমবাপ শাস্ত্রপটলী সংপুটিতান্তঃ স্ফুটা ।

ধর্মো মর্ম্মহতো হৃধর্ম্মনিচয়ঃ প্রায়ঃ ক্ষয়ং প্রাপ্তবান্

চিত্তং চুষ্মতি যাদবেন্দ্রচরণান্তোজে মমাহর্নিশম্ ॥

কোন ভক্ত হৃদয়োচ্ছ্বাসে বলিতেছেন :—আমার স্নান স্নান হইয়াছে, ক্রিয়ানুষ্ঠান পণ্ড হইয়াছে, সঙ্ক্যা বঙ্ক্যা হইয়াছে, বেদ খিন্ন হইয়াছে, শাস্ত্রসমূহ মঞ্জুসার মধ্যে আবদ্ধ হইয়াছে, ধর্ম্ম মর্ম্মহত হইয়াছে এবং অধর্ম্মও ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে যেহেতু আমার চিত্তভঙ্গ অহর্নিশ যাদবেন্দ্রচরণপদ্ম চুষ্মনে ব্যস্ত আছে। সংসার-

মুক্ত ভক্ত বৈষ্ণবের এইসকল ভাবসমূহ কখনই
 হীনাধিকারী পাপনিষ্ঠাযোগ্য বৈধজনগণ ধারণা করিতে
 পারেন না । কোন পাপমগ্ন পতিত স্মৃতিবাধ্য জীবের
 এইভাব প্রকৃত প্রস্তাবে উপলব্ধি হইলে তাঁহার
 মঙ্গলের কথা আর কেহই বলিয়া উঠিতে পারেন না ।
 অনেকে পরচক্ষু বা চশমা ধারণের প্রয়োজনীয়তা
 বুঝিতে না পারিয়া যেরূপ অজ্ঞতাক্রমে দূরদর্শন রহিত
 খর্বদৃষ্টি বা ক্ষুদ্রদৃষ্টিরহিতজনগণের অধিকার ও প্রয়ো-
 জনীয়তা নিন্দা করেন তদ্রূপ স্মার্তগণ বৈষ্ণবকে
 তাঁহাদের ন্যায় জীবাস্তুরজ্ঞানে সমশ্রেণীভুক্ত করেন
 বস্তুতঃ স্মার্তে ও পরমার্থীজনে আকাশ পাতাল ভেদ ।
 আমরা পূর্বোক্ত শাস্ত্র ও বৈষ্ণবের হৃদয়ভাব কতি-
 পয় উদাহরণ স্থলে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি তদ্বারা
 বুদ্ধিমান প্রকৃতিজনগণ হরিজনের স্থান ও মর্যাদা
 উপলব্ধি করিবেন ।

শ্রীমদ্ভাগবত ১১ স্ক

ন যস্য জন্মকস্মাভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।

সজ্জতেহস্মিন্নহংভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥

যিনি নিজ ব্রাহ্মণাদি জন্মগৌরব, দামপ্রতিগ্রহাদি
 কৰ্ম্মগৌরব, বর্ণ, আশ্রম ও জাতি গৌরব প্রভৃতি দ্বারা

চন্দ্রময় কোষের আমিত্বে বাহাদুরী করেন না ; তিনি হরির প্রিয় । বৈষ্ণবগণ যদি ব্রাহ্মণকূলে উৎপন্ন হন বা জগতের নমস্কা আচার্য্য কর্ম করেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণগৌরব দ্বারা, যতি প্রভৃতি আশ্রমগৌরব দ্বারা শৌক্য সাধিত্র্য দৈক্ষ্য প্রভৃতি জাতি গৌরব দ্বারা কখনই নিজের অভিমান করেন না । স্মার্তকর্মানুজ্ঞা-গণেরই সংসারসক্তিপ্রাচুর্য্যে তাদৃশ হরিবিরোধী ভাবসমূহ প্রবলতা লাভ করে ।

জড়মতি কৰ্ম্মীগণের ধারণার বিরুদ্ধে শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ ৮৪ অধ্যায় ৮ম শ্লোক আলোচনা বিধেয় ।

যস্মাত্ত্ববুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে

স্বধীঃ কলত্রাদিযু ভৌম ইজ্যধীঃ ।

যত্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিঁচি-

জনেষভিজ্ঞেষু স এব গোথরঃ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন যে ব্যক্তি সাধুদিগকেও বৈষ্ণব-গণের চন্দ্রময় অনুভূতি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অচিজ্জড় বিষয়ে আসক্তি ক্রমে বাতপিত্তকফবিষিক্ত নিজ বিপ্রাদি চন্দ্রময় কোষে আমিত্ব বুদ্ধি করে, প্রাজাপত্যাদি দশপ্রকার পরিণীত পত্নীপ্রভৃতিতে আমার পত্নী এরূপ ধারণা করে ; পার্থিব জড়বস্তুতে দেবতাবুদ্ধি এবং জলে তীর্থ

বা পবিত্র বুদ্ধি করে ও ষাঁহার বিষ্ণু ও বৈষ্ণবে যাতার্থ্য বুদ্ধির অভাব তাহাকে গোতৃণবাহী গর্দভ বা গোগর্দভ জানিবে ।

ব্রহ্মসংহিতা শাস্ত্রেও পঞ্চমাধ্যায় ৩৮ শ্লোক বিশেষ মনোযোগের সহিত বিচার্য্য ।

প্রেমাঞ্জনচ্ছুরিত-ভক্তিবিলোচনেন

সন্তঃ সদৈব হৃদয়েহপি বিলোকয়ন্তি ॥

যং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

হরিজন-সাধুগণ সর্বদা হৃদয়ে প্রেমাঞ্জনরঞ্জিত ভক্তিচক্ষু দ্বারা যে অচিন্ত্য গুণবিশিষ্ট শ্যামসুন্দর আদি পুরুষ গোবিন্দদেবকে অবলোকন করিয়া থাকেন সেই বস্তুকে আমি সেবা করি । কৰ্ম্মবুদ্ধিগণ জড়তা-নিবন্ধন যে জড় বিষয় সমূহ ধারণা করিয়া কৃষ্ণ দর্শন হইল জ্ঞান করেন, তদতিরিক্ত ভগবদ্ভুক্তগণ জড় ধর্ম্মা-ধর্ম্ম বিবর্জিত অপ্রাকৃতানুভূতিক্রমে ভক্তিময় চক্ষে যে ভগবান্ দর্শন করেন তাঁহাকেই আমি ভজন করি । স্মার্ত ও পরমার্থীগণের উভয়ের মধ্যে দ্রষ্টৃ ও দৃশ্য বস্তুর ভেদ আছে তাহা সাধারণে বুঝিয়া উঠিতে পারেন না ।

এরূপ ভক্তি হৃদয়ে উদিত হইলে ঠাকুর বিদ্বন্মঙ্গল
দেবের অনুভূতি অনুসারে প্রকৃত হরিজনের ভাব
ভগবদ্ভক্তমাত্রেরই স্বতঃ পরতঃ প্রকাশ হইয়া পড়ে ।

কৃষ্ণকর্ণামৃত ১০৭ শ্লোক ।

ভক্তিস্থয়ি স্থিরতরা ভগবন্ যদি স্যা-

দৈবেন নঃ ফলতি দিব্যকিশোরমূর্তিঃ ।

মুক্তিঃ স্বয়ং মুকুলিতাঞ্জলি সেবতেহস্মান্

ধর্ম্মার্থকামগন্তয়ঃ সময়প্রতীক্ষা ॥

হে ভগবন্ যদি তোমাতে আমাদের ভক্তি নিশ্চলা
হয় অর্থাৎ যথেষ্টাচার, কস্ম বা জ্ঞান আবরণে জড়িত
না হয় তাহা হইলে অবশ্যই তোমার অপ্ৰাকৃত কিশোর-
মূর্তি আমাদের অনুভূত হইবে । চিন্ময়ভাবে বিভাবিত
হইয়া আমরা তোমার ভক্ত সেবকাভিমাণে যে কালে
তোমাকে দর্শন করিব তৎকালে মুক্তিসেবাভিলাষ দূরে
থাকুক স্বয়ং মুক্তিই যাচ্যমানা হইয়া কার্যের রতা থাকিবেন ।
আবার ত্রিবর্গ ধর্ম্মার্থকাম যাহা সকামী অভক্তগণের
তুল্য বস্তু ঐ গুলি ভগবদ্ভক্ত সেবকের দাসের ন্যায়
অনুগমন করিবে । স্মার্ত্ত বা বৈধ অভক্তগণ যে চতু-
বর্গ উপাসনা করিয়া আপনাদিগকে কৃতকৃতার্থ জ্ঞান

করেন ঐগুলি হরিজনের স্বভাবিক বাধ্য । হরিজন যুক্ত পুরুষ স্ততরাং বদ্ধবিচারে তাঁহাদের উৎসাহ নাই ।

কৰ্ম্মাগণ কোন্‌কালে নিজের রুচিগত ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়াছেন এবং সত্য সত্য ভগবদ্ভক্তির মাহাত্ম্য বুঝিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহার নিদর্শন স্বরূপ এই ভাগবত পণ্ড বিচার্য্য । স্ক ১১।১৪ ।

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্যৎ

ন সার্কৰ্ত্তৌমং ন রসাধিপত্যং ।

ন যোগসিদ্ধীরপুনৰ্ভবং বা

ময্যাপিতান্নোচ্ছতি মদ্বিনাশ্চ ॥

ভগবান্‌ কহিলেন আমাতে যে ভক্ত আত্মসমর্পণ করিয়াছেন তিনি পারমেষ্ঠ্য, ইন্দ্রত্ব, সার্কৰ্ত্তৌমত্ব, রসাধিপত্য, যোগসিদ্ধি বা পুনর্জন্মরাহিত্য কোন প্রকার অভিলাষ করেন না । তাঁহার স্বরূপ লক্ষণ আমাকেই লাভ করা ব্যতীত আর কিছুই চান না । হরিজনের হরিই লভ্য ও প্রাপ্য বস্তু মাত্র । অন্যের ব্রাহ্মণাদি জাতি মাহাত্ম্য, ধনাদি ঐশ্বর্য্য মাহাত্ম্য ইত্যাদিতে বিমূঢ়তা স্বতঃসিদ্ধ । ভক্তিহীনের মনের ভাব ও ব্যবহার হইতে ভক্তের ভাবও ব্যবহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ । একের কেবল মলিনতা ও শোকপরতা অপরের আনন্দময়তা ।

মহাত্মা কেরলসম্রাট্ কুলশেখর আলোয়ার সিদ্ধ
বৈষ্ণব বলেনঃ—

নাস্থা ধর্ম্মে ন বস্তুনিচয়ে নৈব কামোপভোগে

যদ্যদ্যব্যং ভবতু ভগবন্ পূর্ব্বকর্মানুরূপং ।

এতৎ প্রার্থ্যং মম বহুমতং জন্মজন্মান্তরেহপি

ত্বংপাদান্তোরুহযুগগতা নিশ্চলা ভক্তিরস্তু ॥

আমার বর্ণাশ্রম ধর্ম্মে আস্থা নাই, ধনে, কামভোগে
আস্থা নাই । পূর্ব্বকর্মানুসারে যাহা আমার ভোগ্য
হে ভগবন্ তাহাই হউক । আমার সর্ব্বতোভাবে
প্রার্থনা এই যে জন্মজন্মান্তরেও তোমার পাদপদ্মযুগলে
যেন নিশ্চলা ভক্তিবিশিষ্ট হই । অবৈষ্ণবের মতে ধর্ম্ম,
অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ ভোগ এবং চতুর্ধবর্গ মোক্ষলাভই
জীবের চরম ফল । কিন্তু বৈষ্ণব আলোয়ার ঐ গুলি
যাহ হয় হউক জানিয়া ভগবদ্ভক্তির নিত্যত্ব অনুভব
করিতেছেন ।

মজ্জম্ননং ফলমিদং মধুকৈটভারে

মৎ প্রার্থনীয় মদনুগ্রহ এষ এব ।

ত্বদ্ভূত্য-ভূত্যপরিচারক-ভূত্যভূত্য-

ভূত্যস্ত ভূত্য ইতি মাং স্মর লোকনাথ ॥

হে লোকনাথ ভগবন্, হে মধুকৈটভারে, আমার

জন্মের ইহাই ফল, ইহাই আমার প্রার্থনা এবং ইহাই আপনার অনুগ্রহ যে আপনি আমাকে আপনার ভৃত্য বৈষ্ণবের দাসানুদাস, সেই বৈষ্ণব দাসানুদাসের দাসানুদাস এবং বৈষ্ণব দাসানুদাসের দাসানুদাসের দাসানুদাস বলিয়া স্মরণ করিবেন। বলাবাহুল্য ক্ষত্রিয়কুলোত্তম কেরল সার্বভৌমের ব্রাহ্মণতা লাভ বা প্রার্থনা ছিল না। তিনি ভগবদ্ভক্তের মহামহিম আসন লাভের জন্য উদ্যুত ছিলেন। এই মহাপুরুষ শ্রীরামানুজ বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের গুরু ও একজন ভক্তাবতার।

মহাত্মা যামুনমুনি বলেন :—

ন ধম্মনিষ্ঠোহস্মি নচাত্মবেদী ন ভক্তিমাংসুচরারনিন্দে ।

অকিঞ্চনো নহ গতিঃ শরণ্য ত্বং পাদমূলং শরণং প্রপদ্যে ॥

তব দাত্তস্বথৈকসঙ্গীনাং ভবনেষুপি কীটজন্ম মে ।

ইতরাবসথেষু মাস্তু ভূদপি মে জন্ম চতুষ্পৃথগ্ভাষ্মন ॥

হে শরণ্য আমার বর্ণাশ্রমধর্ম্মে নিষ্ঠা নাই, আমি আত্মজ্ঞান লাভ করিতেও পারি নাই, এবং আপনার পাদপদ্মে ভক্তিমান্ হইতেও সমর্থ হই নাই স্বতরাং কর্ম্মমাহাত্ম্য, জ্ঞানমাহাত্ম্য বা ভক্তিলাভ আমার ভাগ্যে না ঘটায় আমি অকিঞ্চন এবং আপনা ব্যতীত আমার অন্য কোন গতি না থাকায় আপনার পাদমূলে শরণ

গ্রহণ করিতেছি। হে ভগবন্ তোমার ভক্ত বৈষ্ণব-
গণের গৃহে আমার কীটজন্ম ও ভাল পরস্তু অবৈষ্ণব
গৃহে সাক্ষাৎ ব্রহ্মশরীরে অবস্থান করিতে আমি
ইচ্ছুক নহি। শৌক্ৰ শূদ্র হইলেও ভক্তাবতার সিদ্ধ-
পার্ষদ বৈষ্ণব বকুলাভরণ শঠকোপের এই শৌক্ৰব্রাহ্মণ
মহাত্মা, কিরূপ অনুগত তাহা তাঁহার আলবন্দারু
স্তোত্র ৭ম শ্লোক হইতে অনুভূত হয়।

মাতা পিতা যুবতয়স্তু নয়্য বিভূতিঃ

সর্বং যদেব নিয়মেন মদন্থয়ানাং ।

আদ্যন্ত মঃ কুলপতের্বকুলভিরামং

শ্রীমত্তদজি যুগলং প্রণমামি মূর্দ্ধন ॥

আমাদিগের কুলপ্রভু প্রথমাচার্য্য বকুলাভিরামের
শ্রীমৎ পদযুগলকে আমি মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছি।
আমার বংশীয় অধস্তন শিষ্যবর্গের সর্বস্বই ঐ শ্রীমৎ-
পদযুগল। তাহাদের মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র এবং ঐশ্বর্য্য
সমস্তই শঠকোপের শ্রীচরণ। অত্যন্ত মর্যাদাবিশিষ্ট
ব্রাহ্মণকুলে উৎপন্ন হইয়া শ্রীআলবন্দারু ঋষি শঠকো-
পদেবকে যে ভক্তি প্রদর্শন করিতেছেন তাহা আলোচনা
করিয়াও সম্প্রতি যে সকল ব্যক্তি বৈষ্ণব নাম লইয়া
সুদ্র স্মার্তবুদ্ধিপ্রভাবে বৈষ্ণবসমাজ হইতে উদরলোভে

বিচ্ছিন্ন হইয়া শ্রীশ্রীবিষ্ণুপাদ রঘুনাথ দাস গোস্বামী
প্রভুবরের অমর্যাদা করিতেছেন তাঁহাদের মাতা, পিতা,
স্ত্রী, পুত্র ও ঐশ্বর্য্য ও প্রগতির একমাত্র পীঠ, দাস
রঘুনাথ প্রভুর শীতল পদতল বুঝিতে পারিলে যামুনা-
চার্য্যের কৃপা প্রভাবে কৃষ্ণভক্তি লাভ হইবে। নতুবা
হরিজন বিমুখতা ও গুরুত্যাগই নিম্ন হয়।

রামানুজঃ—

বৈষ্ণবানাঞ্চ জন্মানি নিদ্রালস্যানি বানি চ ।

দৃষ্ট্বা তান্নপ্রকাশ্যানি জনেভ্যো ন বদেৎ কচিৎ ॥

তেষাং দোষান্ বিহায়াশু গুণাংশ্চৈব প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ।

বৈষ্ণবদিগের জন্ম, নিদ্রা ও আলস্য প্রভৃতি জানা
থাকিলেও (দম্ভক্রমে মিন্দার উদ্দেশে) কখনও লোকের
নিকট বলিবে না। তাঁহাদিগের দোষ সমূহ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক গুণাবলী কীর্ত্তন করিবে।

বৈষ্ণবের পরিচয় ও স্মার্ত্তের পরিচয় মুণ্ডক উপনিষদের
এরূপ লিখিত আছে :—

দে বিত্তে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম যদ্ ব্রহ্মবিদো বদন্তি
পরা চৈবাপরা চ । তত্রাপরা ধ্যেদো যজুর্বেদঃ সাম-
বেদোহথ ঋবেদঃ শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিকরুক্তং ছন্দো
জ্যোতিষমিতি । অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিনম্যতে ।

দ্বা সপর্ণা সমুজ্জা সথায়া সমানং বৃক্ষং পরিষম্ভজাতে ।

তয়োরন্যঃ পিপ্লবং স্বাদ্বত্যনশ্লনন্যোহভিচাকশীতি ॥ '

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহুমানঃ ।

জুষ্টিং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্মা মহিমানমেতি বীতশোকঃ ॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণং কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মবোনিং ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥

শৌনক বলিলেন দুইপ্রকার বিদ্যা জানিতে হইবে ।
ব্রহ্মরসবিদ্ পরমার্থীগণ বলেন, পরাবিদ্যা বা পরমার্থবিদ্যা
এবং অপরা বিদ্যা বা লৌকিকীবিদ্যা । ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ,
সামবেদ ও অথর্ববেদ, সূত্রাদি কল্পসনুহ, বর্ণগণের স্থান
প্রযত্নাদি নিরূপক শিক্ষাশাস্ত্র, শব্দানুশাসনপর ব্যাকরণ,
শব্দনির্বাচনপর নিরুক্ত, ছন্দশাস্ত্র এবং কালনির্গয়-
পর জ্যোতিষশাস্ত্র এই চতুর্বেদ ও ষড়ঙ্গ সমস্তই
লৌকিক অপরাবিদ্যা অপরমার্গীর উপাস্ত্র । প্রাকৃত
ভোক্তাবুদ্ধিতে এ সকল শাস্ত্রের আলোচনা করিলে
কর্মফল, ভোগপর কর্মকাণ্ডেই অধ্যয়নকর্তাকে আবদ্ধ
করে । যে শাস্ত্রবিদ্যা প্রভাবে পরমার্থ অপ্রাকৃত বুদ্ধি
উজ্জ্বল হয় তাহাই পরাবিদ্যা । লৌকিক স্মার্ত্ত
বুদ্ধি হইতে অবসর প্রাপ্ত হইলে পরমার্থ বিদ্যা বা পরা-

বিদ্যা লাভ হয় তখন জীব স্বার্থগতি বিষুকে জানিয়া বৈষ্ণবতা লাভ করেন ।

দুইটি সুপক্ষবিশিষ্ট, একত্র সংযুক্ত, উপকার্য্য ও উপকর্তৃত্বাবে বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ ভক্তজীব ও ভগবান্ চিন্ময়পক্ষীদ্বয় একটি দেহনামক অশ্বখবৃক্ষে অধিষ্ঠিত । সুপক্ষীদ্বয়ের মধ্যে জীব পক্ষী দেহজনিত কৰ্ম্মফলরূপ অশ্বখফল স্বাচ্ছ বলিয়া ভোজন করিতেছেন । অপর পক্ষী ভগবান্ ঐ ফল নিজে গ্রহণ না করিয়া ফলভোগী জীবকে ভোগ করাইতেছেন । একটি দেহ নামক অশ্বখবৃক্ষেই জড়ে অহং মম ভাবাপন্ন হইয়া প্রভুভক্তি রহিত জীব কৰ্ম্মফলজন্য শোকে মুহমান হইতেছেন । শ্রীভগবানে বিমুখ হইয়া সংসার ক্লেশ ভোগ করিতে করিতে কৰ্ম্মকাণ্ডেক স্মার্ত্তজীবন কাটাইতেছেন । যেকালে তিনি স্মার্ত্তবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মফল বাসনা পরিহার করেন তখনই সকল সেব্য লৌকিক গুণাতীত জীব হইতে পৃথক্ অন্য পক্ষীকে ভগবান্ বিষ্ণু জানিয়া তাঁহার সেবায় নিত্যত্ব উপলব্ধি পূৰ্ব্বক শোকরহিত হইয়া ভগবানের লীলামাহাত্ম্য অবগত হন । কৃষ্ণদাস্তানুভূতিই বৈষ্ণবতা ও কৰ্ম্মফল লাভরূপ বাসনারাহিত্য নিষ্কামতা । বৈষ্ণবতা

হইলেই জীব পরিশুদ্ধ ও মুক্ত হন। বিষ্ণুভক্তি লব্ধ
নির্মল জীব দ্রষ্টাশ্বরূপে যেকালে হেমবার্ণ বিগ্রহ
হিরণ্যগর্ভ জগৎকর্তাকে দেখিতে পান তখন পরাবিগ্ণা
লাভ ফলে অপর। লৌকিকী বুদ্ধিপ্রসূতা পাপপুণ্য
ধারণা সম্যক্রূপে ধৌত করিয়া নির্মল ও সমতা লাভ
করেন। বন্ধাবস্থায় জীবের স্মার্ত্তভাব এবং 'মুক্তা-
বস্থায় জীবের হরিদাস ভাব উদয় হয় ইহাই বেদের
একমাত্র তাৎপর্য্য।

বিষ্ণুপুরাণে :—

আগন্তু মহতঃ শ্রকৃৎ দ্বিতীয়ম্বুগুসংস্থিতম্ ।

তৃতীয়ং সর্লভৃতম্বং যানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥

বিষ্ণোস্তু ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্তথো বিদ্বঃ ।

ভগবান্ নারায়ণের তিনটি পুরুষাবতার। তুরীয়
অবস্থায় চতুর্ব্যূহ বিশিষ্ট নারায়ণ সমগ্র বৈকুণ্ঠপতি।
সেখানে মায়ার গন্ধ পর্য্যন্ত নাই। সেই নারায়ণের
অপাশ্রিতা মায়া বিরজার অপর পারে বিক্রমশীলা।
মায়া দ্বারা দেবীধাম সৃষ্টিকার্য্যে নারায়ণের পুরুষাবতার
সমূহ লক্ষিত হয়। আদিপুরুষাবতার কারণার্ণবশায়ী
মহাবিষ্ণু যিনি মহত্ত্ব অহঙ্কারের কারণ। দ্বিতীয়
পুরুষ অবতার গর্ভোদকশায়ী হিরণ্যগর্ভ সমষ্টি বিষ্ণু

ভূমা ষাঁহার নাভিনালে গুণাবতার ব্রহ্মা উৎপন্ন হন।
 তৃতীয় পুরুষাবতার ক্ষীরোদকশায়ী ভগবান্ ব্যষ্টি-
 বিষ্ণুরূপে প্রত্যেক জীবাত্মার সেব্যবস্ত্ত। এই তিন
 পুরুষাবতার জানিতে পারিলে বদ্ধ স্মার্ত্তজীব মুক্ত
 হইয়া বৈষ্ণবতা লাভ করেন। বিষ্ণু নিত্যকাল মায়া-
 ধীশ ; পুরুষ অবতারে মায়ার সহিত সংসর্গ হইলেও
 তাঁহার, মায়াবশ জীবের ন্যায় মায়াবাধ্যতা হয় না।
 ভগবান্ বিষ্ণু ব্যতীত অন্য বস্ত্তর বৈষ্ণবতা নিবন্ধন
 বিষ্ণুর মায়ার বশযোগ্যতা আছে। বিষ্ণুপ্রপত্তি ক্রমে
 বৈষ্ণবের মায়াবশ যোগ্যতা ধর্ম্ম থাকিতে পারে না।
 কেবলমাত্র অবৈষ্ণব স্মার্ত্তাদির মায়াবশ যোগ্যতা ও
 কর্ম্মফলাধীনতা স্বীকার্য্য।

স্কন্দপুরাণ রেবাখণ্ড দুর্ব্বাসা নারদসংবাদে :—

নূনং ভাগবতা লোকে লোকরক্ষাবিশারদাঃ ।

ব্রজস্তু বিষ্ণুনা দিষ্টা হৃদিস্থেন মহামুনে ॥

ভগবান্বেব সর্ব্বত্র ভূতানাং কৃপয়া হরিঃ ।

রক্ষণায় চরন্ লোকান্ ভক্তরূপেণ নারদ ॥

হে মহামুনে নারদ, লোকরক্ষা বিদ্যাবিশারদ ভাগবত
 সকল হৃদিস্থিত বিষ্ণু কর্ত্তক আদিষ্ট হইয়া পৃথিবীতে
 বিচরণ করেন। ভগবান্ হরিই সর্ব্বজীবের প্রতি

অনুগ্রহ মানসে লোকসমূহের রক্ষার্থ ভক্তরূপ ধারণ
পূর্বক বিচরণ করেন ।

গরুড়পুরাণে :—

কলৌ ভাগবতং নাম দুর্লভং নৈব লভ্যতে ।

ব্রহ্মরূদ্ৰপদোৎকৃষ্টং গুরুণা কথিতং মম ॥

যস্য ভাগবতং চিহ্নং দৃশ্যতে তু হরিমুনে ।

গীযতে চ কলৌ দেবা জ্ঞেয়াস্তে নাস্তি সংশয়ঃ ॥

কলিকালে কৰ্মকাণ্ডীয় বুদ্ধিপ্রভাবে ভাগবত ধর্ম
গ্রহণ করিতে অধিকাংশ নির্বোধজন অগ্রসর হইবেন
না স্তরাং কলিতে ভাগবত দুর্লভ । ভাগবতের পদ
ব্রহ্মা ও রুদ্ৰপদ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । ইহা আমার
গুরু কর্তৃক কথিত হইয়াছে । শতজন্ম বর্ণাশ্রমাচার
পালন করিলে পুণ্যফলে ব্রহ্মপদ লাভ হয় । বৈষ্ণব-
পদ তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । হে মুনে যে যে ভক্তের
ভাগবত চিহ্ন দেখা যায় এবং হরিনাম মুখে কীৰ্ত্তিত
হয় কলিকালে তাঁহাদিগকে নিঃসংশয় দেবতা জানিবে ।

স্কন্দপুরাণ বলেন :—

শ্রীকৃষ্ণস্তবরত্নোঘৈর্যেষাং জিহ্বা ত্বলংকৃতা ।

নমস্তা মুনিসিদ্ধানাং বন্দনীয়া দিবৌকসাং ॥

যেসকল বৈষ্ণবমহাত্মার জিহ্বায় শ্রীকৃষ্ণস্তব 'রত্ন-

সমূহ অলঙ্কাররূপে শোভা করেন তাঁহারা সিদ্ধতাপস
ব্রাহ্মণ মুনিগণের প্রণম্য এবং দেবগণের পূজ্য ।
কৰ্ম্মজড়ের স্মার্ত্তবিশ্বাসক্রমে এইসকল উচ্চভাবসমূহ
অতিশয়োক্তি অলঙ্কার বলিয়া ধারণা হয় । তাহাদের
কৰ্ম্মফলে তাদৃশ ধারণা মাত্র । বৈষ্ণবাপরাধক্রমে
তৎফলে বৈষ্ণবের উচ্চমর্যাদা বুঝিতে না পারিয়া
তাহারা বৈষ্ণবাভিমান ত্যাগপূৰ্ব্বক অন্য কৰ্ম্মফলাধীনতা
বহুমানন করে মাত্র । যেহেতু কৰ্ম্মীগণ সিদ্ধমুনিগণের
চরণে নত এবং ত্রিদিববাসীগণের উচ্চ আসন দেখিয়া
পূজা করে । তাহাদের হরিভজন বা হরিভক্তের
সৰ্ব্বোত্তমতায় জড়স্পৃহা-জন্ম লোভ নাই ।

আদিপুৰাণ :-

‘বৈষ্ণবান্ ভজ কৌন্তেয় মা ভজস্বান্যদেবতাঃ ।

হে কৌন্তেয়, শ্রীবৈষ্ণবদিগকেই ভজনা কর । অন্য
দেবতার ভজন করিও না । সৰ্বদেবলোকেও নরলোকে
এবং সমগ্র বিশ্বস্থিতি মধ্যে বৈষ্ণবের তুল্য ভজনীয় বস্তু
আর কিছুই নাই । যাহারা কৰ্ম্মী সকামী তাহারা
বৈষ্ণবভজন পরিত্যাগপূৰ্ব্বক জড়ে ক্লেশময় সংসারে
গৃহব্রত হইয়া বৈষ্ণবে উদাসীন থাকে এবং অবৈষ্ণবতার

উপলক্ষণ গুলিকে অধিক মনে করে। উহাই তাহাদের কৰ্ম্মফল।

হরিজন বা বৈষ্ণব কাহার। এবং অবৈষ্ণবের সহিত প্রভেদ কি এই কথার পরিচয় বা সংজ্ঞা করিবার উদ্দেশে হরিজনকাণ্ডের এই সকল প্রমাণাবলী ও ভাব সমূহ উদাহৃত হইল। এক্ষণে এই হরিজনের বিভাগ বর্ণিত হইতেছে। সাত্বত, ভক্ত, ভাগবত, বৈষ্ণব পাঞ্চরাত্রিক, বৈখানস, কৰ্ম্মহীন প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার বিভাগ ভারতীয় ঐতিহাসিকবর্গ ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে ঐ প্রকার বিভাগ লুপ্তপ্রায় হইলেও স্থূলতঃ দুইটী বিভাগ প্রবল আছে। হরি-পরায়ণ জনগণ অর্চন ও ভাব মার্গদ্বয় এখনও সর্বদা বিচার ও লক্ষ্য করিয়া আসিতেছেন। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য ও শ্রীনিম্বাদিত্য ইহঁরা ভাগবতমার্গীয় এবং শ্রীরামানুজ ও শ্রীবিষ্ণুস্বামী ইহঁরা অর্চনমার্গীয় পাঞ্চরাত্রিক বৈষ্ণবাচার্য্য। পরে শ্রীনন্দ ও শ্রীনিম্বার্কমহোদয় ভাগবতাচার্য্য হইলেও কনিষ্ঠাধিকারে অর্চন স্বীকার করায় এবং রামানুজাচার্য্য নবেজ্যা কৰ্ম্মান্তর্গত নাম-কীৰ্ত্তনাদি এবং বিষ্ণুস্বামী বেদান্তভাষ্যকার হইয়া চারিটী

সাম্প্রদায়িকাচার্য্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন। শ্রীধরস্বামী
তৃতীয় স্কন্ধ টীকা প্রারম্ভ উদ্ধৃত হইল।

দেখা হি ভাগবতসম্প্রদায়প্রবৃত্তিঃ। একতঃ সং-
ক্ষেপতঃ শ্রীনারায়ণানুস্মনারদাদিদ্বারেণ। অন্যতম
বিস্তরতঃ শেষাং সনৎকুমারসাংখ্যায়নাদিদ্বারেণ। বলা-
বাহুল্য উপরিলিখিত বিভাগ সমূহের সকলেই বৈঞ্চব।
পান্নোত্তর খণ্ড।

যদ্বিষ্ণুপাসনা নিত্যং বিষ্ণুর্য়শ্চেশ্বরো যুনে।

পূজ্যো যস্মৈকবিষ্ণুঃ শ্রাদিকৌ লোকে স বৈঞ্চবঃ ॥

হে যুনে, ঐাঁহার বিষ্ণু উপাসনা নিত্য, ঐাঁহার প্রভু
বিষ্ণু এবং ঐাঁহার একমাত্র পূজ্য ও ইক্বেশ্ব বিষ্ণু তিনিই
পৃথিবীতে বৈঞ্চব বলিয়া খ্যাত।

বস্তুতঃ হরিজনের প্রকার ভেদ দুইটি মূলরুচির উপর
স্থাপিত। পাক্ষরাত্রিক ও ভাগবত ভেদে হরিজনের
বিভাগ যেরূপ শ্রীমদাচার্য্য শ্রীপাদ জীব গোস্বামী প্রভু
শ্রীভক্তিসন্দর্ভে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহাই বিচারণীয়।

কৃতে যদ্ব্যয়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্তনাং ॥

সত্যযুগে বিষ্ণুধ্যান, ত্রেতায় যজ্ঞকর্ম্ম ও দ্বাপরে
অর্চন এই ত্রিবিধ উপাসনাপ্রণালী হইতে যে মঙ্গল

উদয় হয় কলিকালে তাহা হরিকীর্তন হইতে লাভ হয় ।

শ্রী শ্রীমদাচার্য আনন্দতীর্থ পূর্ণপ্রজ্ঞ মধ্বমুনি মুণ্ড-
কোপনিষদ্ভাষ্যে শ্রীনারায়ণ সংহিতা হইতে যে প্রমাণ
উদ্ধার করিয়া কলিজীবের ভাগবতমার্গ গ্রহণের শিক্ষা
দিয়াছেন তাহা এখানে উদাহৃত হইল ।

দ্বাপরীয়ৈর্জনৈবিষ্ণুঃ পঞ্চরাত্রৈস্ত কেবলৈঃ ।

কলৌ তু নামমাত্রেন পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥

দ্বাপরযুগের অধিবাসীগণ কেবল পঞ্চরাত্র অবলম্বন
পূর্বক হরিপূজা করিয়াছেন কিন্তু বর্তমান কলিযুগে
সেই দ্বাপরীয় উপাসনা প্রণালীর পরিবর্তে কেবলমাত্র
নাম দ্বারা ভগবান্ হরির পূজন হইয়া থাকে ।

পাঞ্চরাত্রিকগণ অর্চনমার্গে রুচিবিশিষ্ট । শ্রীমদ্ভাগবত-
গণ কীর্তনপর । শ্রীজীব প্রভু বলেন :—

অর্চনমার্গে শ্রদ্ধা চেৎ আশ্রিতমন্ত্রগুরুস্তং বিশেষতঃ
পৃচ্ছেৎ । যদপি শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবৎ
অর্চনমার্গস্য আবশ্যকত্বং নাস্তি তদ্বিনাপি শরণাপত্তাদী-
নামেকতরেণাপি পুরুষার্থসিদ্ধেরভিহিতত্বাৎ তথাপি
শ্রীনারদাদিবত্নানুসরন্তিঃ কৃত্যাং দীক্ষায়াং
অর্চনমবশ্যং ক্রিয়েতৈব ॥ × × × । পরদ্বারা তৎ-
সম্পাদনং ব্যবহারনিষ্ঠত্বস্য অলসত্বস্য বা প্রতিপাদকম্ ।

ততোহশ্রদ্ধাগরত্বাদীনমেব তৎ । মন্ত্রদীক্ষাচাপেক্ষা
 যদ্যপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবতো দেহাদি-
 সম্বন্ধেন কদর্য্যশীলানাং বিক্ষিপ্তচিত্তানাং জনানাং তত্তৎ
 সঙ্কোচীকরণায় শ্রীমদৃষিপ্রভৃতিভিরত্রার্চনমার্গে কচিৎ
 কচিৎ কাচিৎ কাচিন্মর্য্যাদা স্থাপিতাস্তি x x তত্র
 তত্তদপেক্ষা নাস্তি । রামার্চনচন্দ্রিকায়াং । বিনৈব দীক্ষাং
 বিপ্রেন্দ্র পুরুষচর্যাং বিনৈব হি । বিনৈব স্তাসবিধিনা
 জপমাত্রেণ সিদ্ধিদা । [ক্রমসন্দর্ভ, ভাগবত । স্কন্ধ ৭ম
 অধ্যায় ৫ শ্লোক ১৮ এবং ভক্তিসন্দর্ভ]

পাঞ্চরাত্রিক মতাবলম্বীগণের অর্চনমার্গে যদি কোন
 বৈষ্ণবের শ্রদ্ধা হয় তাহাহইলে তিনি স্বীয় পাঞ্চরাত্রিক
 মন্ত্র দাতা গুরুর নিকট বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা করিবেন।
 অর্চন ব্যতীত শরণাপত্তি প্রভৃতি যে কোন একটি
 নববিধ ভক্তিসাধনপ্রণালী অবলম্বনে পুরুষার্থ সিদ্ধি
 কথিত হওয়ায় যদিও শ্রীভাগবত মতে পাঞ্চরাত্রিকমত-
 বাদীর একমাত্র প্রয়োজনীয় সাধনপ্রথা অর্চনমার্গের
 আবশ্যকতা নাই তাহা হইলেও শ্রীনারদ প্রভৃতি পাঞ্চ-
 রাত্রিকগণের অনুগমনকারী বৈষ্ণবগণ কর্তৃক প্রাপ্ত-
 দীক্ষায় অর্চন অবশ্যই করিতে হইবে । অন্য ব্যক্তিদ্বারা
 অর্চন, ব্যবহার নিষ্ঠত্বের বা অলসত্বের প্রতিপাদক মাত্র

সেইরূপ কার্য অশ্রদ্ধাময় বলিয়া আদরণীয় নহে ।
 পাঞ্চরাত্রিক মন্ত্রদীক্ষাদির অপেক্ষা যদিও ভাগবত
 বৈষ্ণবের স্বরূপতঃ নাই তথাপি প্রায় স্বভাবত দেহাদি
 সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া, কদর্য্য চরিত্র, বিক্ষিপ্ত চঞ্চলমতি
 জনগণের তাদৃশ স্বভাব সঙ্কোচের জন্য শ্রীনারদাদি
 পাঞ্চরাত্রিক ঋষিগণ কর্তৃক অর্চনমার্গে কোথাও
 কোথাও কোন কোন মর্যাদা স্থাপিত হইয়াছে ।
 × × । তথায় তত্তদপেক্ষা নাই । রামার্চন চন্দ্রিকায়
 কথিত হইয়াছে যে হে বিপ্রেন্দ্র দীক্ষা, পুরশ্চর্য্যা,
 ন্যাসবিধি ব্যতীত জপমাত্রদ্বারাই ভগবানের মন্ত্র সমূহ
 সিদ্ধি প্রদান করে ।

ভক্তিসন্দর্ভ :—

ততঃ প্রেমভারতম্যেন ভক্তমহভারতম্যং মুখ্যম্ ।
 যৈলিঙ্গৈঃ স ভগবতঃ প্রিয়ঃ উত্তমমধ্যমতাদি বিবিক্তো
 ভবতি তানি লিঙ্গানি । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
 লভ্যতে । পাদ্মোত্তরখণ্ডোক্তং মহত্ত্বন্তু অর্চনমার্গ-
 পরাণাং মধ্য এব জ্ঞেয়ং তত্র মহত্ত্বং । তাপাদি পঞ্চ-
 সংস্কারী নবেজ্যাকস্ম্কারকঃ । অর্থপঞ্চকবিদ্ বিপ্রো
 মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ ॥ মধ্যমত্ত্বং । তাপঃ পুণ্ড্রং তথা
 নাম মন্ত্রো যোগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী পঞ্চৈব সংস্কারাঃ

পরমৈকান্তিহেতবঃ ॥ ইত্যত্র । কনিষ্ঠত্বং । শঙ্খচক্রা-
দ্যুর্দ্ধপুণ্ড্রধারণাত্মলক্ষণং । তন্নমস্করণকৈব বৈষ্ণবত্ব-
মিহোচ্যতে । ভাগবতমতে মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং
লক্ষয়তি ।

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাভ্যন্তেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥

অথ মানসলিঙ্গবিশেষেণ মধ্যমভাগবতং লক্ষয়তি ।

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংসু চ ।

প্রেমমৈত্রীকূপোপেক্ষা যঃ কৰোতি স মধ্যমঃ ॥

অথ ভগবদ্ধৰ্ম্মাচরণরূপেণ কায়িকেন কিঞ্চিদ্মানসেন
চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি ।

অর্চয়াৎ এব হরয়ে যঃ পূজাৎ শ্রদ্ধয়েহতে ।

ন তদ্ ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাক্ততঃ স্মৃতঃ ॥

তৎপরে প্রেম তারতম্য দ্বারা ভক্ত মহত্বের, তারতম্য
অর্থাৎ উত্তমত্ব, মধ্যমত্ব ও কনিষ্ঠত্ব প্রধানরূপে নিরূপিত
হয় । যে চিহ্ন দ্বারা ভগবানের প্রিয়ত্ব প্রিয়তরত্ব ও
প্রিয়তমত্ব উত্তম, মধ্যম, কনিষ্ঠাদি বিশেষরূপে প্রকাশিত
হয় সেই সকলই তারতম্য ভেদরূপ নিরূপণে লক্ষণ
সমূহ । পারম্পরাত্মিক অর্চনমার্গে ত্রিবিধত্ব দেখিতে
পাওয়া যায় । পদ্মপুরাণ উত্তরখণ্ডোক্ত বৈষ্ণব ও

মহত্তর বিচার পাঞ্চরাত্রিক অর্চনমার্গীয়গণের মধ্যে জানিতে হইবে। অর্চনমার্গীয় মহত্ত্ব বা মহাভাগবতত্ব যথা। তাপাদি পঞ্চসংস্কারবিশিষ্ট, নবেজ্যাকর্ম-কারক এবং অর্ধপঞ্চকবোধযুক্ত ব্রহ্মণই মহাভাগবত। অর্চনমার্গীয় পাঞ্চরাত্রিক মধ্যমত্ব যথা। তাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র ও যোগ এই পাঁচটীকে পঞ্চ সংস্কার বলে। এই পঞ্চসংস্কার অর্চনমার্গীয় পাঞ্চরাত্রিক বিশ্বাসে মহাভাগবতত্বের হেতু। পাঞ্চরাত্রিক অর্চনমার্গীয় কনিষ্ঠত্ব। শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, এই বিষুচিহ্ন চতুষ্টয় নিজের বলিয়া স্বর্ণরীরে চিহ্নিত পূর্বক অপর তাদৃশ বৈষ্ণবকে নমস্কার করিলে কনিষ্ঠতা সিদ্ধ হয়। পাঞ্চরাত্রিক মত ব্যতীত ভাবমার্গীয় ভাগবতমতে মানস-লিঙ্গদ্বারা মহাভাগবত লক্ষণ প্রকাশ করিতেছেন। চেতনাচেতন সর্বজীবে যিনি পরমাত্মা ভগবানের ভাব সমূহ দর্শন করেন ; চেতনাচেতন সর্বভূত, ভগবান্ পর-মাত্মায় অবস্থিত দেখেন ; তিনিই মহাভাগবত। জীব ও ভগবানে অভেদজ্ঞানী ভাগবতের বিরোধী বলিয়া এই শ্লোকের লক্ষীভূত বিষয় নহেন। হেতুযুক্ত ও বাবধান সহিত জীবব্রহ্মাভেদ জ্ঞান আত্যন্তিকভক্তির বিরোধী হওয়ায় ঐ ভাব মহাভাগবতের বিরোধী। ব্রজদেবী-

গণের বনলতাস্তরব আত্মনি প্রভৃতি শ্লোক ন্যস্তদা তদুপধার্য ইত্যাদি শ্লোক এবং কুররি বিলপসি ইত্যাদি শ্লোকোক্ত ভাবই মহাভাগবতত্বের নিদর্শন। অনন্তর মানসলিপ্তবিশেষ দ্বারা মধ্যম ভাগবত নিরূপিত হই-
তেছে। ঈশ্বর, ভক্ত; বালিশ ও বিদ্বেষী এই চারি বস্তুতে প্রীতি, মৈত্র, কৃপা ও উপেক্ষা ক্রমান্বয়ে যিনি আচরণ করেন তিনিই মধ্যম ভাগবত। অনন্তর ভগবদ্ধর্মাচরণরূপ কাযিক চিহ্ন দ্বারা এবং কিঞ্চিৎমানস ভাবদ্বারা কনিষ্ঠত্বের লক্ষণ বলিতেছেন। যিনি শ্রদ্ধা সহকারে হরির শ্রীমূর্তি প্রতিমায় অর্চনা করিয়া থাকেন এবং ভগবৎ প্রেমাভাব বশতঃ ভক্ত মাহাত্ম্যের অজ্ঞানতার জন্য হরিজন বৈষ্ণবে অথবা অন্য ব্যক্তিকে তাদৃশ সশ্রদ্ধ পূজাঅর্চনা করেন না তিনি প্রাকৃত ভক্ত বলিয়া কথিত হন। এখানেই যশ্চাত্ত্ববুদ্ধিকুণপে শ্লোক উদ্ধৃত হয়।

প্রভুপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী মহোদয় এবং অপরাপর শ্রী শ্রীগৌরপদোপজীব্য বিষ্ণুপাদ আচার্য্যগণ সকলেই ভাগবতমতস্থ ভাবমার্গীয় উপাসক। শ্রীগৌরগণে পাঞ্চরাত্রিক অর্চনবিধির পরিবর্তে ভাবমার্গীয় কনিষ্ঠা-ধিকারগত অর্চনাদি কিঞ্চিৎমাত্র প্রবেশ করিয়াছে।

শ্রীমদাচার্য্য আনন্দতীর্থ পূর্ণপ্রজ্ঞ মধ্বপাদের অধস্তন
 শ্রীলক্ষ্মীপুরী বা শ্রীশ্রীমৎ বিষ্ণুপাদ মাধবেন্দ্রপুরী
 মহোদয় বিশুদ্ধ ভাবমার্গীয় ভাগবতধর্ম্মাবলম্বী ।
 ঐ পুরীপাদ হইতে ভাবমার্গীয় ভাগবতধর্ম্ম শ্রীচৈতন্যগণে
 সম্যক্ প্রকাশিত । শ্রীব্যাসরায়, শ্রীরাঘবেন্দ্রযতি,
 শ্রীবিজয়ধ্বজ প্রভৃতি শ্রীমধ্বমতস্থ আচার্য্যবর্গ ; কৃষ্ণপুর,
 পুত্তগী, স্বাদী, পেজাবর, অঘনারু, কল্পুর, পলনাড়ু,
 প্রভৃতি উড়ুপিঠ সকল এবং কুদাম্বর, চিক্, মনকটী
 প্রভৃতি ষষ্ঠ সকল মধ্বের ভাগবত মত স্বীকার
 করিলেও সকলেই বর্ণাশ্রমপালন-পর পাঞ্চরাত্রিক মতা-
 বলম্বী অর্চনমার্গীয় । অর্চনমার্গীয় পাঞ্চরাত্রিকের
 নবেজ্যাক্ষ্ম শ্রীজীবপাদ এরূপ উদ্ধার করিয়াছেন ।

অর্চনং মন্ত্রপঠনং যোগো যাগো হি বন্দনম্ ।

নামসঙ্কীৰ্ত্তনং সেবা তচ্চিহ্নৈরঙ্কনং তথা ॥

তদীয়ারাদনঞ্চৈজ্য নবধা ভিষ্যতে শুভে ।

১। অর্চন, ২। মন্ত্রপঠন, ৩। যোগ, ৪। যাগ,
 ৫। বন্দন, ৬। নামসঙ্কীৰ্ত্তন, ৭। সেবা, ৮। চিহ্নদ্বারা
 অঙ্কন, ৯। বৈষ্ণবরাদন । ইহ শুভে এই নয়টি ভেদ ।

অর্থপঞ্চকব্যাক্যায় শ্রীজীবগোস্বামী প্রভুপাদ বলেন ।

উপাস্তঃ শ্রীভগবান্, তৎ পরমং পদং, তদ্ব্যং, তন্মন্ত্রো
জীবাত্মা চেতি পঞ্চতত্ত্বজ্ঞাতৃত্বমর্থপঞ্চকবিত্ত্বং ।

শ্রীভগবান্ উপাস্ত, তাঁহার পরম পদ বৈকুণ্ঠ, তাঁহার
দ্রব্য বা তদীয় ভাগবতগণ, তাঁহার মন্ত্র এবং জীবাত্মা
এই পাঁচটি তত্ত্বজ্ঞানই অর্থপঞ্চক জ্ঞান ।

শ্রীরামানুজ শিষ্য কুরেশের পুত্র পরাশরভট্ট ।
পরাশরের শিষ্য বেদান্তী ও অনুশিষ্য নম্বুর বরদারাজের
শিষ্য পিল্লেই লোকাচার্য্য । ইনি অর্থপঞ্চক নামে
একখানি গ্রন্থ রচনা করেন । তাহার অর্থ শ্রীজীব-
পাদের অনুরূপ নহে । জীবস্বরূপে নিত্য, মুক্ত, বদ্ধ,
কেবল ও মুমুক্শু ভেদ, ঈশ্বরস্বরূপে পর, ব্যূহ, বিভব,
অন্তর্যামী ও অর্চাবতার ভেদ, পুরুষার্থস্বরূপে ধর্ম,
অর্থ, কাম, আত্মানুভব ও ভগবদনুভবভেদ, উপায়
স্বরূপে কৰ্ম্ম, জ্ঞান, ভক্তি, প্রপত্তি ও আচার্য্যাভিমান
এবং বিরোধি স্বরূপে স্বরূপ বিরোধী, পরত্ব বিরোধী,
পুরুষার্থ বিরোধী উপায় বিরোধী ও প্রাপ্য বিরোধী ভেদ
বিচার পূর্ব্বক পঞ্চার্থে পঞ্চবিংশতি অর্থ করিয়াছেন ।

ভারতের দক্ষিণাপথে মধ্যযুগীয় পাঞ্চরাত্রিক বৈষ্ণব
ধর্মই ন্যূনাধিক বর্ত্তমান গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের অন্তরালে
প্রবেশ করিয়াছে । পাঞ্চরাত্রিকদিগের ন্যায় শ্রীগোড়ীয়

বৈষ্ণবাচার্য্যগণের বংশপরম্পরা অর্চনমার্গোপদেশ-
 পরায়ণ হইয়া শ্রীমহাপ্রভুর আনুগত্য বিস্তার করিতে-
 ছেন। শ্রীরামানুজীয় আচার্য্য গৃহস্থ স্বামীদিগের
 ন্যায় গোড়ীয় গৃহস্থ আচার্য্যগণ গোস্বামী উপাধি গ্রহণ
 করিয়াছেন। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু শ্রীমদ্ভাগবত ধর্ম্ম
 প্রচারোদ্দেশে যে বিশুদ্ধ ভাবমার্গ সামাজিকতা হইতে
 পৃথক্ করিয়া উপদেশ দিয়াছেন, কালপ্রভাবে উহা
 ক্ষুণ্ণ হইয়া পাঞ্চরাত্রিকের শাখামাত্রে পরিণত হইতে
 চলিল। শ্রীরামানুজীয় বা শ্রীমধ্বমতস্থ সমাজ যেরূপ
 পঞ্চোপাসকী শাস্ত্রের সমাজ হইতে পার্থক্য লাভ
 করিয়াছে, উত্তর ভারতে গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ সেরূপ
 পঞ্চোপাসকী হইতে পৃথক্ হইতে অক্ষম হইয়া বৈষ্ণব
 বিরোধী সামাজিকগণের দাস্য করিতেছেন। বাস্তবিক
 ভাবমার্গে যে অর্চনাদি ব্যবস্থা আছে, উহা ঠিক পাঞ্চ-
 রাত্রিকদিগের সম্মত নহে। ভাগবতীয় ভাবমার্গের
 কনিষ্ঠাধিকার পাঞ্চরাত্রিক অর্চনমার্গের মহাভাগবতা-
 ধিকার হইতেও একটু পৃথক্ হইলে প্রায়ই একার্থ
 প্রতিপাদক। প্রাকৃতভক্তাধিকার উন্নত হইয়াই
 ভাগবতমার্গীয় মধ্যাধিকার হয়। মধ্যমাধিকারের উন্নতি-
 ক্রমে মহাভাগবত পরমহংসাধিকার।

শ্রীজীবগোস্বামীপাদ মহাভাগবত অধিকার জানাই-
বার জন্য ভাগবতীয় আটটি পত্র উদ্ধার করিয়াছেন ।

গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্ যো ন দ্বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।

বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

প্রাকৃত বুদ্ধিবিশিষ্ট কনিষ্ঠাধিকারী যে প্রকার ইন্দ্রিয়
দ্বারা অর্থ বা বিষয়সমূহ ভোগ করেন সেইপ্রকার
প্রাকৃত ভোগবুদ্ধি রহিত হইয়া ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থগ্রহণ
সত্ত্বেও যিনি বিষ্ণুর ঐশ্বর্যশক্তির বিচিত্রতা দর্শন পূর্বক
কোন বিষয়ে বিদ্বেষ বা আকাঙ্ক্ষা করেন না তিনি
ভাগবতোত্তম । এই পরিচয় কায়িক ও মানসিক
ভাবের সম্মিলন ।

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যক্ষুদ্ভয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।
সংসারধর্ম্মৈরবিমুহমানঃ শ্রুত্যা হরের্ভাগবতপ্রধানঃ ॥

যিনি হরিস্মরণ দ্বারা দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, বুদ্ধি
এই পাঁচটি বস্তুর জন্ম, নাশ, ক্ষুধা, ভয়, তৃষ্ণারূপ
ক্লেশময় সংসারধর্ম্মে আসক্ত হন না তিনি মহাভাগবত ।

ন কামকর্ম্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ ।

বাস্তদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

যাঁহার চিন্তে কাম কর্ম্মবীজ উদ্ভব হয় না, যিনি এক-
মাত্র ভগবানের আশ্রিত হইয়া প্রশান্তচিত্ত তিনি

প্রধান বৈষ্ণব । (ন যস্যের অনুবাদ) ভগবদ্ভক্তির
অনুকূল দেহে যত্নবান্ হইয়া বর্ণাশ্রম জাতি ও জন্ম-
কন্মের অহঙ্কারে মত্ত হন না তিনি প্রধান বৈষ্ণব ।

ন যস্য স্বপর ইতি বিত্তেষ্মাত্মনি বা ভিদা ।

সর্বভূতঃ সমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

যাঁহার বিত্তে ও দেহে স্বীয় ও পর ভেদ নাই
সর্বভূতে সমতা ও শান্তি বিরাজমান তিনি মহাভাগবত ।
হি ভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠস্মৃতিরজিতাশ্রমরাদিভিবিমৃগ্যাং
ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষাঙ্কিমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥

অজিতাত্ম দেবগণের অনুসন্ধানাই ভুবনত্রয়ের প্রাপ্তি
লোভেও যাঁহার মতি কৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে লবনিমিষাঙ্ক-
ভ্রমও বিচলিত হয় না তিনি বৈষ্ণব প্রধান ।

ভগবত উরুবিক্রমাজ্জি শাখা

নখমণিচন্দ্রিকয়া নিরন্ততাপে ।

হৃদি কথমুপসাদতাং পুনঃ সঃ

প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতৈহর্কতাপঃ ॥

ভগবানের প্রবল শক্তিশালী পদশাখাদ্বয়ের নখমণি
জ্যোৎস্না দ্বারা যাঁহার হৃদয়ের তাপ দূর হইয়াছে
তাহার আবার পুনরায় দুঃখ কি প্রকারে হইবে ?

সূর্য্যকিরণ তপ্ত ব্যক্তি উদ্ভিত চন্দ্রের কিরণে ক্লেশবোধ
করে না । এরূপ ব্যক্তি মহাভাগবত ।

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যশ্চ সাক্ষাৎ
হরিরবশাদভিহিতোহপ্যঘোষনাশঃ ।
প্রণয়রসনয়া ধ্বতাজ্জি পদ্মঃ
স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥

যিনি অবশতা ক্রমেও ভগবানের নামোচ্চারণ পূর্ব্বক
সমগ্র পাপ বিনাশ করিয়াছেন, প্রণয় রসনা দ্বারা যে
ভগবানের পাদপদ্ম হৃদয়ে সর্ব্বদা আবদ্ধ সেই হরি
যাঁহার হৃদয়কে সাক্ষাৎ পরিত্যাগ করেন না তিনিই
মহাভাগবত ।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ কৃষ্ণজন্মখণ্ড ৮-৪ অধ্যায়ে বৈষ্ণবের
যে তারতম্য নির্দেশ করেন তাহা অচ্চ'নমার্গীয় পাঞ্চ-
রাত্রিক মতের বিভাগ বলা যায় না ।

বৈষ্ণবোত্তমতা যথা :—

তৃণশয্যারতো ভক্তো মমামগুণকীর্ত্তিষু ।
মনো নিবেশয়েত্যকু। সংসারমুখকারণম্ ॥
ধ্যায়তে মৎপদাজ্জং পূজয়েদ্ভক্তিভাবতঃ ।
সর্ব্বসিদ্ধিং ন বাঞ্ছন্তি তেহণিমাদিকমীপ্সিতম্ ॥

ব্রহ্মত্বমমরত্বং বা সুরত্বং সুখকারণম্ ।
 দাস্যং বিনা ন হীচ্ছন্তি সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ ॥
 নৈব নির্বাণমুক্তিঞ্চ সুধাপানমভীপ্সিতম্ ।
 বাঞ্ছন্তি নিশ্চলাং ভক্তিং মনীয়ামতুলামপি ॥
 স্ত্রীপুংবিভেদো নাস্ত্যেবং সর্বজীবেষুভিন্নতা ।
 ক্ষুংপিপাসাদিকং নিদ্রাং লোভমোহাদিকং রিপুং ।
 ত্যক্ত্বা দিবানিশং মাঞ্চ ধ্যায়তে চ দিগম্বরঃ ॥

মধ্যম বৈষম্যবতা যথা :—

নাসক্তঃ কৰ্ম্মস্ব গৃহী পূৰ্ব্বপ্রাক্তনতঃ শুচিঃ ।
 করোতি সততং চৈব পূৰ্ব্বকৰ্ম্মনিকৃন্তনম্ ॥
 ন করোত্যপরং যত্নাং সঙ্কল্পরহিতশ্চ সঃ ।
 সৰ্বং কৃষ্ণশ্চ যৎকিঞ্চিন্নাহং কৰ্ত্তা চ কৰ্ম্মণঃ ।
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা সততং চিন্তয়েদिति ॥

কনিষ্ঠবৈষম্যবতা যথা :—

ন্যূনভক্তশ্চ তন্ন্যূনঃ স চ প্রাকৃতকঃ শ্রুতৌ ।
 যমং বা ধমদূতং বা স্বপ্নে স চ ন পশ্যতি ॥
 পুরুষাণাং সহস্রঞ্চ পূৰ্ব্বভক্তঃ সমুদ্বরেৎ ।
 পুংসাং শতং মধ্যমঞ্চ তচ্চতুর্থঞ্চ প্রাকৃতঃ ॥

সংসারস্বখ্যারণ ত্যাগ করিয়া ভক্ত তৃণশয্যারত
 হইয়া আমার নামগুণ কীর্ত্তিবিষয়ে মনোভিনিবেশ

করেন। আমার পাদপদ্ম ভক্তিভাবে হৃদয়ে পূজা করেন। অগ্নিমাди ইষ্ট সর্বসিদ্ধি বাঞ্ছা করেন না। স্বথকারণ দেবত্ব, অমরত্ব বা ব্রহ্মত্ব অভিলাষী নহেন। দাস্য ব্যতীত সালোক্যাদি চতুষ্টয় মুক্তিরও ইচ্ছা করেন না। বাঞ্ছিতসুধাপান এবং নির্বাণ মুক্তি চান না। কেবলমাত্রঃ মৎসম্বন্ধিনী অতুলা নিশ্চলা ভক্তি প্রার্থনা করেন। তাঁহার জড় স্ত্রীপুরুষ ভেদজ্ঞান নাই। সকল প্রাণীতেই অভেদ বুদ্ধি। ক্ষুধা পিপাসা প্রভৃতি, নিদ্রা, লোভ মোহাদি রিপুসমূহ ত্যাগ পূর্বক অহর্নিশ বস্ত্রহীন হইয়া আমাকে ধ্যান করেন। ইহাই উত্তম বৈষ্ণবের লক্ষণ।

মধ্যম বৈষ্ণব পূর্বপ্রাক্তন কালে শুচি। তিনি গৃহে থাকিয়া কর্মে আসক্ত হন না। যাহা কিছু করেন তাহা পূর্বকর্মের ক্ষয় করেন মাত্র। তিনি সঙ্কল্পরহিত যত্নপূর্বক কোন কার্য্য করেন না। সকল কার্য্যই কৃষ্ণের আমি কোন কর্মের কর্তা নহি এরূপ কার্য্যে মনে ও বাক্যে বিশ্বাস করেন।

কনিষ্ঠ বৈষ্ণব, মধ্যম বৈষ্ণব অপেক্ষা ন্যূন। তিনি হরিকথা শ্রবণ বিষয়ে প্রাকৃত বুদ্ধিবিশিষ্ট। তিনিও স্বপ্নে যম বা যমদূত দর্শন করেন না।

উত্তম ভাগবত সহস্রপুরুষ, মধ্যম ভাগবত শতপুরুষ
এবং কনিষ্ঠ ভাগবত চারিপুরুষ মাত্র উদ্ধার করিতে
সমর্থ হন ।

যদিও পাঞ্চরাত্রিক বৈষ্ণবগণের তারতম্য বিচারে
গৌণভক্তির ছায়া দেখা যায় তথাপি তাঁহাদের উন্নতি-
ক্রমে ক্রমশঃ ভাগবতাদিকার হইবে । ভাগবত মতে
বিশুদ্ধ অহৈতুকী নিক্ষিপ্তনা ভক্তিই স্বীকৃত হইয়াছে ।
ঐকান্তিক প্রভৃতি শব্দ ও পাঞ্চরাত্রিকগণ ব্যবহার
করিয়া থাকেন সত্য কিন্তু তাঁহাদের উপাসনাপ্রণালীতে
কর্ম ও জ্ঞানের সাহায্য গৃহীত হওয়ায় শ্রীচৈতন্য চন্দ্রের
শুদ্ধভক্তির সহিত তুলনা হইতে পারে না ।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যা-
ভূষণ মহোদয় শ্রীজীবগোস্বামী রচিত তত্ত্বসন্দর্ভ টীকায়
শ্রীমধ্বাচার্য্যের তত্ত্ববাদ শাখাস্থ দক্ষিণাদি দেশীয় বৈষ্ণব-
মতের সহিত যে ভেদচতুষ্টয় লক্ষ্য করিয়াছেন তাহা
এই ।

ভক্তানাং বিপ্রাণামেব মোক্ষঃ, দেবাঃ ভক্তেষু মুখ্যাঃ,
বিরিঞ্চশ্চৈব সাযুজ্যং, লক্ষ্ম্যা জীবকোটিত্বমিত্যেবং
মতবিশেষঃ । দক্ষিণাদি দেশেতি । তেন গোড়ৈঃপি
মাধবেন্দ্রাদয়স্তদুপশিষ্যাঃ কতিচিদ্ বভূবুরিত্যর্থঃ ।

শ্রীজীবগোস্বামী পাদ তত্ত্ববাদশাখায় শ্রীমধ্বাচার্য্য মহোদয়ের দক্ষিণ দেশীয় শিষ্যের মধ্যে বিজয়ধ্বজ ও ব্যাসতীর্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। শ্রীপাদ জয়-তীর্থ হইতে শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীপাদ গোড়ীয় বৈষ্ণবের প্রেমভক্তির কথা বলিয়াছেন। আবার শ্রীপাদ জয়-তীর্থের শিষ্য বিদ্যাধিরাজ ও তাহার শিষ্য রাজেন্দ্র-তীর্থ তাঁহার শিষ্য বিজয়ধ্বজ ত্রয়োদশ শকশতাব্দীর শেষভাগে অভ্যুদিত হন। বিজয়ধ্বজের শিষ্য পুরুষো-ত্তম, তৎশিষ্য স্তত্রক্ষণ্য ও তাঁহার শিষ্য ব্যাসতীর্থ ইহঁদের অভ্যুদয় কাল ১৪৭০-১৫২০ শকাব্দ স্তত্রায় ইনি শ্রীজীবগোস্বামীর সম সাময়িক। গোড়ীয় বৈষ্ণব-বিশ্বাসের প্রতিকূলে দক্ষিণদেশে যে মাধ্বমত প্রচলিত ছিল তাহাতে বিদ্যাভূষণ মহাশয় চারিটী মত বিশেষ লক্ষ্য করেন। ব্রাহ্মণ ভক্তের মোক্ষ, ভক্তগণের মধ্যে দেবগণই প্রধান, ব্রহ্মার সাযুজ্য এবং লক্ষ্মীদেবী জীব-কোটীর অন্তর্ভুক্ত। গোড়দেশে শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী প্রভৃতি অনেক গুলি মধ্বাচার্য্যের প্রেমভক্তিশাখার অধস্তন হইয়াছিলেন। শ্রীমহাপ্রভুর মতে ঐপ্রকার তত্ত্ববাদ বা পাক্ষরাত্তিক মত স্বীকার হয় নাই। তিনি ভাগবত মার্গই উপদেশ দিয়াছেন। ১৪৩৩ শকাব্দায় যে বালে

চতুর্দশভুবনবন্দ্য গোলোকপতি শ্রীগৌরাঙ্গসুন্দর ম্যাঙ্গে-
লোর জিলায় উড়ুপী গ্রামে মূল মধ্বমঠে গমন করেন
তৎকালে তথাকার শ্রীমধ্বাচার্য্য রঘুবর্ষ্যতীর্থ পীঠাধিপ
ছিলেন। সেই প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৯ম
অধ্যায় পাঠে আমরা এরূপ জানিতে পারি।

তত্ত্ববাদী আচার্য্য শাস্ত্রে পরম প্রবীণ।

তারে প্রশ্ন কৈল প্রভু হঞা যেন দীন ॥

সাধ্য সাধন আমি না জানি ভাল মতে।

সাধ্য সাধন শ্রেষ্ঠ জানাহ আমাতে ॥

আচার্য্য কহে “বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম” কৃষ্ণে সমর্পণ।

এই হয় কৃষ্ণভক্তের শ্রেষ্ঠ সাধন ॥

পঞ্চবিধ মুক্তি পাঞা বৈকুণ্ঠ গমন।

সাধ্য শ্রেষ্ঠ হয় এই শাস্ত্রনিরূপণ ॥

প্রভু কহে শাস্ত্রে কহে শ্রবণ কীর্ত্তন।

কৃষ্ণপ্রেম সেবা ফলের পরম সাধন ॥

শ্রবণ কীর্ত্তন হইতে কৃষ্ণে হয় প্রেমা।

সেই পঞ্চমপুরুষার্থ পুরুষার্থ সীমা ॥

কর্মাভ্যাগ কর্ম্মানন্দা সর্ব্বশাস্ত্রে কয়।

কর্ম্ম হৈতে কৃষ্ণপ্রেমভক্তি কড়ু নয় ॥

পঞ্চবিধ মুক্তিত্যাগ করে ভক্তগণ ।
 ফল্য করি মুক্তি দেখে নরকের সম ॥
 কৰ্ম মুক্তি দুই বস্তু ত্যজে ভক্তগণ ।
 সেই দুই স্থাপ তুমি সাধ্য সাধন ॥
 প্রভু কহে কৰ্ম্মী জ্ঞানী দুই ভক্তি হীন ।
 তোমার সম্প্রদায়ে দেখি সেই দুই চিহ্ন ॥

অন্য ৫ম অধ্যায় চরিতামৃত :—

আর এক স্বভাব গৌরের শুন ভক্তগণ ।
 ঐশ্বর্য্যস্বভাব গূঢ় করে প্রকটন ॥
 সন্যাসী পণ্ডিতগণের করিতে গর্ব্ব নাশ ।
 নীচ শূদ্র দ্বারা করে ধর্ম্মের প্রকাশ ॥
 ভক্তিতত্ত্ব প্রেম কহে রায়ে করি বক্তা ।
 আপনি প্রদ্যুম্ন মিশ্র সহ হয় শ্রোতা ॥
 হরিদাস দ্বারা নাম-মাহাত্ম্য প্রকাশ ।
 সনাতন দ্বারা ভক্তিসিদ্ধান্ত বিলাস ॥
 শ্রীরূপ দ্বারা ব্রজরস প্রেমলীলা ।

কে বুঝিতে পারে গম্ভীর চৈতন্যের খেলা ॥

কেবল যে সাম্প্রদায়িক আচার্য্যগণ সময় সময়
 বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম প্রভৃতি কৰ্ম্মকাণ্ডীয় সাধনগুলিকে ভ্রম
 ক্রমে শ্রবণ কীর্ত্তন প্রভৃতি সাধন ভক্তির সহিত তুলনা

করেন তাহা নহে অবৈষ্ণব ভাগবতবিরুদ্ধসম্প্রদায়গণও আপনাদের নিজ নিজ কুমত ও সংসারবন্ধনযোগ্যকুশল-গুলিকেই বৈষ্ণবতার সাধন জ্ঞান করেন। তাঁহারা নিজ নিজ বিচারমতে বৈষ্ণবসংজ্ঞা গ্রহণ করিলেও নিরুপাধিক বৈষ্ণবগণ তাঁহাদিগকে সোপাধিক জানেন। শ্রীজীব-গোস্বামী প্রভুপাদ এই শ্রেণীর কতকগুলি বৈষ্ণবসংজ্ঞা ভক্তি সন্দর্ভে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

স্কান্দে :—

ধর্ম্মার্থং জীবিতং যেমাং সন্তানার্থঞ্চ মৈথুনং ।
পচনং বিপ্রমুখ্যার্থং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা নরাঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণে :—

ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ
সমমতিরাত্মমুহুংবিপক্ষপক্ষে ।
ন হরতি ন চ হন্তি কিঞ্চিদ্রুচৈঃ
স্থিতমনসং তমবেহি বিষ্ণুভক্তং ॥

পাদ্মে :—

জীবিতং যস্য ধর্ম্মার্থে ধর্ম্মো হব্যর্থ্য এব চ ।
অহোরাত্রাণি পুণ্যার্থং তং মন্যে বৈষ্ণবং জনং ॥

বৃহন্নারদীয়ে ০—

শিবে চ পরমেশানে বিষ্ণৌ চ পরমাত্মনি ।

সমবুদ্ধ্যা প্রবর্তন্তে তে বৈ ভাগবতোত্তমাঃ ॥

কৰ্ম্মাগণের মতে যাহাদিগের জীবন ধৰ্ম্মের জন্ম, মৈথুন সন্তানোৎপত্তির জন্ম, পাককার্য্য বিপ্রমুখ্যের জন্ম তাঁহারাই বৈষ্ণব । (স্কান্দে) । বিষ্ণুর আজ্ঞা মনে করিয়া যাহা কৃত হয় তৎকার্য্যকারক বৈষ্ণব । বিষ্ণুপুরাণে । যিনি নিজের বর্ণ ও আশ্রমগত ধৰ্ম্ম হইতে বিচলিত হন না যিনি নিজ, বন্ধু ও শত্রুপক্ষে সমবুদ্ধি-বিশিষ্ট, যিনি কিছুই হরণ করেন না অথবা নষ্ট করেন না সেই স্থিরবুদ্ধিজনই বিষ্ণুভক্ত । কৰ্ম্মার্পণে বৈষ্ণবত্ব যথা । পাদ্ম্যে । যাঁহার জীবন ধৰ্ম্মের জন্ম এবং ধৰ্ম্ম ভগবানের জন্ম এবং অহোরাত্র পুণ্যের জন্ম ব্যয়িত হয় তাঁহাকে বৈষ্ণব বলিয়া জানি । শৈবগোষ্ঠি মধ্যে উত্তম ভাগবতের লক্ষণ । বৃহন্নারদীয়ে ০—পর-মেশান শিব ও পরমাত্মা বিষ্ণু এই দুই দেবকে সমবুদ্ধি করিতে যিনি প্রবৃত্ত, তিনি মহাভাগবত ।

এই শ্রেণীর নানাপ্রকার ভক্তভেদ অভক্ত ভক্তি-বিজ্ঞান হীনজনের উপযোগীশাস্ত্রে কথিত আছে । বাস্তবিক নিক্ষিপ্তন অহৈতুকী ভগবদ্ভক্তি ব্যতীত অন্য

গুলি গুণজাত জগতের অন্তর্গত অশুদ্ধ ভক্তি বা সকাম কৰ্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ঐ গুলি পরিণামশীল, ক্ষণস্থায়ী ও হেয়তাপূর্ণ। যথেষ্টাচারী, কৰ্ম্মী বা জ্ঞানী এই ত্রিবিধ শ্রেণীর মধ্যে তাঁহাদের রুচিঅনুকূলে শ্রেষ্ঠতা আরোপ পূর্বক যে বৈষ্ণবতা বা ভক্তির কল্পনা হয় তাহা অবৈজ্ঞানিক ও অদূরদর্শী বিচারপূর্ণ। ভক্তি হইতে বহুদূরে অবস্থিত অজ্ঞানের ফল মাত্র।

শ্রীমহাপ্রভুর হৃদয়ের ধন, অলৌকিক অপ্রাকৃত সৌন্দর্য্য পৰ্বত, শ্রীবিষ্ণুপাদ প্রভুवर রঘুনাথ দাস গোস্বামীর পরিচয় উল্লেখে ভুবনপাবন ভগবান্ যাহা বলিয়াছেন চরিতামৃত ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদে অন্ত্যলীলা হইতে সেই কথাগুলি হৃদয় পটে স্বভাবতঃ উদিত হয়।

ইহার বাপ জ্যেষ্ঠা বিষয়বিষ্ঠাগর্তের কীড়া।

সুখ করি মানে বিষয়, বিষয় মহাপীড়া ॥

যতপি ব্রহ্মণ্য করে ব্রাহ্মণের সহায়।

শুদ্ধ বৈষ্ণব নহে, বৈষ্ণবের প্রায় ॥

তথাপি বিষয়ের স্বভাব করে মহা অন্ধ।

সেই কৰ্ম্ম করায় যাতে হয় ভববন্ধ ॥

অনেকে বৈষ্ণবনির্দেশ করিতে গিয়া অশুদ্ধিতা-বলম্বনে বৈষ্ণবপ্রায়কে বৈষ্ণব বলিয়া নিরূপণ পূর্বক

ভ্রমে পতিত হন। বিষয়ী কৰ্ম্মী কখনই শুদ্ধবৈষ্ণব বিভাগের অন্তর্গত নহেন। বিচক্ষণ ভক্তিশাস্ত্রদর্শী মহাত্মাগণ, তাঁহাদের বৈষয়িক চেষ্টা সন্দর্শন পূর্বক বৈষ্ণবপ্রায় অভিধানে সংজ্ঞিত করেন। কখনও ভ্রম-ক্রমে বৈষ্ণব মৰ্য্যাদা দেন না। স্বতন্ত্র অধ্যায়ে আমরা বৈষ্ণবের আচরণ ও ব্যবহারাদির বিষয় আলোচনা করিব বলিয়া এখানে অধিক বলিতেছি না।

ভাগবত বৈষ্ণবের বিভাগ আলোচনা করিতে করিতে আমরা এক্ষণে বৈষ্ণবতার তারতম্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছি। যথেষ্টাচার, কৰ্ম্ম ও জ্ঞানাবৃত প্রাকৃত ভাব ত্যাগ পূর্বক কৃষ্ণরুচির অনুকূলে অনুশীলনকেই শুদ্ধভক্তি বলে। তাহাই ষাঁহার হৃদয়ের স্বভাব তিনি শুদ্ধ ভক্ত। সেই ভাগবতগণের মহত্তর বিচার পূর্বেই শ্রীমদ্ভাগবত হইতে লক্ষিত হইয়াছে। শ্রীমহাপ্রভুর অভিন্নহৃদয় প্রিয়বর সেবক শ্রীশ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্রপ-গোস্বামী প্রভুপাদ উপদেশামৃত নামক স্বীয় প্রবন্ধে যাহা লিখিয়াছেন সেইরূপ সিদ্ধান্ত শুদ্ধবৈষ্ণবের এক-মাত্র পালনীয়।

কৃষ্ণোতি যস্য গিরি তং মনসাদ্রিয়েত
দীক্ষাস্তি চেৎ প্রণতিভিষ্চ ভজন্তুমীশম্।

শুশ্রূষয়া ভজনবিজ্ঞমনন্যমন্য-

নিন্দাদিশূন্যহৃদমীপ্সিতসঙ্গলক্যা ॥

শ্রীজীব গোস্বামী ভক্তিসন্দর্ভে আগমপ্রমাণানুসারে বলেন যে দিব্যং-জ্ঞানং যতো দত্তাৎ কুর্ঘ্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ম্ । তস্মাৎ দীক্ষতি সা প্রোক্তা দেশিকৈস্তত্ত্ব-কোবিদৈঃ ॥ যাহা হইতে, অপ্রাকৃত দিব্য জ্ঞানের উদয় হয় এবং পাপের সম্যক্ রূপ ক্ষয় হয় তত্ত্বকোবিদ পণ্ডিতগণ কর্তৃক সেজন্য তাহাই দীক্ষা বলিয়া প্রকৃষ্ট-রূপে উক্ত হইয়াছে । যে গুরু মন্ত্রপ্রদানপূর্বক প্রাকৃত জ্ঞানের পরিবর্তে চিন্ময় অনুভূতি প্রদান পূর্বক কড়ীয় পাপ রূপ অবৈধচেষ্ঠা সমূহ নিরাস করিতে সমর্থ তিনিই দীক্ষাদাতা এবং তল্লবব্যক্তিই দীক্ষিত ।

ভক্তাধিরাজ নামাচার্য্য শ্রীল ঠাকুর হরিদাস প্রভু যে ভাগবতী দীক্ষাপ্রসঙ্গ মায়াদেবীকে উপদেশ করেন চরিতামৃত অন্ত্য তৃতীয় পরিচ্ছেদে তাহার এরূপ উল্লেখ আছে ।

সংখ্যানাম-কীর্তন এই মহাবজ্র মন্ত্রে ।

ইহাতে দীক্ষিত আমি হই প্রতিদিনে ॥

যাবৎ সমাপ্তি নহে না করি অন্য কাম ।

কীর্তন সমাপ্তি হৈলে দীক্ষার বিজ্ঞাম ॥

নামযজ্ঞের যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণত্ব না হইলে কৃষ্ণ নাম উদিত হয় না। শৌক্য বা সাবিত্র্য জন্ম না হইয়াও ঠাকুর হরিদাস প্রভু দৈক্ষ্য ব্রাহ্মণতা লাভ করিয়াছেন।

কোটিনামগ্রহণযজ্ঞ করি এক মাসে।

এই দীক্ষা করিয়াছি, হৈল আসি শেষে ॥

যে লব্ধদীক্ষের মুখে কৃষ্ণ নাম শুনিতে পাওয়া যায় সেই কনিষ্ঠ ভাগবতকে মনে মনে আদর করিবে। কৃষ্ণ নাম কীর্তনের সহিত যিনি প্রাকৃত কনিষ্ঠাধিকার ত্যাগপূর্বক অপ্রাকৃত তত্ত্ববুদ্ধিতে ভগবদ্ভজন করেন সেই মধ্যম ভাগবতকে প্রণতিদ্বারা আদর অর্থাৎ তাঁহার আনুগত্য করিবে এবং ভগবদ্ভজন করিতে করিতে সর্বদা অপ্রাকৃত অনুভূতিক্রমে যিনি প্রাকৃত হরিবিমুখ ভাব একেবারেই বুঝিতে না পারিয়া হরিবিদ্যেবীর ও গর্হণ করেন না সেই মহাভাগবতকে নিজবাস্ত্বিত আদর্শ সঙ্গ জানিয়া শুশ্রূষাদ্বারা সমাদর করিবেন। যিনি মন্ত্রদীক্ষা লাভ করিয়া ধন্য হইয়াছেন সেই বৈষ্ণবের প্রাকৃত জড়াহঙ্কার নাই। শ্রীজীবগোস্বামী প্রভুর উক্ত পাদ্যবচন এই যে অহঙ্কৃতির্মকারঃ স্মানকার-স্তম্ভিবেধকঃ। তস্মাত্তু নমসা ক্ষেত্রি-স্বাতন্ত্র্যং প্রতি-ষিধ্যতে ॥ ভগবৎপরতন্ত্রোহসৌ তদায়ত্নাজীবনঃ।

তস্মাৎ স্বসামর্থ্যবিধিং ত্যজেৎ সৰ্ব্বমণেশ্বতঃ ॥ ঈশ্বরস্ত
তু সামর্থ্যাৎ নলভাৎ তস্য বিগতে । তস্মিন্ অন্ততরঃ
শেতে তৎ কস্মৈব সমাচরেৎ ॥

ভগবন্মাম সাক্ষাৎ ভগবান্ । সেই ভগবানে আনু-
গত্য জ্ঞাপক ভক্তিবৃত্তিতে নমঃ শব্দযোগে ভগবন্মন্ত্র ।
মকারণব্দে প্রাকৃত অহঙ্কার । উহার নিষেধের জন্ম
নকার । ভগবদানুগত্যে প্রাকৃত জড়াহঙ্কার ত্যাগের
উদ্দেশ্যপর নমঃ শব্দ প্রয়োগ । যাহার দেহরূপ ক্ষেত্র
আছে, সেই ক্ষেত্রাধিপ জীব । নমঃ শব্দ প্রয়োগ দ্বারা
সেই জীবের জড়াভিনিবেশরূপ স্বাধীনতা নিবারিত
হইতেছে । ভগবদ্ভক্ত বৈষ্ণব ভগবানের অধীন
তাঁহার জীবন ভগবানের আয়ত্তাধীন । সেজন্য বৈষ্ণব
নিজ শক্তির প্রয়োগ ও বিধি অশেষভাবে সমস্তই
পরিত্যাগ করিবেন । ভগবানের অনন্তশক্তি প্রভাবে
ভগবদ্ভক্তের অলভ্য কিছুই নাই । তত্ত্ব সেই ভগবানে
সর্বতোভাবে নির্ভর করিয়া ভগবৎ-সেবাই সম্যকরূপে
আচরণ করিবেন । সিদ্ধমন্ত্র-পরমার্থীজনের নিকট
দীক্ষাগ্রহণ বিধি । যিনি জাতিমাহাত্ম্য অর্থলোভ প্রভৃতি
অহঙ্কারে আবদ্ধ সেই অসিদ্ধজনের নিকট অপ্রাকৃত
জ্ঞান লাভ সম্ভাবনা নাই ; সেইজন্য ব্যবহারিক প্রাকৃত

অহঙ্কারী গুরু বর্জন পূর্বক প্রকৃতপ্রস্তাবে বৈষ্ণব-
গুরুর নিকট মঙ্গলাকাঙ্ক্ষীজনগণ দীক্ষাগ্রহণ করিবেন ।
প্রাকৃতঅহঙ্কার প্রবল থাকিলে জড়মত্ততাক্রমে অপ্রাকৃত
বৈষ্ণবজনে বিদ্বেষ স্বাভাবিক । বৈষ্ণববিদ্বেষী গুরুকে
অবৈষ্ণব জানিয়া পরিত্যাগ করিবেন । উহা না করিলে
প্রত্যবায় হয় এবং ভক্তি পথ লঙ্ঘিত হয় । শ্রীজীব
গোস্বামী ভগবদ্ ভক্তের ভক্তিপালনসম্বন্ধে এইরূপই
আদেশ করিয়াছেন ।

“বৈষ্ণববিদ্বেষী চেৎ পরিত্যজ্য এব । গুরোরপ্য-
বলিপ্তোশ্চেতি স্মরণাৎ । তস্ম্য বৈষ্ণবভাবরাহিত্যেন
অবৈষ্ণবতয়া অবৈষ্ণবোপদিষ্টেনেতিবচনবিষয়ত্বাচ্চ ।
যথোক্তলক্ষণস্য শ্রীগুরোরবিদ্যমানতায়ান্তু তস্মৈব মহা-
ভাগবতস্মকস্য নিত্যসেবনং পরমং শ্রেয়ঃ । ”

গুরু, বৈষ্ণববিদ্বেষী হইলে গুরোরপ্যবলিপ্তশ্লোক
স্মরণ করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । সেই গুরুর
বৈষ্ণবতাভাবও অবৈষ্ণবতা দ্বারা গুরুত্ব থাকিতে পারে
না জানিবে । ভক্ত তাদৃশ গুরুকে অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন
বচনের বিষয় জানিয়া তাহাকে বিদায় দিবেন । উক্ত
লক্ষণ বিশিষ্ট শ্রীগুরুদেবের অবর্ত্তমানে তাদৃশ কোন
এক মহাভাগবতের নিত্য সেবাকরাই পরম শ্রেয়ঃ ।

বৈষ্ণবনিন্দুক কখনই হরিপরায়ণ হইতে পারেন না ।
 কৃষ্ণে অভক্ত জন চুরাচারপ্রভাবে বিষ্ণুজন হইতে
 পারেন না । বৈষ্ণব সর্বদা নিজ যুগে থাকিয়া নিজ
 প্রভু ভগবানের এবং তদ্বক্তের কথায় দিন যাপন
 করিবেন নতুবা কুসঙ্গফলে তাঁহার নিজ স্বরূপে অপ্রাকৃত
 হরিজনবুদ্ধি বিলুপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণাদি জড়াহঙ্কার
 প্রবল হইবে ।

শ্রীসনাতন শিক্ষায় স্বয়ং শ্রীমন্মহাপ্রভু বৈষ্ণবের
 বৈষ্ণবত্ব লোপ বিষয়ে দুইটী মূল কথা বলিয়াছেন উহার
 কোন একটী নিষেধ পরিত্যাগ করিলে জীব হরিজন
 থাকিতে পারেন না । কৰ্ম্মকাণ্ডীয় সনাতার লুপ্ত
 হইলে প্রাকৃত অভিমানসমূহ জীবকে ত্যাগ করে ।
 যেরূপ ব্রাহ্মণাচার ও বৃত্তিরাহিত্যে বিপ্রেস শূদ্রতা বা
 অন্ত্যজতা লাভ ঘটে তদ্রূপ হরিজনের কৃষ্ণভক্তির
 ব্যাঘাত হইলে এবং জড়াভিনিবেশক্রমে যৌষিৎসঙ্গ
 প্রভাবে বৈষ্ণবতা হইতে বিচ্যুতি ঘটে ।

চরিতামৃত মধ্য ২২ অধ্যায় :—

অসংসঙ্গত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার ।

শ্রীসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণভক্ত আর ॥

এত সব ছাড়ি আর বর্ণাশ্রম ধর্ম ।
 অকিঞ্চন হঞা লয় কৃষ্ণের শরণ ॥
 বিধিধর্ম ছাড়ি ভজে কৃষ্ণের চরণ ।
 নিষিদ্ধ পাপাচারে তার কভু নহে মন ॥
 অজ্ঞানেও হয় যদি পাপ উপস্থিত ।
 কৃষ্ণ তারে শুদ্ধ করেন না করায় প্রায়শ্চিত্ত ॥
 জ্ঞান, বৈরাগ্য, ভক্তির কভু নহে অঙ্গ ।
 যম নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণভক্ত সঙ্গ ॥

বৈষ্ণবাবিমানের ব্যাঘাতকারী আদৌ স্ত্রীসঙ্গ ।
 স্ত্রীসঙ্গ দ্বিবিধ । বৈধ ধর্মপর স্ত্রীসঙ্গ যাহাতে বর্ণাশ্রম ধর্ম
 প্রতিষ্ঠিত । অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ অধর্মপর এবং বর্ণাশ্রম
 ধর্মের বিশৃঙ্খলতা হেতু কর্মফল জন্ম নরকাদি । প্রাকৃত
 সংসারের পাপপরায়ণ ব্যক্তি বৈষ্ণব নামের একেবারেই
 অযোগ্য । আবার কেবল বর্ণাশ্রম বিধি পালনপর
 পুণ্যাত্মা, হরিজন হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য । বর্ণাশ্রম
 ধর্ম রূপ শাস্ত্রীয় কর্মকাণ্ড প্রবল থাকিলে অকিঞ্চনতা
 হয় না । কৃষ্ণৈক-শরণ ব্যক্তিতে যদি বর্ণাশ্রম ধর্ম-
 পালনপরতার অহঙ্কার আসিয়া প্রবেশ করে তাহাইলে
 তাহার দুর্ভাগ্য মাত্র বলিতে হইবে । স্ত্রীসঙ্গপ্রভাবেই
 সমগ্র মায়াজগৎ দিন দিন হরিবিমুখতায় উন্নতি লাভ

করিতেছে। বৈষ্ণবত্ব বুদ্ধিতেছেনা। আবার বৈধ ও অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া সাংসারিক মায়াজগৎ হইতে পরিত্রাণ পাইলে ও জীবের নিস্তার নাই। ধর্ম, অর্থ, কাম নামক ত্রিবর্গ স্ত্রীসঙ্গরূপ অবৈষ্ণবাচারে আবদ্ধ। মোক্ষ নামক বগটি স্ত্রীসঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন না। সেজন্য অবৈষ্ণবের ভ্রমনিরাস জন্য বৈষ্ণবাচারের সুপ্রধান সূচী কৃষ্ণভক্তি নির্দিষ্ট আছে। কৃষ্ণভক্ত জন মোক্ষাভিলাষী। মোক্ষাভিলাষী অহং গ্রহোপাসক বর্ণাশ্রমত্যাক্ত পরমহংস মাত্রই বৈষ্ণব হইতে পারেন না। অপ্রাকৃত স্বরূপ বুদ্ধিতে সেবা পরায়ণ হইলে হরিজনত্ব লাভ ঘটে। জড়বিশেষজ্ঞানে তত্পায় নির্দ্ধারণ করিতে গিয়া কস্ম্যমার্গের বিস্তার, আবার জড়নির্বিশেষজ্ঞানে তত্পায় নির্দ্ধারণ করিতে গিয়া জ্ঞানমার্গের প্রাবল্য, এই দুই প্রকার এবং সদসৎ বিচার রাহিত্যে আশু বিষয় ভোগ-প্রবৃত্তি এই তিন প্রকারেই হরিজনের বৃত্তি-রূপা ভক্তির সম্ভাবনা নাই। কৃষ্ণভক্ত বলিলে এইতিন দল এবং মোক্ষাকাঙ্ক্ষী দলের অন্যতম কৃষ্ণবিরোধিজরাসন্ধ, কংস, শিশুপালাদিই জানিতে হইবে। ত্রৈবর্গিক কস্মীর দৃষ্টিতে জ্ঞানমার্গের আলোকের প্রচণ্ডতা আছে বটে কিন্তু ভক্তির পরম

স্নিগ্ধকর চন্দ্রিকার ব্যাঘাত বলিয়া ঐ গুলি, লক্ষ পরম মঙ্গল পরমৈকান্তিক লক্ষজ্ঞানী ভক্তের অদরণীয় ও বিধেয় নহে । তাদৃশ ভক্তিবিরোধী দল সমূহ, অভক্ত কপট হরিজনের নিষিদ্ধ পাপাচার সম্ভর্ষণ পূর্বক নিজ নিজ ঔষধাদি দিবার জন্য ব্যগ্র হন বটে কিন্তু হরিজনে তাদৃশ ব্যাধি স্থান পায় না । হরিজন, প্রাকৃত ত্রিবিধ দলের কোন এক প্রকার অযোগ্যতা লাভ করিলে কৃষ্ণই তাঁহাকে রক্ষা করেন ।

পরমহংস ভাগবত বলেন :—

তথা ন তে মাধব তাবকাঃ ক্ৰটিৎ

ভ্রশ্চন্তি মার্গাৎ ত্বয়ি বন্ধসৌহৃদাঃ ।

ত্বয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি নির্ভয়া

বিনায়কানীকপমূর্দ্ধন প্রভো ॥

হে মাধব, অন্যাভিলাষী ও কস্মীগণের চরমপন্থী জ্ঞানীগণ যেরূপ নিজ নিজ পরিণামবিশিষ্ট উপায় মার্গ হইতে ভ্রষ্ট হন সেই প্রকার তোমাতে প্রণয়ামক্ত হরিজনগণ ভক্তিমার্গ হইতে বিচ্যুত হন না । হে প্রভো, হরিজনগণ সর্বদা তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া বিশ্বাধিপ সেনাপতিগণ-দেবতার মস্তকে নির্ভয়ে বিচরণ করেন । ভগবদ্ভক্ত বিপদের অধীনে না থাকিয়া তছু-

পরি অপ্রাকৃতানুভবে হরিদাস্য করিয়া থাকেন। আবার অপ্রাকৃতানুভূতি অভাব হইলে ভগবান্ তাঁহাদিগকে সদ্ধুন্ধি দিয়া হরিজনাভিমান প্রদান করেন। বলা-বাহুল্য যথেষ্টাচারী, কৰ্ম্মী বা জ্ঞানী ইহারা সকলেই জড়াজড় কামনাবিশিষ্ট স্ততরাং তাঁহাদের কোন প্রকারে মঙ্গল হওয়া সম্ভবপর নহে। তাঁহারা ঐসকল নিজ নিজ বিষয় ত্যাগ করিলে ভক্তিমান্ হরিজন হইতে পারেন।

ভাগবত ৫।৮।১২

যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা

সৰ্বৈকগুণৈস্তত্ত্ব সমাসতে স্মরাঃ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা

মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ।

পৃথক্ করিয়া ভক্তের বুদ্ধিগ্রস্তজনের ন্যায় কৃত্রিম সদগুণ শিক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই। ভক্তি থাকিলে সমস্ত সদগুণই নিসর্গক্রমে উদ্ভিত হয়। শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন, যাহার ভগবানে নিকিঞ্চনা ভগবদ্ভক্তি আছে তাঁহার নিজস্ব সকল গুণ এবং দেবগণ তাঁহাতেই সমবস্থিত। হরিজন ব্যতীত মহদগুণ কুত্রাপি থাকিতে পারে না, যেহেতু হরি ব্যতীত পরিণামশীল মাযিক বস্তু

ও বাহ্য বিষয় সমূহে যাহাদের চিত্তবৃত্তি আকর্ষণ করে সেই পরিণামশীল অচিরস্থায়ী বস্তুতে অভিনিবেশ ক্ষণ-ক্ষণালের জন্য। অতঃ কোন গুণ লক্ষ্য করিয়া কোন বস্তুকে গুণবান্ স্থির হইল, আবার কালচক্রে উহা পরিবর্তিত হইয়া দ্রষ্টান্তরে, কালান্তরে তাহা স্থির থাকে না। হরিজন নিত্য, তাঁহার বৃত্তি নিত্য, দ্রষ্টা-দৃশ্য নিত্য, অহেয়, অসীম প্রভৃতি চিন্ময় গুণ বিভাষিত।

বিশুদ্ধ অকিঞ্চন বৈষ্ণব বাস্তবিকই দুর্লভ। তাদৃশ আদর্শ বৈষ্ণব চরিত্র আমাদের লোভের বস্তু যাহারা বলিতে পারেন একরূপ ব্যক্তিও সংসারে কম। সেইজন্য হরিকথা, হরিজনকথা শ্রবণ কীর্তনই পরম শ্রেয়োলাভের একমাত্র কারণ। যাহাতে আপামর যোগ্য অযোগ্য ব্যক্তিগণ ক্ষণকালের জন্য সাধু হরিজন চিনিতে পারেন এবং তাঁহারাই সর্বাপেক্ষা চতুর্দশভুবন ও তদতিরিক্ত রাজ্যে সর্বোত্তম স্ততরাং মর্যাদাবিশিষ্ট তাহাই হইলে কনিষ্ঠ, মধ্যমাধিকারের ভাগবত চেষ্টাসমূহ আমাদের আনন্দোৎসব বৃদ্ধি করিবে। পৃথিবীর জনসমষ্টির কত স্বল্লাংশ তাদৃশ ভক্ত স্ততরাং প্রতিজীব হৃদয়ে স্বল্লাভাবেও সেই সর্বোচ্চ আদর্শ হরিজনত্ব বৃদ্ধি হওয়া আবশ্যিক। একেবারে ত্যাগ করা বিশুদ্ধ মায়াজনোচিত দৌরাভ্য।

চরিতামৃত মধ্য ১৯ অধ্যায় :—

তার মধ্যে স্থাবর জঙ্গম দুই ভেদ ।
 জঙ্গমে তির্যক্ জল স্থলচর বিভেদ ॥
 তার মধ্যে মনুষ্যজাতি অতি অল্পতর ।
 তার মধ্যে শ্লেচ্ছ পুলিন্দ বৌদ্ধ শবর ॥
 বেদনিষ্ঠমধ্যে অর্ধেক মুখে বেদ মানে ।
 বেদ নিষিদ্ধ পাপ করে ধর্ম নাহি গণে ॥
 ধর্ম্মাচারী মধ্যে বহুত কৰ্ম্মনিষ্ঠ ।
 কোটিকৰ্ম্মনিষ্ঠমধ্যে একজ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ॥
 কোটিজ্ঞানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত ।
 কোটি মুক্ত মধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণভক্ত ॥
 কৃষ্ণভক্ত নিকাম অতএব শান্ত ।

ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী সকলি অশান্ত ॥

আবার সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলিযুগচতুষ্টয়ে দ্বাদশটি
 মাত্র হরিজনের উল্লেখ পাওয়া যায় । তাহা হইলে কি
 হরিজনগণ বৈষ্ণবতা ত্যাগ পূর্ব্বক বিষয়ী প্রাকৃতজনের
 দাস্যে জীবনোৎসর্গ করিবেন ইহাই শাস্ত্রতাৎপর্য্য ?
 জীবমাত্রেই কৃষ্ণদাস হরিজন । মায়ার দামসমূহে
 যিনি যতটা বদ্ধ তিনি নিজ কৃষ্ণদাস্য সেই পরিমাণে
 ভুলিয়া স্মার্ত্তাধিকার প্রভৃতি প্রচার করেন, আবার

নিকিঞ্চন হরিজনকে ত্রি ভুবনবন্দ্য হরি হইতে অভিন্ন
 দাস উপলব্ধি করিলে তাঁহার প্রাকৃতমুঢ়তা অনেকটা
 বিদূরিত হইবে। ভগবান্ স্ব ইচ্ছাক্রমে নিজ পার্শ্বদ-
 গণকে বিমুখ জীবসমূহের চিকিৎসাকার্য্যে অনেক সময়
 মায়িক জগতে প্রেরণ করেন। ইহাও তাঁহার পরীক্ষার
 অন্তর্গত। কোন বিশেষ হরিজনের ভগবানের প্রতি-
 কিরূপ ঐকান্তিকতা আছে তাহা লীলার সময়বিগ্রহ
 মধ্যে মধ্যে লীলাপ্রচারসূত্রে দেখিবার জন্ম এবং অন্য
 হরিজনকে স্বধামের দিকে আনিবার উদ্দেশে ভক্তাবতার
 রূপে জগতে প্রেরণ করেন। ঐগুলি সাধনসিদ্ধ জীব
 পর্যায়ে গণিত হইলে প্রকৃত তথ্যের হানি হয়।
 ভগবদবতারের সঙ্গে বা পরে, কালে কালে যে সকল
 ভক্তাবতার হরিজনগণ উদয় হন তাঁহারা দ্বাদশ সাধন
 সিদ্ধ ভক্তের অন্তর্গত নন। শ্রীসম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত
 পাঠে আমরা জানিতে পারি যে কালে কালে দ্বাদশটি
 সিদ্ধ পার্শ্বদ বৈকুণ্ঠ হইতে জগজ্জীবের মঙ্গলের জন্ম
 জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আবার শ্রীগৌর গণো-
 দ্দেশ দীপিকা প্রভৃতি গোড়ীয় বৈষ্ণব সিদ্ধগ্রন্থে
 গোলোকও বৈকুণ্ঠস্থ ভক্তগণের অবতার ও অবতারী
 প্রভৃতি জানিতে পারি। হরিভজনসিদ্ধিক্রমে জীব

বিশুদ্ধ নির্মল কৃষ্ণদাস্ত সৰ্বাত্মাধ্বারা উপলব্ধি করিলে
 নিত্যস্বরূপ পরিচয় ও ভগবান্ তাঁহার নিকট সৰ্বক্ষণ উদয়
 হয় । হরিজনবিরোধীগণ তাহা বুঝিতে পারেন না ।
 বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা প্রভৃতি বিচার করা প্রাকৃত বুদ্ধি
 বিশিষ্ট জনের একেবারেই বোধাতিরিক্ত । এই চতু-
 যুগধরিয়া অনন্ত অসংখ্য হরিজন সত্যসত্য ভগবদ্ভজন
 করিয়া আদর্শ জীবন রাখিয়া গিয়াছেন । তাঁহারা
 স্মার্তাদির কুণ্ঠ প্রতিষেধাদিতে বিফলমনোরথ হইয়া
 নিজের হরিজনত্ব ত্যাগ করেন নাই । যাহারা দুর্ভাগ্য
 বুদ্ধিহীন তাহারাই পাপপুণ্যে নিবদ্ধ হইয়া হরিজনের
 সহ মহাবিরোধ করিয়া থাকে ।

মঞ্জুষায় সংগৃহীত প্রপন্নামৃত ৭৪ অধ্যায়.

কাষার-ভূত-মহদাহবয়-ভক্তিসারাঃ

শ্রীমচ্ছচারিকুলশেখরবিষ্ণুচিন্তাঃ ।

ভক্তাজি রেণুমুনিবাহচতুষ্কবীন্দ্রাঃ

তে দিব্যসূরয় ইতি প্রথিতা দশোৰ্ব্বাং ॥

গোদা যতীন্দ্রমিশ্রাভ্যাং দ্বাদশৈতান্ বিদুৰ্দ্ধুধাঃ ।

বিস্মজ্য গোদাং মধুরকবিনা সহ সত্তম ॥

কেচিদ্বাদশসংখ্যাতান্ বদন্তি বিবুধোত্তমাঃ ॥

এই পার্শ্বদ ভক্তগণের ইতিবৃত্ত সংস্কৃতভাষায় লিখিত

দিব্যানুরিচরিতম্ ও প্রপন্নামৃতগ্রন্থে, তামিল ও সংস্কৃত
মিশ্র মণিপ্রবাল ভাষায় লিখিত গুরু পরম্পরারাই
প্রভাবে, প্রবন্ধ সার ও উপদেশরত্নমালাই এবং দ্রাবিড়
ভাষায় লিখিত পড়নড়ই বিলকম্ নামক গ্রন্থচতুষ্টয়ে
উল্লিখিত আছে ।

- ১। কাষারমুনি বা সরোযোগী (পয়গই আলবর্)
- ২। ভূতযোগী (শঙ্খাবতার ; পুদত্ত আলবর্)
- ৩। ভ্রান্তযোগী বা মহদ্ (পে-আলবর্)
- ৪। ভক্তিসার (তিরুমড়িসাইপ্পিরাণ আলবর্)
- ৫। শঠারি, শঠকোপ, পরাক্ষুশ, বকুলাভরণ
(নন্মালবর্)
- ৬। কুলশেখর (কৌস্তভাবতার, কুলশেখর আলবর্)
- ৭। বিমুচিভ (গরুড়াবতার ; পেরি ই আলবর্)
- ৮। ভক্তাজ্জিরেণু (তোণ্ডারড়িপ্পড়ি আলবর্)
- ৯। মুনিবাহ, যোগীবাহ, প্রাণনাথ (শ্রীবৎসাবতার
তিরুম্পাণি আলবর্)
- ১০। চতুষ্কবি, পরকাল (কান্মুর্কাবতার, তিরুমঙ্গই আলবর্)
- ১১। গোদা (আণ্ডাল) নীলা লক্ষ্ম্যাবতার ।
- ১২। রামানুজ (লক্ষ্মণাবতার, যংবারুমানার, উদইয়াবার,
ইলাই আলবর্)

১৩। মধুরকবি (মধুর কবিগল আলবর)।

কেবল যে দাক্ষিণাত্যবাসীগণের বৈকুণ্ঠাগমনত্ব সিদ্ধ, তাহা নহে। গোড়দেশবাসী শুদ্ধভক্তগণের লীলা দেখিলে তাঁহাদেরও নিত্য হরিজনত্ব উপলব্ধি হইবে। গৌরগণোদ্দেশ, রামানুজ ও মধুর চরিত আর কত উদ্ধার করিব। যাহারা ভজনে সিদ্ধিলাভ করেন তাঁহারা নিজ নিজ স্বরূপ পরিচয় অবগত আছেন। গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে আজকাল অপক পাক্ষরাত্রিক মন্তব্যবসায়ীগণ যে সকল সাধ্য পরিচয়, সিদ্ধপ্রণালী বলিয়া প্রচার পূর্বক তাদৃশ শিষ্যাবলীর মনোরঞ্জন এবং নিজের কুপাণ্ডিত্য ও ভজনশাস্ত্রের অনভিজ্ঞতা প্রকাশ করেন ঐ গুলির কথা আমরা বলিতেছি না। বাস্তবিক হরিভজনদ্বারা যাহারা নিজসিদ্ধ পরিচয় জানেন তাঁহাদের নিজায়ুভূতি অনেক সময়ে তদীয় শিষ্যপরম্পরা সাম্প্রদায়িক নিবন্ধসূত্রে ভারতের ভিন্ন ভিন্ন অংশে ভিন্ন ভিন্নকালে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। আমরা এবিষয়ে অধিক কিছু বলিতে চাই না কেবল শ্রীমধ্বাচার্য্য বায়ু, ভীম বা হনুমদবতার, রামানুজ সঙ্কর্ষণাবতার প্রভৃতি এবং গোড়ীয় বৈষ্ণবের মধ্যে প্রভুঘর শ্রীরূপগোস্বামী, প্রভুঘর শ্রীসনাতন গোস্বামী, প্রভুঘর শ্রীরঘুনাথ দাস

গোস্বামী, প্রভু শ্রীনরোত্তম ঠাকুর, শ্যামানন্দ প্রভু ও প্রভু শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুর, ঈশ্বরী শ্রীশ্রীমতী জাহ্নবা দেবী প্রভৃতি এবং শ্রীপাদ বিশ্বনাথ প্রভু, শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু, শ্রীপাদসিদ্ধ বাবাজী প্রভুগণ, শ্রীপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীগৌরকিশোর দাস প্রভুবর প্রমুখ ভূবনবন্দ্য হরিজন, অনেকেই স্মার্তগর্ত পতিত মর্ত্য জীবাভিमानে ভজন করেন নাই। তাহারা নিজ নিজ স্বরূপ পরিচয়ে ভগবদ্ভুক্তিতে অবস্থিত হইয়া অপ্রাকৃতত্ব প্রচার করিয়াছেন। ভাগবত বা পান্ড-
 'রাত্ত্রিক মত না বুঝিয়া' অসিদ্ধ জড় জন্মাদি অহঙ্কার নিপুণ, অর্থলাভাশায় আচার্য্যপদ প্রয়াসী মর্ত্য জীবগণ কখনই হরিজন হইতে পারেন না। তাঁহারা অবৈষ্ণব। সূত্রধর, কুস্তকার, কৰ্ম্মকার, চৰ্ম্মকার, দোকানদার, গায়ক, বাদকাদি সকল জড়কার্ঘ্যের গুরুর ন্যায় সাংসারিক কৌলিক গুরুত্ব। কিন্তু উহা পারমাথিক বৈষ্ণব বিশ্বাস হইতে ভিন্ন ইহাই হরিজন পাদভ্রাণা-
 বলম্বক আমাদেরও ঐ কথা। হরিজনগণ চারি প্রকার রসভেদে দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুররসান্বিত হইয়া চতুর্দ্ধা অবস্থিত। শাস্ত্রীয় শাসন ও গুরুশাসন বলে বৈধ ভক্তির আশ্রয়ে ঐশ্বর্য্য প্রধাম মর্যাদা বা

বৈধ মার্গ এবং স্ব স্ব রুচিপ্ৰভাবে ভক্তি নিজ বৃত্তিজ্ঞানে
আবাহন পূর্বক রাগমার্গ ভেদে দুই প্রকারে অবস্থিত ।

চরিতামৃত মধ্য ২৪ অধ্যায়

বিধিভক্ত, রাগভক্ত দুই বিধি নাম ।

দুই বিধি ভক্ত হয় চারি চারি প্রকার ।

পারিষদ, সাধনসিদ্ধ, সাধকগণ আর ॥

জাতাজাতরতি রূপে সাধক দুই ভেদ ।

বিধিরাগমার্গে চারি চারি অষ্ট ভেদ ॥

বিধিভক্ত্যে নিত্যসিদ্ধ পারিষদ দাস ।

যথা, গুরু, কান্তাগণ চারিবিধ প্রকাশ ॥

সাধনসিদ্ধ দাস যথা গুরুকান্তাগণ ।

উৎপন্নরতি সাধক ভক্ত চারি বিধজন ॥

অজাতরতি সাধক ভক্ত এ চারিপ্রকার ।

বিধিমার্গে ভক্ত ষোড়শ ভেদ প্রকার ॥

রাগমার্গে ঐছে আর ভক্ত যোল ভেদ ।

দুই মার্গে আত্মারাম বহিঃশ বিভেদ ॥

শ্রীমদ্মহাপ্রভু গোড়ীয় বৈষ্ণবদিগকে যে পরম
নিখল কৃষ্ণভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন তাহার তুলনা
নাই । ঐ ভক্তি চতুর্দশভুবনান্তর্গত কোন বস্তুর প্রতি
প্রযোজ্য নহে । জড়ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে বিরজা নাম্নী

গুণত্রয়বিধৌতকারিণী নদীতে ও ভক্তের সেব্য বস্তু কিছুই নাই। এই স্থানেই কর্মমার্গের গতিশেষ। বিরজা অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোক অবস্থিত। নিগুণ ব্রহ্মলোকে ভক্তি করিবার কোন বস্তুই নাই। এখানেই নির্বিশেষ জ্ঞানের শেষসীমা। ব্রহ্মলোক অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠে শ্রীনারায়ণ বিরাজমান। এখানে বৈধ অর্চনমার্গীয় পাঞ্চরাত্রিক ভক্তগণের সেব্য বস্তু থাকায় শাস্ত্র, দাস্ত্রও গৌরব সখ্য সান্নিধ্য রসাবস্থিত। তদুপরি গোলোক বৃন্দাবনে রসপঞ্চকের সুবিমল আশ্রয় কৃষ্ণ-চন্দ্র ভক্তগণের নিত্য ভজনীয় বস্তু। তাঁহাতেই ভক্তি বিধেয়। চতুর্দশভুবনসম্বন্ধীয় কোন জড়বস্তুতে, বিরজাসম্বন্ধিনী গুণসাম্যাবস্থায়, ব্রহ্মলোক সম্বন্ধীয় নির্বিশেষ ব্রহ্ম বস্তুতে, ভজনীয় বস্তুর অভাবে হরিজনের প্রয়োজন নাই। বৈকুণ্ঠে পাঞ্চরাত্রিক বৈষ্ণবের আরাধ্য বস্তু ও গোলোকে ভাগবত বৈষ্ণবের আরাধ্য বস্তু বিরাজমান। সেই বস্তুতে ভক্তি করিতে হইবে।

শ্রীমদ্মহাপ্রভুর নিজবাক্য চরিতামৃত মধ্য ১৯ অধ্যায়

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরুকৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তিলতা বীজ ॥

মালি হঞা সেই বীজ করে আরোপণ ।

শ্রবণ কীর্ত্তন জলে করয়ে সেচন ॥

উপজিয়া বাড়ে লতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি যায় ।

বিরজা ব্রহ্মলোক ভেদি পরব্যোম পায় ॥

তহুপরি যায় লতা গোলোক-বৃন্দাবন ।

কৃষ্ণচরণ-কল্পবৃক্ষে করে আরোহণ ॥

এরূপ সর্বোচ্চাবস্থিত ভগবদ্বক্ত্তের সহিত জড়ের যে কোন মাহাত্ম্যসূচক পরিচয়ের তুলনা হয় না । মেরুর সহিত সর্ষপের, সমুদ্রের সহিত জলকণার ও উচ্চ আকাশের সহ বামনের যে রূপ তুলনা হয় না । সেরূপ হরিজনের মর্য্যাদা অন্য সামান্য মর্য্যাদার সহ তুলনা করাই উচিত নহে । এতাদৃশ হরিজনকে যে নির্বোধ, কাষিক, বাচনিক ও মানসিক যে কোন প্রকার মুখ্য ও গোণভাবে নিন্দা, হিংসা বা হীনমর্য্যাদ করিবার প্রয়াস পায় তাদৃশ নিন্দিতজনের কথা শাস্ত্রে ও মহাজনগণ কিরূপ বলেন তাহাই কথঞ্চিৎ এখানে উদাহৃত হইল । স্কান্দে ।

যো হি ভাগবতং লোকমুপহাসং নৃপোত্তম ।

করোতি তস্মৈ নশ্যন্তি অর্ধশ্রমশঃ স্মৃতাঃ ॥

নিন্দাং কুর্বন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ।

পতন্তি পিতৃভিঃ সার্কং মহারৌরবসংজ্ঞিতে ॥

হস্তি নিন্দতি বৈ দ্বেষ্টি বৈষ্ণবান্নাভিনন্দতি ।

ক্রোধাতে যাতি নো হর্ষং দর্শনে পতনানি ষট্ ॥

অমৃতসারোদ্ধারে :—

জন্মপ্রভৃতিষৎকিঞ্চিৎ স্মৃকৃতং সমুপার্জিতম্ ।

নাশমায়াতি তৎসর্বং পীড়য়েদ্ যদি বৈষ্ণবান্ ॥

দ্বারকামাহাত্ম্যে :—

করপত্রৈশ্চ ফাল্যন্তে স্মৃতীত্রৈর্যমশাসনৈঃ ।

নিন্দাং কুর্বন্তি যে পাপা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ॥

পূজিতো ভগবান্ বিমুর্জ্জন্মান্তরশতৈরপি ।

প্রসীদতি ন বিশ্বাত্মা বৈষ্ণবে চাপমানিতে ॥

স্কান্দে :—

পূর্বং কৃত্বা তু সন্মানমবজ্ঞাং কুরুতে তু যঃ ।

বৈষ্ণবানাং মহীপাল সান্বয়ো যাতি সংক্ষয়ম্ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত কৃষ্ণজন্মখণ্ড :—

যে নিন্দন্তি হৃষীকেশং তদ্বক্তং পুণ্যরূপিণম্ ।

শতজন্মার্জিতং পুণ্যং তেষাং নশ্যতি নিশ্চিতম্ ।

তে পর্যান্তে মহাঘোরে কুন্তীপাকে ভয়ানকে ।

ভক্ষিতাঃ কীটসজ্জেন যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ।

তস্ত দর্শনমাত্রেন পুণ্যং নশ্চতি নিশ্চিতম্ ।
 গঙ্গাং স্নাত্বা রবিং দৃষ্ট্বা তদা বিদ্বান্ বিশুদ্ধ্যতি ।
 যত পাপ হয় প্রজা জনেরে হিংসিলে ।
 তার শত গুণ হয় বৈষ্ণব নিন্দিলে ॥
 যে পাপিষ্ঠ বৈষ্ণবের জাতি বুদ্ধি করে ।
 জন্ম জন্ম অধম যোনিতে ডুবি মরে ॥
 ভবানী পূজার সব সামগ্রী লইয়া ।
 রাত্রে শ্রীবাসের ঘারে স্থান লেপাইয়া ॥
 মদ্যভাণ্ড পাশে ধরি নিজ ঘরে গেলা ।
 তবে সব শিষ্টলোকে করে হাহাকার ।
 ঐহে কৰ্ম্ম হেথা কৈল কোন দুৰাচার ॥
 হাড়ি আনাইয়া সেই সব দূর কৈল ।
 তিন দিন রহি সেই গোপাল চাপাল ॥
 সৰ্ব্বাঙ্গে হইল কুষ্ঠ বহে রক্তধার ।
 সৰ্ব্বাঙ্গ বেড়িল কীড়া কাটে নিরস্তর ॥
 আরে পাপী ভক্তদেবী তোরে না উদ্ধারিমু ।
 কোটি জন্ম এই মতে কীড়ায় খাওয়াইমু ॥
 কোটি জন্ম হবে তোর রৌরবে পতন ।
 ঘটপটিয়া মুখ তুই ভক্তি কাঁহা জান ।
 হরিদাস ঠাকুরে তুই কৈলি অপমান ॥

সর্বনাশ হবে তোর না হবে কল্যাণ ।

কৃষ্ণের স্বভাব ভক্তনিন্দা সহিতে না পারে ।

রামানুজ :—

শ্রীমদ্ভাগবতার্চনং ভগবতঃ পূজাবিধেৰুত্তমং

শ্রীবৈষ্ণোরবমাননাদ্ গুরুতরং শ্রীবৈষ্ণবোল্লঙ্ঘনম্ ।

তীর্থাদ্যুতপাদজাদ্গুরুতরং তীর্থং তদীয়াজি জম্ ॥

পূজনাদ্ বিষ্ণুভক্তানাং পুরুষার্থোস্তি নেতরঃ ।

তেষু তদ্বেষতঃ কিঞ্চিৎ নাস্তি নাশনমাত্মনঃ ॥

শ্রীবৈষ্ণবৈর্মহাভাগৈঃ সল্লাপং কারয়েৎ সদা ।

তদীয়দূষকজনান্ ন পশ্যেৎ পুরুষাধমান্ ॥

শ্রীবৈষ্ণবানাং চিহ্নানি ধৃত্বাপি বিষয়াতুরৈঃ ।

তৈঃ সাক্ষিং বঞ্চকজনৈঃ সহবাসং ন কারয়েৎ ॥

স্কন্দপুরাণ :—

হে নৃপোত্তম, যিনি ভাগবত বৈষ্ণবকে উপহাস করেন তাঁহার অর্থ, ধর্ম, যশ ও পুত্রসকল নিধনপ্রাপ্ত হয় । যে মূঢ়গণ, মহাত্মা বৈষ্ণবগণের নিন্দা করেন তাহার পিতৃপুরুষ সহ মহরৌরব সংজ্ঞক নরকে পতিত হন । বৈষ্ণবগণকে যিনি হনন করেন, নিন্দা করেন, বিদ্বেষ করেন, অভিবাদন করেন না, ক্রোধ করেন এবং দেখিলে আনন্দিত হন না এই ছয় ব্যবহারই

পতনের কারণ। অমৃতসারোদ্ধার। বৈষ্ণবগণকে
 পীড়া দিলে সজ্জাতি জন্ম প্রভৃতি যাহা কিছু সং-
 ক্ষ্মার্জিত পুণ্যফল থাকে সমস্তই নষ্ট হয়। দ্বারকা-
 মাহাত্ম্য। যে পাপিষ্ঠগণ মহাত্মা বৈষ্ণবগণের নিন্দা
 করেন তাহারা যমশাসন প্রভাবে স্তম্ভিত করপত্র দ্বারা
 ফালিত হয়। শত শত জন্মে বিষ্ণুপূজা করিয়া
 থাকিলেও বৈষ্ণবের অপমানকারী দুর্বৃত্তের প্রতি
 বিশ্বাত্মা প্রসন্ন হন না। স্কান্দে। হে মহীপাল,
 বৈষ্ণবকে অগ্রে সম্মানপূর্ব্বক পরে যিনি অবজ্ঞা করেন
 তিনি স্ববংশে বিনাশ লাভ করেন। ব্রহ্মবৈবর্ত কৃষ্ণ-
 জন্মখণ্ড। যিনি হুম্বীকেশ বা তাহার পুণ্যাশ্রয় ভক্ত
 বৈষ্ণবগণের নিন্দা করেন তাহার শতজন্মার্জিত পুণ্য
 নিশ্চয় বিনষ্ট হয়। সেই পাপীগণ কুন্তীপাক নামক
 মহাঘোর ভয়ানক নরকে কীটপুঞ্জ দ্বারা ভক্ষিত হইয়া
 যাবচ্ছন্দ্রদিবাকর অনাদিকাল পচ্যমান হয়। বৈষ্ণব
 নিন্দুককে দর্শন করিলে দ্রষ্টার সমুদয় পুণ্য নিশ্চয়
 নষ্ট হয়। তাদৃশ অবৈষ্ণব দর্শন করিয়া গঙ্গাস্নান
 পূর্ব্বক সূর্য্যদর্শন করিলে বিদ্বান্জন শুদ্ধিলাভ করেন।
 রামানুজ। ভগবানের পূজাপেক্ষা বৈষ্ণবের পূজা
 উত্তম, বিষ্ণুর অপমান অপেক্ষা বৈষ্ণবের অপমান

গুরুতর অপরাধ, কৃষ্ণপাদোদকাপেক্ষা ভক্ত পাদোদক
অধিক পবিত্র । বৈষ্ণব পূজাপেক্ষা আর অগ্র পুরুষার্থ
নাই । বৈষ্ণববিরোধাপেক্ষা গুরুতর অপরাধ আর
নাই উহাতে নিজের বিনাশ হয় । মহাভাগবত বৈষ্ণব-
গণের সহিত সর্বদা আলাপ করিবে । বৈষ্ণবদূষক
পুরুষাধমদিগকে কদাপি দর্শন করিবে না । শ্রী বৈষ্ণব
চিহ্নধারী বিষয়াতুর বঞ্চক ব্যক্তির সহ কখনই বাস
করিবে না ।

শ্রীজীবগোস্বামী ভক্তিসন্দর্ভে ।—

বৈষ্ণবনিন্দাশ্রবণেহপি দোষ উক্তঃ । নিন্দাং ভগ-
বতঃ শৃণু তৎপরশ্চ জনশ্চ বা । ততো নাপৈতি যঃ
সেহপি যাত্যধঃ স্কৃতাং চ্যুতঃ । ইতি । ততোহপ-
গমশ্চাসমর্থশ্চ এব । সমর্থেন তু নিন্দকজিহ্বা ছেত্তব্যা ।
তত্রাপ্যসমর্থেন স্বপ্রাণপরিত্যাগেহপি কর্তব্যঃ । যথো-
ক্তং দেব্যা—

কর্ণে পিধায় নিরিয়াদ্ যদকল্প ঈশে

ধর্মাবিতর্যাস্থগিভিন্ ভিরশ্রুতমানে ।

জিহ্বাং প্রসহ রুষতীমসতাং প্রভুশ্চে-

চ্ছিন্দ্যাদসূনপি ততো বিসৃজেৎ স ধর্ম ইতি ॥

কেবল যে বৈষ্ণব নিন্দাকারীজন দোষী তাহা নহে

যিনি বৈষ্ণবনিন্দা শ্রবণ করেন তাঁহারও অপরাধ হয়, শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে । ভগবানের বা ভক্তের নিন্দা শ্রবণ করিয়া যিনি স্থানত্যাগ করেন না সেই ব্যক্তিও স্মৃতি হইতে অধশ্চ্যুত হন । সেইস্থান হইতে চলিয়া যাওয়া অসমর্থ পক্ষের বিধান মাত্র । সমর্থ হইলে নিন্দাকারীর জিহ্বা ছেদন করা কর্তব্য । তাহাতেও অসমর্থ হইলে নিজপ্রাণ পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । যেরূপ দেবী দ্বারা উক্ত হইয়াছে নিরঙ্কুশজনগণ ধর্মরক্ষক ঈশ্বরে বা বৈষ্ণবে অশুভবাণী প্রযুক্ত হইতে শুনিলে কণ্ঠদ্বয় আচ্ছাদন পূর্বক চলিয়া যাইবেন তাদৃশ বিস্ফুরণ কারিণী দুর্ভৈর জিহ্বা সমর্থ হইলে ছেদন করিবেন, তাহাতে অসমর্থ হইলে প্রাণবিসর্জন করাই ধর্ম ।

ব্যবহার কাণ্ড ।

—:—

ইতিপূর্বে কাণ্ডদ্বয়ে প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত জীবের পরিচয় পাঠকগণ পাইয়াছেন । এই কাণ্ডে তদুভয়ের ব্যবহারাবলীর তারতম্য আলোচিত হইল ।

প্রাকৃত বিচারে সকল কার্যেরই যোগ্যতার আবশ্যক হয় । কেননা অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে কার্য সূষ্ঠরূপে সম্পন্ন হইবার অনেক ব্যাঘাত । মানবের প্রকৃত মঙ্গল সাধনের উদ্দেশে কালে কালে মনীষিগণ নানা পন্থা উদ্ভাবনা করিয়াছেন । তন্মধ্যে কতকগুলি ঐহিক জীবন যাপনের উপযোগী ; আর কতকগুলি পরলোকের প্রয়োজনীয় । ঐহিক মঙ্গলের কথা সকল সরলচিত্ত ব্যক্তি সহজেই বুঝিতে পারেন, আবার পরলোকের বার্তা প্রত্যক্ষ করিতে অক্ষম হইয়া অনেক জটিল কূটতর্কের অবতারণা করে । মানব রুচিভেদে ব্যবহার ভেদে, পারদর্শিতা ভেদে পরলোকের কথা ব্যক্ত করিতে গিয়া নানাপ্রকার ভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হন । অনুগামী সম্মিল মানবগণ কোন একমতে

রুচিবিশিষ্ট হইয়া তদ্বিরুদ্ধমতাবলীকে ত্যাগ করেন । সাধারণ কথায় বলিতে গেলে সত্বগুণবিশিষ্ট জীবের সহিত রজো বা তমো গুণপুষ্ট মানবের সকল বিষয়েই ভেদ আছে । আবার বিশুদ্ধসত্ত্বে অবস্থিত হইলে মানব যেপ্রকার নিরপেক্ষতার ভাব প্রদর্শন করেন, তাহা রজোস্তমো নিরাসকারী সত্বগুণের ক্রিয়া হইতেও পার্থক্য দৃষ্ট হয় । পারলৌকিক ধারণা পূর্বোক্ত চারিশ্রেণীর বিচারকগণের হস্তে চারিপ্রকার ভাব লাভ করে । স্মৃতিরাত্ং যথেষ্টাচারী, কন্মী, জ্ঞানী ও সাধু-দিগের নিত্য ভেদ অবশ্যস্তু্যবী । এই চারিশ্রেণীর ভাবসমূহ ভিন্ন ভিন্ন শাখায় আত্মায়-পরম্পরা আবহ-মানকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে । যাহার যাহা অনুকূল তিনি সেই বিষয়েই নিজাধিকার প্রদর্শন করেন ।

যদি কেহ অপরের অধিকার না বুঝিয়া নিজাধিকারের কথা বলেন তাহা হইলে অপর পক্ষের উহা উপযোগী হয় না । পরস্তু অবিনাশী অসংখ্য তর্কের উদয় হয় । সেজন্য অধিকারোচিত বাক্যে অধিক ফল প্রসব করে । আমরা অনেক সময় পরস্পর বিবাদ শ্রবণ করিয়া কোন একপক্ষ অবলম্বন করিয়া নিজ পরিচয় দিয়া থাকি ; তাহা আপেক্ষিক, তবে উদার উচ্চশিক্ষা

প্রভাবে যতদূর নিরপেক্ষতা সম্ভব তৎপক্ষে দৃষ্টি রাখা উচিত ।

কেবল সম্বিৎবৃত্তি অবলম্বন করিয়া মূল তত্ত্ববস্তু অনুধাবন করিলে ব্রহ্ম, সম্বিৎবৃত্তি সহ সন্ধিনীবৃত্তি একত্র হইয়া সেই বস্তুই পরমাত্মা, এবং সচ্চিদানন্দ বৃত্তির যুগপৎ প্রকাশ হইলে তাহাই ভগবান্ বলিয়া প্রতীত হয় । বস্তু এক হইলেও তিনটি ভিন্ন শব্দে তাত্ত্বিকগণ দ্বিতীয় রহিতজ্ঞান বস্তুর উপলব্ধি করিয়া থাকেন ।

ভাগবত বলেন :—

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং ।

ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

দ্বিতীয় জ্ঞান কেবল-জ্ঞানবৃত্তিতে মায়া, সচ্চিৎ বৃত্তিতে বিযোগ ও সচ্চিদানন্দ বৃত্তিতে অভক্তি সংজ্ঞায় কথিত হয় । তত্ত্ববিদ্যানিপুণ পণ্ডিতগণ অদ্বয়জ্ঞানকেই তত্ত্ববস্তু বলেন । তাঁহারা ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্ এই ত্রিবিধ শব্দে বস্তুর আভিধান করেন ।

তত্ত্ববিদগণ কেহ ব্রাহ্মণ, কেহ যোগী এবং কেহ বা ভাগবত । ইহঁরা তিনজনের কেহই জড় কামনা লইয়া বাস করেন না । প্রকৃত পক্ষে দ্বিতীয়াভিনিবেশজন্ত

দ্বিতীয় জ্ঞানের বাধ্যতাক্রমে নিজের স্বরূপ বিস্মৃত
 হইয়া উপরি লিখিত প্রকৃতির অতীত তিন শ্রেণীর
 জীবই যখন জড়ীয় কামনাক্রমে ন্যূনাধিক কৰ্ম্মক্ষেত্রে
 আপনাদিগকে কৰ্ম্মী অভিমান করেন তখনই পরস্পরের
 প্রতি রুচির ভেদ দেখাইয়া থাকেন। তখন জড়-
 রাজ্যের উচ্চাবচছ আসিয়া তাঁহাদিগকে গ্রাস করে।
 আবার নিজের স্বরূপোপলব্ধিতে কৰ্ম্মবুদ্ধি শ্লথ হইলে
 সমদৃক্ হইতে পারেন। এখানে আমরা তত্ত্বশাস্ত্রের
 জটিলতার মধ্যে অধিক প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না।
 তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে যাহার যে রস সেই
 রস তাঁহার নিকট সর্বোত্তম। অভিমানই জীবকে
 নিষ্ঠাবান্ করে, তবে তটস্থ নিরপেক্ষ বিচারে যে
 তারতম্য আছে তাহা আমরা বলিতে গেলে যেন
 কৰ্ম্মীগণের জড়কামনার বিরূপজ্ঞান আসিয়া আমা-
 দিগকে আক্রমণ না করে। কৰ্ম্মীর অধিকারে
 আমাদের নিরপেক্ষ কথা মিলিবে না স্ততরাং তাঁহার
 উন্নতাদিকার না হওয়া পর্য্যন্ত আমাদের নিরপেক্ষ কথা
 বুঝিতে না পারিয়া অন্তায় পূর্বক আমাদের নিরপেক্ষ কথা
 স্বার্থদাসরূপে গ্রহণ পূর্বক গর্হণ করিয়া তাঁহাদের
 সময় নষ্ট না করেন। পূর্বকই যোগ্যতা ও অধিকারের

কথা বলিয়াছি । এক প্রকার যোগ্যতা অন্তর বিচারে বিসদৃশ আবার যোগ্যতা লাভ করিলে উহাই উপাদেয় । অধিকার ভিন্ন হইলেও নিজ নিজ আধিকারিক নিষ্ঠাই গুণ ; তদ্বিপরীত দোষ নামে আখ্যাত । কোন এক অধিকারে থাকিয়া ভিন্নাধিকারের দোষ দৃষ্ট হইতে পারে কিন্তু অধিকারসাম্যে তাদৃশ বৈষম্যের অবসর নাই । অধিকার বিচার না করিলেই ত্রাঙ্কণ, যোগী ও ভক্ত সম্প্রদায়ের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইবে এবং তারতম্য নিরূপণে নানা প্রকার ব্যাঘাত হইবে । নিরপেক্ষ হইয়া অধিকারের ও যোগ্যতার প্রতি স্মৃতিক্ষুদ্র দৃষ্টি রাখিয়া বিষয়ের অবধারণা করিলে যথার্থ সামঞ্জস্য লাভ ঘটিবে নতুবা অশান্তি পাইয়া কোন ফল নাই ।

যাঁহাদের ব্যবহারাবলীর তারতম্য আলোচনা হইতেছে তাঁহাদের লক্ষ্য ভিন্ন ভিন্ন । সূত্রাং ব্যবহারের পার্থক্য অপরিহার্য্য । প্রকৃতিজন বলিলে অনিত্য ভোগীকে নির্দেশ করা হয় । প্রকৃত্যাতীতজন বলিলে ত্যাগীই লক্ষ্যের বিষয় হন, আর হরিজন বলিলে ত্যক্তভোগ নিত্য হরিসেবোন্মুখ সমাজ উদ্দিষ্ট হয় । প্রকৃতিজন প্রকৃত্যাতীত সমাজের অথবা হরিজন সমাজের ব্যবহারাবলী আদর করেন না বলিয়াই হরিজনের

ব্যবহারের আদর হইবে না এরূপ নহে । প্রকৃতিজনের সম্ভ্রায় ইহজগতে অবস্থানকালে হরিজনগণ বাস করিলেও তাঁহাদের ব্যবহার কেবল প্রকৃতিজনের সহিত অভিন্ন হইবে এরূপ বলা যায় না । প্রকৃত্যাতীতজন প্রকৃতিজনের সহ একত্রাবস্থানকালে তাঁহাদের অনুমোদন করেন এবং নিজ মুক্তাবস্থায় স্বাধিষ্ঠান অঙ্গীকার করায় ইহলোকে অবস্থিতিকালে ব্যবহারিক অনুষ্ঠানে পার্থক্য স্থাপনের আবশ্যক মনে করেন না কিন্তু হরিজনের নিত্য অবস্থার বিরোধিতাবসমূহ ইহজগতে প্রকৃতিজনের সহিত কিয়দংশে বিপরীত ধর্ম বিশিষ্ট হওয়ায় তাঁহাদের মধ্যে ভেদ অনিবার্য্য । পারলৌকিক বিশ্বাসগত পার্থক্যই এই তারতম্যের কারণ ।

অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ব বস্তুর ত্রিবিধ আবির্ভাবেই শক্তিত্বের অঙ্গীকার আছে । ভগবান সমগ্র মায়াশক্তি ও চিহ্নিত্তির পূর্ণাধীশ্বর, পরমাত্মা অন্তর্য্যামিত্ত্বময় মায়াশক্তি প্রচুর চিহ্নিত্তির অংশ বিশেষ এবং শক্তি বর্গলক্ষণ তদ্ব্যাপ্তিরিহিত কেবল জ্ঞানময় ব্রহ্ম । তত্ত্ববস্তু এক হইলেও বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে যেরূপ একই বস্তু বিভিন্ন পরিচয়ে পরিচিত হয় তদ্রূপ আবির্ভাবত্রয়ে ভিন্ন বস্তুর জ্ঞান করা উচিত নহে । পূর্বেই বলা

হইয়াছে যে কেবল জ্ঞানের চিদচিৎ শক্তিমন্তর প্রতীতি নাই ; সচ্চিৎ বৃত্তিতে মায়াধীশত্ব ও বৈকুণ্ঠ বিশেষ লক্ষিত হয় এবং পূর্ণ সচ্চিদানন্দ শক্তিতে ভগবদাবির্ভাবতজ্জ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, পরাত্মানুভবকারী যোগী এবং ভগবৎ সেবক ভক্ত অদ্বয়জ্ঞান বস্তুরই সেবা করেন । জড় কাগনানয় কৰ্ম্মী, জড়কামত্যাগী জ্ঞানী এবং হরিকথায় জাতশ্রদ্ধ ভক্ত সকলেই যোগী । তাঁহাদের মধ্যে পার্থক্য এই যে কেহ বা কৰ্ম্মযোগী, কেহ বা জ্ঞানযোগী এবং অপরে ভক্তিযোগী । এই তিন জনেরই অদ্বয়জ্ঞানই সম্বল । ভগবদ্ভক্ত কৃষ্ণ জ্ঞানময়, যোগী মায়াধীশ বৈকুণ্ঠপতি অন্তর্ধামি পরমাত্ম জ্ঞানময় এবং ব্রাহ্মণ কেবল জ্ঞানময় । বিবাদ-চ্ছলে কেহ বলিতে পারেন না যে ভক্তের কৃষ্ণ জ্ঞান নাই ; যোগীর পরমাত্ম জ্ঞান মাই, ব্রাহ্মণের ব্রহ্মজ্ঞান নাই । ত্রিবিধ পরিচয়ে তাঁহারা সকলেই অদ্বয়জ্ঞানের উপাসক । ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ ইচ্ছা করিলেই যোগ সাধন করিতে পারেন, এবং তিনি ইচ্ছা করিলেই কৃষ্ণ ভজন করিতে পারেন । কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণভজনবিমুখ হইলে অর্থাৎ ভক্তিযোগ হইতে বিচ্যুত হইলে কৰ্ম্ম বা জ্ঞান যোগী হইতে পারেন, কৃষ্ণ জ্ঞান বা পরমাত্মযোগ হইতে চ্যুত

হইলে কেবল জ্ঞানময় ব্রাহ্মণ হইতে পারেন ।

কেবল ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, ভগবদ্ভক্তের স্নানস্বীকার এবং যোগী স্নানস্বীকার । পরমাত্মজ্ঞানময় যোগী উচ্চাধিকারে ভক্ত হইতে পারেন, স্নানস্বীকারে কেবল ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ হইতে পারেন । গুণময় জগতে কৰ্ম্ম-বাদ অঙ্গীকার করিয়া ব্রাহ্মণ সপ্তগতা লাভ করেন ; তখন তাঁহার কেবলজ্ঞান স্থগত হয় । কেবল জ্ঞান প্রভাবে গুণ সমূহ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে তিনি শুনিগুণ ব্রাহ্মণ হইতে পারেন । সত্ত্বগুণের সহিত রাজোগুণ মিশ্রিত হইলে সেই ব্রাহ্মণই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হন । রাজসত্ত্ব একত্রিত হইলে তিনি বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দেন । তমোগুণ প্রবল হইলে তিনি সত্ত্বগুণ বা দ্বিজত্ব সংস্কার পরিহার করিয়া শূদ্রত্বে পরিণত হন । প্রাকৃত ব্রাহ্মণ প্রাকৃত সত্ত্বগুণ বিশিষ্ট বলিয়া প্রাকৃত রাজ্যে নানাবিধ বর্ণ স্বীকার করেন । অপ্রাকৃত রাজ্যে নিগুণ হইয়া চিন্মাত্র কেবল জ্ঞানী রূপে তিনি নিগুণ ব্রাহ্মণ । অপ্রাকৃত রাজ্যে নিগুণ হইয়া চিদচিদ জ্ঞানে মিশ্র জ্ঞানী হইয়া তিনি যোগী । অপ্রাকৃত রাজ্যে নিগুণ হইয়া চিন্ময় সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন ব্রহ্মজ্ঞ যোগী চিৎসিদ্ধাসবিগ্রহ ব্রহ্মেশ্বর

নন্দনের ভক্ত । এইজন্যই জীবমাত্রেরই কৃষ্ণদাস ।
এই কৃষ্ণদাসই স্বীয় নিত্যবৃত্তি পরিবর্তন করিয়া যোগী
হন, ব্রাহ্মণ হন, সগুণ চতুর্বর্ণী হন এবং পশু পক্ষী
কীট পতঙ্গ শ্বেদজ উদ্ভিদ প্রভৃতি হন ।

ভগবান্ স্বয়ং রূপ, প্রকাশ, তদেকাত্ম, স্বাংশ ও
বিভিন্নাংশ ভেদে নিত্যলীলাময় । স্বাংশাদির সহিত
বিভিন্নাংশের পরিমাণগত ভেদ আছে বলিয়া বিভিন্নাংশ
সংজ্ঞা । অপ্রাকৃত চিদ্ধর্মের পার্থক্য নাই । বিভিন্নাংশের
অনুচিদ্ধর্ম প্রযুক্ত স্বাংশের পূর্ণ মায়াশক্তির অভি-
ভাব্যরূপে বিভিন্নাংশের যোগ্যতা আছে বলিয়া
বিভিন্নাংশের অনুচিদ্ধর্ম, বহিরঙ্গাজড়াপ্রকৃতির নিত্য
অধীনত্ব নহে । অপ্রকৃতি বিশিষ্টাকারত্ব বশতঃ
ব্রহ্মবস্তুর ভগবানের অসম্যক্ আবির্ভাব বলিয়া প্রকাশিত ।
পূর্ণাবির্ভাব বশতঃ অখণ্ড তত্ত্বরূপ ভগবান্ পরমাত্মার
স্বরূপ । সেই ভগবত্ত্ব জীবাত্ত্বার নিয়ন্তাস্বরূপ হইলে
পরমাত্ম শব্দবাচ্য হন । ভগবানের অনন্ত শক্তি তিন
ভাগে বিভাগ করা যায় । তাঁহার অন্তরঙ্গা শক্তি, নিত্য
উপাদেয় ধর্ম রূপ চিরলাস প্রকট করায় । তাঁহার
বহিরঙ্গাশক্তি খণ্ডকালে উচ্চাচ-হেয় স্বষ্টি করিয়া
নশ্বর ধর্ম প্রতিপন্ন করে । তাঁহার খণ্ড তটস্থ শক্তি

জীবরূপে বদ্ধ হইয়া বহিরঙ্গা শক্তির ভোক্তা হয়, আবার মুক্তহইয়া অথগু কাল হরিসেবায় নিখুক্ত থাকেন । অনুচিৎ জীব অথগু চেতনে সেবোন্মুখ হইলে বহিরঙ্গা শক্তির বশীভূত হন না । বহিরঙ্গা শক্তি দ্বারা সমষ্টি বিষ্ণু অন্তর্ধামী পরমাত্মা সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড পালন করেন । ভগবদ্বস্ত, তদ্রূপ বৈভব গোলোকে মহা বৈকুণ্ঠ পরব্যোমে, ত্রিবিধ বারিতে, বিভিন্নাংশে ও দেবীধামে বিরাজ করেন । গোলোক বৈকুণ্ঠাদিতে তিনি নিত্যকাল অবস্থান করেন । দেবীধামে তিনি কালে কালে প্রকটিত হন । স্বতন্ত্র স্বেচ্ছাময় ভগবান্ মায়াধীশ হইয়াও দেবীধামে অবতরণ করেন । তাঁহার পরিকর পারিষদ বৈষ্ণবগণ নিত্যসিদ্ধ চিন্ময় মূর্তি লইয়া প্রপঞ্চে আসিতে পারেন । বিভিন্নাংশ জীব হরিবিমুখ হইয়া মায়াবশতাক্রমে মন ও দেহদ্বারা প্রপঞ্চে কর্মফলভোগ করেন । সাধন ভক্তি দ্বারা কর্মজ্ঞানাবরণ মুক্ত হইয়া অন্যাভিলাষ শূন্য হইয়া অনুকূলভাবে কৃষ্ণ সেবা করিতে করিতে মায়াপাশ মুক্ত হন এবং সাধনসিদ্ধ ভক্ত নামে প্রসিদ্ধহইতে পারেন ।

হরিবিমুখ জীবের বিভিন্নাংশ ধর্ম্য ক্রমে চিদ্ধর্ম্মে মিশ্রভাব আসিয়া পড়ে অর্থাৎ তটস্থ শক্তি যে কালে

বহিরঙ্গ। শক্তির সহিত মিশ্রিত হন সেইকালে তিনি জড়জগতে আসিয়া উপস্থিত হন। জীবের স্বতন্ত্র ইচ্ছাই জড়জগতে কৃষ্ণবিমুখ হইয়া বাস করিবার কারণ। বিমুখতার প্রাচুর্য্যে তটস্থ শক্তি মন ও দেহ দ্বারা অনিত্য জড়ভোগ করিতে আসিয়া ব্রহ্মাণ্ডে কৰ্ম্ম-ফলের অধীন হন। আবার স্মৃতিবশে তিনি জড় জগতের উচ্চাচনির্ণয়কারী বর্ণাশ্রমের অতীত হইয়া সাধনসিদ্ধি ক্রমে পারমহংস ধৰ্ম্মগ্রহণ করেন। যাহারা পারমহংস ধৰ্ম্মগ্রহণ করেন তাঁহারাই হরিজন। যাহারা পারমহংস ধৰ্ম্ম হইতে অধশ্চ্যুত হইয়া কৰ্ম্মকাণ্ড আবাহন করিতে গিয়া প্রকৃতিসঙ্গ করেন তাঁহারাই বর্ণাশ্রমে অবস্থিত। বর্ণাশ্রমাবস্থিত বদ্ধ জীব বৈষ্ণব পরমহংসকেও বর্ণাশ্রমাবস্থিত মনে করেন। যখনই তিনি হরিজনকে প্রকৃতিজনের সহিত পৃথক্ দৃষ্টি করেন তখনই বর্ণাশ্রমাবস্থিত বদ্ধ জীবের কৃষ্ণোন্মুখধৰ্ম্ম দেখা যায়। নিকপটভাবে বৈষ্ণব পদাশ্রিত হইলেই বদ্ধ জীবের মায়াবাদ, কৰ্ম্মফলবাদ ছাড়িয়া যায়। ব্যবহার রাজ্যে যমদণ্ড্য জীব, যমপ্রণম্য হরিজনকে নিজের শ্যায় প্রকৃতিজন মনে করেন। পরমহংস হরিজন, প্রকৃতি জনকে নিজ বর্ণাশ্রমবস্থানরূপ দৈন্য জানাইতে গিয়া

তঁাহাকে বঞ্চনা করেন মাত্র । বাস্তবিক হরিজন ও প্রকৃতিজন আসল ও মেকির ন্যায় পরস্পার বিপরীত ধর্ম্ম বিশিষ্ট ।

ব্রহ্মাণ্ডে বিভিন্নাংশ জীবের অবস্থানকালে উপাস্ত্র বিচারে জীব দুইটী বিভিন্ন রুচির অস্তিত্ব প্রদর্শন করেন । একটী পরলোকে নিরাকার, নির্বিকার, নির্বিশেষ ব্রহ্ম এবং সেই ব্রহ্ম নিত্যকাল নির্বিশেষ হইলেও বহিরঙ্গা মায়াশক্তিবশে চালিত ভোগময় জীবের গ্রহণ যোগ্য বস্তু নহেন তজ্জন্তু সেই নির্বিশেষ কাল-নিক বস্তুটিকে কল্পনাশক্তিবলে পঞ্চসপ্ত দেবরূপে কতিপয় ভোগ্য জড়কে উপাস্ত্রছে স্থাপিত করায় । 'অপর রুচিবিশিষ্ট জীবের একমাত্র উপাস্ত্র বস্তুর নিত্য নাম, নিত্য রূপ, নিত্য গুণ ও নিত্য গীলা আছে । নির্বিশেষ ধারণা ফলে, মুক্ত অবস্থায় বিচিত্রতা নাই, চিন্ময় বিলাস নাই এরূপ দাস্তিক মায়িক যুক্তি সকল বিষ্ণুর অভক্তগণকে আচ্ছন্ন করে । 'কেহ কেহ পার-লৌকিক সত্তা হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া নাস্তিক নামে প্রসিদ্ধ হন ।

পারলৌকিকস্থিতি বিষয়ে অনাস্থাবান্ , পার-লৌকিক স্থিতি বিষয়ে সম্পূর্ণ আস্থাবান এবং পার-

লৌকিকস্থিতি বিষয়ে আস্থানাস্থা বিশিষ্ট তটস্থ ত্রিবিধ মত জীবের মধ্যে প্রবল। অনাস্থাবান্ গণের মধ্যে কেহ স্থির করিয়াছেন যে পারলৌকিক অস্তিত্ব আদৌ নাই, কেহ কেহ বলেন তাহাতে সন্দেহ হয়, কেহ বলেন উহা অজ্ঞেয়। আস্থাবান্ সম্প্রদায় ভগবত্তা বা বা পারলৌকিক ব্যক্তিগত সত্তায় ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য দুই প্রকার উপলব্ধি করেন, আস্থানাস্থা বিশিষ্টগণ নির্বিশেষ সত্তায় জীবের অথগু জ্ঞান বা জ্ঞানরাহিত্যই পারলৌকিক নিত্যসত্তা বলেন। পারলৌকিক সত্ত্বে শ্রদ্ধার অভাব হইতে অনাস্থাবান্ সম্প্রদায় পৃথিবীতে থাকা কালে নিজ ভোগের উপাসনা করেন। তাঁহারা স্বতন্ত্রভাবে নিজাতিরিক্ত উপাস্ত বস্তুর সেবা করেন না। তাঁহাদের অনুগমন করিয়া প্রচ্ছন্ন আস্থাবান্ সম্প্রদায় নির্বিশেষ বস্তুই চরমোপাস্ত নির্ণয় করিয়া কতিপয় কাল্পনিক উপাস্তের আবাহন করেন। নির্বিশেষত্বে দুইটি মতভেদ দেখা যায়। একটি চেতন বৃত্তি-রহিত অপরটি চেতন ক্রিয়ারহিত মত পোষণ করেন। উভয়েরই নিত্য উপাসনার অভাব। চেতন বৃত্তি রাহিত্যই চরমোপাস্ত নির্ণয় করিয়া শূন্যবাদের অবতারণা করেন, আর চেতন ক্রিয়ারাহিত্যই মায়াবাদ

বা নির্বিশেষ চিন্মাত্রবাদ বলিয়া পরিচিত । শূন্যবাদী ব্যবহারিক ক্রিয়ায় নীতিশাস্ত্রের গর্যাদা প্রদর্শন করেন আর মায়াবাদী অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য বস্তুকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া পাঁচ প্রকার প্রতিমা গঠন পূর্বক সদস্য অনির্বচনীয় অজ্ঞানসমষ্টিতে কাল্পনিক ঈশ্বর নামে অভিহিত করেন । অথগু জ্ঞানের অভাবে মুক্ত উপাস্ত্র আপনাকে উপাসক মনে করিয়া পঞ্চ দেবতার উপাসনা করেন । তাঁহাদের ভক্তিবৃত্তির সম্পূর্ণ অভাব লক্ষ্য করিয়া শ্রীব্যাসদেব লিখিয়াছেন ।

“দ্বৌভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈবআত্মর এবচ ।

বিষ্ণুভক্তিপরোদৈব আত্মরস্তদ্বিপৰ্য্যয়ঃ ॥

অর্থাৎ বর্ণাশ্রম ধর্ম দ্বিবিদ । বিষ্ণুভক্তি আশ্রয় করিয়া যে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত তাহাই দৈব । তদ্বিপন্নীত অর্থাৎ ঐকান্তিকতা অভাবক্রমে ভগবানের নিত্য নাম রূপ গুণলীলার বাধা দিয়া, বৈকুণ্ঠ বস্তুকে গায়িক মনে করিয়া যে কল্পনাপ্রভাবে পঞ্চদেবতার আরাধনা হয় তাহা অদৈব সৃষ্টি ।

শ্রীমদ্ভাগবতে এই শ্লোকের বিস্তৃত ব্যাখ্যান উদ্দেশে শ্রীকৃষ্ণ দ্বৈপায়ন লিখিয়াছেন ।

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং ।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্রুচীঃ পত্যন্ত্যধঃ ॥

বর্ণাশ্রমোগণের মধ্যে যাঁহারা নিজ উৎপত্তিকারী পরম পুরুষ ঈশ্বরকে ভজন করেন না অবজ্ঞা করেন তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও ভিক্ষুর আশ্রম হইতে পতিত হন অর্থাৎ দৈবসৃষ্টি হইতে পতিত হইয়া তদ্বিপরীত আত্মর বর্ণাশ্রমে প্রতিষ্ঠিত হন ।

বিষ্ণুভক্তিমান্ বর্ণাশ্রমী যেরূপ দৈব বর্ণাশ্রম নিরূপণ করেন, পক্ষোপাসকী বা নাস্তিক সম্প্রদায় সেরূপ ভাবে বর্ণাশ্রম পালন করেন না ।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন

“বস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যত তত্তেনৈব বিনির্দেশেৎ ॥”

পুরুষের বর্ণপ্রকাশকারী যে সকল লক্ষণ পূর্বে কথিত হইয়াছে, সেই লক্ষণ গুলি যদি অন্যত্র দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে লক্ষণ দ্বারা সেই সেই বর্ণে নির্দেশ করিবে । যিনি করিবেন না তাঁহার প্রত্যবায় হইবে । এস্থানে বিনির্দেশ করিবার বিধি এই যে সংস্কার বিহীন ব্যক্তিকে দশ সংস্কারে সংস্কৃত করিয়া

শৌচ সম্পন্ন, বেদাধ্যয়নরত, যজ্ঞন যাজনাদি ষট্ কৰ্ম্ম পরায়ণ, শৌচাচারস্থিত, গুরুচ্ছিক্ত-ভোজী, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রত পরায়ণ ও সত্যনিষ্ঠ করাইবার স্মরণ প্রদান করিবে। আবার দশসংস্কার সম্পন্ন ব্রাহ্মণে যদি শূদ্র বা বৈশ্যালক্ষণ সমুদিত হয় তাহাহইলে তাহাকে সংস্কার বিহীন করাইবে অথবা বৈশ্যোচিত ব্যবহার করিবে। ইহাই সত্যপ্রিয়তা। তদ্বিপরীতাচরণে স্বার্থপরতা ও শাস্ত্রাদেশ পালনে শিথিলতা জ্ঞাপন করে।

সরলতা রহিত হইয়া যে সকল সমাজ সত্যের অমর্যাদা করেন, বিষ্ণুভক্ত দৈক্ষসাবিত্র সমাজ তাঁহাদিগকে আদর করিতে পারেন না। তাৎপর্যজ্ঞানহীন ভারবাহী সমাজ স্বয়ং স্বার্থপরতা পোষণ করিতে গিয়া দৈব বর্ণাশ্রমের প্রতি যে অসূয়া প্রদর্শন করেন তাহা তাঁহাদের যোগ্যতার পরিচায়ক নহে। আসুর সমাজ পতিত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত দৈব সমাজের যোগদান করিতে হইবে এরূপ নহে। দৈব সমাজ সর্বদাই আসুর ভাবাপন্ন বিশ্বশ্রবাতনয়গণকে পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত এবং হিরণ্যকশিপু পুত্র প্রহ্লাদকে গ্রহণ করিতে সর্বদা উদগ্ৰীব। আসুর কুলেও বিষ্ণুভক্ত দেবতা জন্ম গ্রহণ করেন। দেব ব্রাহ্মণকুলেও বিষ্ণুভক্তি বিরোধী

লোকের অসম্ভাব নাই। সকল কুলেই বিষ্ণুভক্ত জন্ম-গ্রহণ করিতে পারেন। তথাপি তাঁহার শৌক্য জন্ম ও কর্মফল জন্য দুর্জ্জাতিত্বে অবস্থান বিচার করিলে অসুর জন্মোচিত বর্ণাশ্রম বিচার হয় বলিয়া বিষ্ণুভক্তিপর দৈব-সম্প্রদায় তাদৃশ বিচার করেন না। সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণবাচার্য্যগণ অসং সম্প্রদায়ের নির্বিশেষপর পঞ্চোপাসনা অথবা অবিচারিতবিধানপুষ্ট বর্ণাশ্রম ধর্ম অসং বলিয়া স্বীকার করেন না। দৈন্যবশতঃ বৈষ্ণবগণ লক্ষণানুসারে বর্ণাশ্রম অঙ্গীকার না করায় সকল ক্ষেত্রে বৈষ্ণবাচার্য্যগণ তাঁহাদিগের দৈন্য অপসারিত করিয়া লৌকিকভাবে বৈদিক অনুষ্ঠানে বাধ্য করান নাই। যে স্থলে বৈষ্ণবগণের প্রতি আসুর বর্ণাশ্রমীগণের প্রবল অত্যাচার প্রদর্শিত হইয়াছে সেই সেই স্থানে বিনির্দেশের কর্তব্যতা বিচার করিয়া চিরদিনই শুদ্ধ বর্ণাশ্রম রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। এই প্রবন্ধের প্রকৃতিজনকাণ্ডে সহস্রাধিক শুদ্ধবর্ণাশ্রমের ইতিহাস উদ্ধৃত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত অবৈষ্ণবপর বর্ণাশ্রম ও অভক্তপর ব্যবহার ত্যাগ করিয়া বৈষ্ণবের সর্বোচ্চাধিকারের কথা সকল শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। বিশেষতঃ বৈষ্ণবজ্ঞানে বিষ্ণুভক্তের ব্যবহারে তাঁহাদিগকে দৈব ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশের কোন ব্যাঘাত হয় নাই।

শ্রীরামানুজ সম্প্রদায়ের শ্রীরামানন্দীয় শাখায় শুদ্ধবর্ণাশ্রমের শালন বাধাগ্রাপ্ত হয় নাই। পূর্বকালে এইরূপ ভাবেই শুদ্ধবর্ণাশ্রম গঠিত হইয়াছিল। ক্রমশঃ স্বার্থপরতার প্রাবল্যে, জড়ভিনিবেশের উৎকর্ষে বর্ণাশ্রমের তাৎপর্য্য বিস্মৃত হইয়া একটি জীবনহীন বর্ণাশ্রম প্রণালী চলিতে আরম্ভ করিয়াছে। উহাকে দৈব সৃষ্টি বর্ণাশ্রম বলা যাইতে পারে না। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের স্মৃত্যচার্য্য শ্রীমদগোপাল ভট্ট পাদ সর্ব্বকুলোৎপন্ন যোগ্য বালকদিগকে দৈব বর্ণাশ্রম-বিধানক্রমে বৈদিক দশ সংস্কারে সংস্কৃত করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। তাঁহার পদ্ধতি মতে শ্রীশ্রামানন্দ দেব সম্প্রদায়ে, নিত্যানন্দ শাখায় শ্রীকৃষ্ণদাস-নবীন হোড় সম্প্রদায়ে, গৌরগণে শ্রীরঘুনন্দন শাখায় ব্রহ্মগত লক্ষণ ক্রমে দৈক্ষ্য সাবিত্র্য সংস্কার বহুদিন হইতে অট্যাপিও প্রচলিত আছে। আবার গৌড়ীয় গ্রন্থস্থ বৈষ্ণবগণের ভিন্ন ভিন্ন শাখায় অধস্তনগণ লক্ষণ ভ্রষ্ট হইয়া পূর্ব্ব পূর্ব্ব শৌক্রবর্ণে অবস্থান করিতেছেন। দুর্জ্জাতিত্ব, অভিমান লক্ষণ হীনের স্বাভাবিক ধর্ম্ম। কোথাও বা বিমূর্ত্তিত্তি পরিত্যক্ত হইয়া আচার্য্যের শৌক্র অধঃস্তনগণ অম্লবর্ণাশ্রম ধর্ম্মে অবস্থান করাকে

নিজ ধর্ম বলিয়া জানিতেছেন। নিজের সামাজিক পতন আশঙ্কায় পশোপাসকী অবৈষ্যব সমাজের সহিত আদান প্রদানাদি পর্য্যন্ত করিতেছেন। ঐ গুলি অধঃপতিত জীবের উপযোগী।

বৈষ্যবের উদারতায় অসদাচারী সমাজের মধ্যে বিষ্ণুভক্ত জন্ম গ্রহণ করিতে পারেন বলিয়া স্বীকৃত হওয়ায় যে যে কূলে বৈষ্যব উদ্ভূত হন সেই সেই কূলকে পবিত্র ও উদ্ধার করেন এই শাস্ত্র তাৎপর্য্য বাঙমাতে পর্য্যবসিত হইয়াছে। তাহা হইলে ইহাই জানা যায় যে আদৌ কোন কূলে বৈষ্যব জন্মগ্রহণ করিতেছেন না। যদিও বৈষ্যব জন্ম গ্রহণ করেন, অল্পর স্বভাব স্বার্থপর সমাজ তাহা স্বীকার করিতেছেন না বুঝিতে হইবে। যে দেশে সমাজ বিষ্ণুভক্তি রহিত হইয়া স্থান ভ্রষ্ট ও অধঃপতিত, সেখানে শুদ্ধবর্ণাশ্রম ধর্ম বা দৈবসৃষ্টি লক্ষিত হয় না। শাস্ত্র বলেন :—

“শ্বপাকমিব নেক্ষেত লোকে বিপ্রমবৈষ্যবম্।

বৈষ্যবো বর্ণবাহোপি পুণাতি ভুবনত্রয়ম্॥”

ন শূদ্রা ভগবদ্ভক্তান্তেপি ভাগবতোত্তমা।

সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রাঃ যে ন ভক্তাঃ জনাৰ্দ্দনে ॥

শূদ্রং বা ভগবদ্বক্তং নৈষাদিৎ স্বপচং তথা ।

বীক্ষতে জাতিসামান্যং স যাতি নরকং ধ্রুবং ॥

ভক্তিরফটবিধা হেমা যস্মিন্ স্নেছেপি বর্ততে ।

স বিপ্রেন্দ্রো মুনিশ্রেষ্ঠঃ স জ্ঞানী স চ পণ্ডিতঃ ॥

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজ্যো যথা হরিঃ ।

এই সকল শাস্ত্রবাক্যই অধঃপতিত বর্ণাশ্রমীকে উদ্ধে উন্নত করে এবং ভক্তিহীন বর্ণাশ্রমিদিগকে নিম্নে পাতিত করিবার বিধি বলিয়া প্রসিদ্ধ । পুরাকালে হংস নামে একটী জাতি ছিল পরে সত্যযুগ অতীত হইলে ত্রেতার আরম্ভ হইতে গুণকর্ম বিভাগদ্বারা চারিটী বর্ণ বিভক্ত হইয়াছে । শ্রীমদ্ভাগবত বলেন :—

মুখবাহুরুপাদেভ্যঃ পুরুষশ্চাশ্রমৈঃ সহ ।

চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণাঃ গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥

অর্থাৎ সত্ত্বগুণ দ্বারা ব্রাহ্মণ, সত্ত্বরজ গুণ দ্বারা ক্ষত্রিয়, রজস্তমগুণ দ্বারা বৈশ্য, এবং তমোগুণ দ্বারা শূদ্র, বিরাট পুরুষের মুখ, বাহু, উরুদেশ ও পদ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল । পুরুষের শিরোদেশ হইতে সন্ন্যাস আশ্রম, বক্ষ হইতে ব্রহ্মচারীর আশ্রম, হৃদয় হইতে বানপ্রস্থের আশ্রম এবং জঘন দেশ হইতে গৃহস্থাশ্রম উদ্ভূত হইয়াছিল । ক্রমশঃ বর্ণাশ্রম

ব্যভিচার প্রাপ্ত হইয়া গুণের অনাদর করিতে আরম্ভ করায় এক্ষণে কেবল শৌক্লপস্থানুসারে বর্ণাদির বিভাগ লক্ষিত হয়। যদি কেবল শৌক্ল পস্থা দ্বারা গুণ কর্তৃক বিভাজ্য বর্ণ নির্ণয় উৎসাদিত করিয়া বর্ণ নির্ণীত হইত, তাহা হইলে জাতসংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে উপনয়ন সংস্কার দিবার আবশ্যক ছিল কিন্তু তাহা না হইয়া মানবকের বৃত্তি পরীক্ষা করিয়া তাহাতে মত্ৰ গুণ লক্ষিত হইলেই মানবককে উপনয়ন সংস্কার দিয়া বেদাধ্যয়ন করান হয়। উপনয়ন সংস্কার জীবনের প্রথমেই দেওয়া আবশ্যক। সংস্কারের পরে বেদাধ্যয়ন ও অনুষ্ঠানাদি বাকী থাকে। জীবনের শেষ ভাগে কেহ ব্রাহ্মণ হইতে অভিলাষ করিলে তাহাকে বাধা দিবার অনেক শ্রুতি মন্ত্র আছে। উপযুক্ত সময়ে যথাকালে বেদাধ্যয়ন আরম্ভ না করিলে তাহাতে কৃতিত্ব লাভ অনেকের ভাগ্যে ঘটে না। ক্ষত্র, শূদ্র বৈশ্যের অধিকার লাভ করিয়া তাহাতে জীবনের অনেকাংশ বৃথা কাটাইয়া দিলে ব্রাহ্মণোচিত পরমার্থানুশীলন বাধা প্রাপ্ত হয়। তজ্জন্ম বিশ্বামিত্র বীতিহব্য প্রভৃতিকে ব্রাহ্মণতালাভে অনেক বেগ পাইতে হইয়াছিল। কিন্তু জীবনের প্রথমমুখে আচার্য্য কর্তৃক বৃত্ত বা স্বভাব

পরীক্ষা করিয়া অনেক স্থলে ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদির তনয়গণকে উপনয়নাদি সংস্কার দিয়া ব্রাহ্মণ করা হইত । যাঁহারা যথাকালে উচ্চ বৃত্তগত পরিচয় দিতে অযোগ্য হইতেন, তাঁহাদিগকে নিজ নিজ স্বভাবোচিত বর্ণ গ্রহণ করিতে হইত । ভারতের প্রাচীন ইতিহাস, মহাভারত, হরিবংশ ও অষ্টাদশ পুরাণ ইহার সাক্ষ্য দিবে । যেখানে আচার্য্যের বিচারে অক্ষমতা সেই সেই স্থলে স্থূলভাবে সাধারণতঃ পিতার বর্ণানুসারে পুত্রের স্বভাব নিরূপিত হইত । শৌক্ৰ জাতিগত পন্থা বিষয়ে মহাভারতের মধ্যে সন্দেহ করিবার আখ্যায়িকা উদাহৃত আছে । সরলতা ও সত্যপ্রিয়তাই সত্ত্বগুণময় ব্রাহ্মণের প্রধান লক্ষণ আবার শৌক্ৰ জন্মের উক্তি বিষয়ে নানা প্রকার ভিন্ন মত উপস্থাপিত হইয়াছে ।

লৌকিক রুচি পরীক্ষার কাল আট হইতে বাইশ বৎসর পর্য্যন্ত । এই পরীক্ষা কাল উত্তীর্ণ হইলে সাংসারিক বিচারে মানবকের ব্রাত্য সংজ্ঞা কাল আরম্ভ হয় । তাই বলিয়া পারমার্থিক রুচির কাল লৌকিক কালের ন্যায় নির্দেশ করা উচিত নহে । যেহেতু কোন ভাগ্যক্রমে যে কোন কালে জীবের পরমার্থে রুচি উদিত হয় । তখন তাঁহার ব্রাত্যাদি

বিচার স্বগিত করাইয়া বিশুদ্ধ সত্ত্ব বিষ্ণুভক্তির নিদর্শন পাইলেই তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞ পারমার্থিক বলিয়া নির্দেশ করিতে বাধা নাই। অনেক স্থলে অযোগ্য ত্রাত্যের মধ্যে পারমার্থিকী বা পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা প্রদত্ত হয়। সাবিত্র্যাধিকারযুক্ত পারমার্থিক চেষ্টাকে বৈদিক যজ্ঞানুষ্ঠান বলে। যেখানে সাবিত্র্যাধিকার পূর্বে গৃহীত হয় নাই তথায় ত্রাত্যগণের বৈদিকী দীক্ষা বৈধী বলিয়া গৃহীত হয় না। আবার বিবাদযুগে বা কলিযুগে বৈদিক অনুষ্ঠান জাত সংস্কার স্ফুটভাবে হইবার সম্ভাবনা না থাকায় সাবিত্র্যাধিকার লব্ধ দ্বিজের শূদ্ৰ-কল্প সংজ্ঞাই লাভ ঘটে। সে জন্ম অধিকার লাভের বিচার উত্থাপিত না করিয়া পাঞ্চরাত্রিক বিধি মত দীক্ষা প্রদানের পরেই নিগমোক্ত অনুষ্ঠান সর্ববাদী সম্মত। এই প্রকার আগম নিগমের সহযোগেই জীবগণের পরস্পর বিবদমান পক্ষপাতিত্ব নিরস্ত হইয়াছে। বৌদ্ধবিপ্লবে ভারতে যখন বৈদিক অনুষ্ঠান অবিগিশ্র ভাবে সাধিত হইতে বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিল সেই কালে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্ম এইরূপ উপদেশ অনেক স্থলে গৃহীত হইয়াছে। ক্রমশঃ আবার পারমার্থিক চেষ্টা শিথিল হওয়ায় বিষ্ণুভক্তি

হইতে অধঃপতিত সমাজে বিকৃত বর্ণাশ্রম পদ্ধতি চলিয়া আসিতেছে ।

ফলভোগময় কৰ্ম পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া হরি-
বিমুখ জীবনের বর্ণাশ্রম এবং হরিসেবাময় সামাজিকগণের
বর্ণাশ্রম, আস্রর ও দৈবভেদে দুই প্রকার ইহা পূর্বেই
বিশদভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে । শৌক্ৰ সাবিত্র্য সমাজ
অথবা দৈক্ষসাবিত্র্য সমাজ এক যোগেই বিবাদশূন্য
হইয়া পরমার্থ সাধনে অগ্রসর হইতে পারেন ।
তঁাহারা যদি লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া পার্থিব কাম চেষ্টার
কিঙ্কর হন তাহা হইলে আর তঁাহাদের নিত্য হরিজন
হইবার সৌভাগ্য থাকে না । আস্রর সমাজ রক্ষা
করিবার উদ্দেশে পরমার্থ ছাড়িয়া প্রাকৃত বর্ণাশ্রমকে
বহু মানন করিলে নিত্যমঙ্গলের ব্যাঘাত ঘটিবে । জড়
জগতের স্বার্থ পরমার্থকে আচ্ছাদন করিলে কিরূপ
শুভোদয় হয় তাহা গিছা ভক্তগণ নিরুপাধিক হইয়া
বিচার করিবেন । আমরা প্রকাশ্য ভাবে তঁাহাদের
যুটতা আলোচনা করিতে বিরত হইব এবং তঁাহাদিগকে
পরমার্থরাজ্যে নীরবে অগ্রসর হইতে দেখিয়া আমাদের
আনন্দোৎসব বৃদ্ধি হইবে ।

পারমার্থিক পথের বর্ণাশ্রমী ও পরমহংসগণ অনিত্য জড়ের দস্তে প্রমত্ত নহেন স্তরাং তাঁহারাও পরমার্থী হইতে পারেন। প্রকৃত পক্ষে সেই নিরপেক্ষ পদবী লাভ হইলে তাঁহারাই বুঝিবেন যে সকাম উপাসনা প্রাকৃত এবং কৃষ্ণশ্রীতিরূপ নিকাম নিত্য আত্মার ধর্ম্মে বা বর্ণাশ্রমে কোন বিবাদ বিসম্বাদ নাই। দেহ ও মন যে কালে অনিত্য বিচার লইয়া বৈষ্ণবের সহিত বিরোধ করিতে প্রমত্ত তখন তাহার আত্মবৃত্তিতে অবস্থান হয় নাই জানিতে হইবে। বৈষ্ণবই বিষ্ণুপূজার একমাত্র অধিকারী। মায়া সম্বল করিয়া দেহ ও মন কখনই বিষ্ণুপূজা করিতে সমর্থ হয় না। আত্মর বর্ণাশ্রমীগণ কখনই বিষ্ণুপূজা করিতে পারেন না। তাঁহাদের পূজা বিষ্ণুর অঙ্গে শেল বিদ্ধ করে মাত্র। বৈষ্ণব পূজা বাদ দিয়া বিষ্ণুর পূজা সম্ভবপর হয় না। অর্দ্ধকুকুটী জরতী গ্ৰাসাবলম্বনে বৈষ্ণব পূজা রহিত বিষ্ণুপূজার কোন মূল্যই নাই।

বৈষ্ণবই অপরকে বিষ্ণুপূজার অধিকার দিতে সমর্থ। বৈষ্ণববিদ্বেষী কোন কালেই বিষ্ণু মন্ত্র প্রদান করিতে পারেন না। গুরু বৈষ্ণবের অপূজক বা নিন্দাকারী কখনই বিষ্ণুমন্ত্র লাভ করিতে পারেন না।

যিনি যে বস্তুর নিজেই অধিকারী নহেন তিনি তাহা
অপরকে কিরূপে প্রদান করিবেন ? এজন্যই শাস্ত্র
বলেন অবৈষম্যবোধদিস্ট মন্ত্র দ্বারা বিষ্ণুপূজা হয় না ।
তাদৃশ অবৈষম্যব সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বৈষম্যব গুরুর
নিকট হইতেই দিব্য জ্ঞান বা দীক্ষা লাভ করিতে হয় ।
বৈষম্যববিদ্বেষীর ছঃসঙ্গ পরিত্যাগ না করিলে জীবের
কোনমঙ্গল উদ্ভিত হয় না । শ্রীল গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী,
শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি মনীষি বৈষম্যবাচার্য্যগণ
বৈষম্যবের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া পারমার্থিক জীবনের
সর্বশ্রেষ্ঠতা জগতে স্থাপন করিয়াছেন ।

নরজীবনে সংকর্মকামী বিদ্বন্মণ্ডলী পিতৃ
লোকের পরলোকে তাঁহাদিগকে প্রেতাদি যোনি
হইতে উদ্ধার কামনায় যে শ্রাদ্ধ নামক কৃতজ্ঞতা
মূলে যান্ত্রিক অনুষ্ঠানের আবাহন করেন তাহা সাধারণ
অকৃতজ্ঞ মানব সমাজের আদরের বিষয় হইলেও
পারমার্থিক জীবনে উহা সেইরূপে অনুষ্ঠিত হয় না ।
জীবমাত্রেরই কৃষ্ণদাস । অপ্রাকৃত দাস্য বিন্যত হইয়া
তাঁহাদের দেহ ও মনের চেষ্টা দ্বারা যে কর্মক্ষেত্রে
ভ্রমণপরায়ণতা দেখা যায় তাহা নির্মল শুদ্ধ আত্মার
নিত্য ধর্ম নহে । উহা নৈমিত্তিক ও কামজ ধর্মমূলে

প্রতিষ্ঠিত মাত্র। পারমার্থিক সমাজ যে ঐক্যায়
 ক্রীমহাপ্রসাদ দ্বারা তাঁহাদিগের পরলোকগত পূজ্য
 বর্গের সেবা করেন তাহা কৰ্ম্মকাণ্ডীয় ক্রিয়া হইতে
 ভিন্ন। পরমার্থ বাধা পাইবে বলিয়া কৰ্ম্মীর বিশ্বাস
 সম্পূর্ণভাবে অনুগমন করিতে বৈষ্ণব অসমর্থ। বৈষ্ণব
 নামধারী সমাজ বহিস্মুখ কৰ্ম্মী সম্প্রদায়ের সামাজিক
 ছায়ায় বাস করেন বলিয়া তাঁহাদের লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া
 পরমার্থ জলাঞ্জলি দেওয়া সমীচীন নহে। শ্রীহরিভক্তি
 বিলাস গ্রন্থে বৈষ্ণব শ্রাদ্ধবিধি যেরূপ লিপিবদ্ধ
 হইয়াছে উহাই পারমার্থিকের সৰ্ব্বতোভাবে অনু-
 গমনীয়।

শুদ্ধাশুদ্ধ বিবেক বা আচার সদাচারের নানা
 কথা দৈব ও আত্মর সমাজে বিভিন্ন ভাবে গৃহীত হয়।
 মাহাতে পরমার্থের বাধা হয় একরূপ কোন কার্য
 বৈষ্ণবের আদরণীয় নহে। লৌকিক স্মার্তমণ্ডলী
 বস্তুর শুদ্ধাশুদ্ধ বিবেচনা করেন মাত্র। তাঁহাদের
 আদৌ কোন পারমার্থিক জ্ঞান না থাকায় নিম্নাধিকারে
 যে সকল আচারের তাঁহারা জ্ঞেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করেন
 তাহাই যে কেবল পরমার্থীর অনুর্ত্তেয় একরূপ নহে।
 উভয়ের আচার ও ব্যবহার গত বৈষম্য দেখিয়াই যে

আদিগকে সমস্তে আনিতে হইবে এরূপ যুক্তি সঙ্গী হই
 নাই । ব্রহ্মচারীর কামাচার নিষিদ্ধ হইলেও গৃহস্থ-
 লোকে নানা কামনার আবাহন দৃষ্ট হয় । সেজন্য
 নিষিদ্ধ হইলেন ? যথাযোগ্য আচার নিজ
 ক্ষমিকারে গুণ বলিয়া কথিত আবার তিনাধিকারে তাৎপ-
 র্যের আদর হইতে পারে না । বৈষ্ণব বা পরমহংসের
 আচার, বর্ণাশ্রমীর আচার হইতে পৃথক্ । স্ততরাং
 উভয়ের সাম্যাচার করাইবার প্রয়াসটাই
 ব্যর্থ ।

ব্যবহার, কাণ্ড বিশদ ভাবে আলোচনা হই
 আবশ্যক এবং তাদৃশ আলোচনার অন্তর্গত ক্ষেত্রে
 জানিয়া প্রবন্ধান্তরের অপেক্ষায় চারতম্যপ্রবন্ধ এখানেই
 সমাপ্ত হইল । ওঁ হরিঃ

294.5/BRA/B



22541

